



**MEMÒRIA TEMPORADA 2003-04**

1. Principals dades a destacar .....	3
2. Resum dades generals .....	5
3. Comparativa temporades 02-03 / 03-04.....	7
4. Programació de temporada .....	8
5. Assaigs oberts .....	16
6. Gires de produccions pròpies .....	17
7. Gires de coproduccions.....	18
8. Programació fòrum – grec 2004.....	19
9. Altres activitats .....	21

## 1. PRINCIPALS DADES A DESTACAR

### Espectacles de Temporada

---

- En el conjunt de la temporada 2003-04 han passat pel Teatre Lliure **79.203 espectadors**, sense comptar els espectacles englobats en el marc del fòrum-grec, és a dir, de setembre de 2003 a mitjans de maig de 2004.
- Això significa que s'ha aconseguit augmentar en gairebé 3.000 el nombre total d'espectadors respecte de la temporada 2002-03, tot i no comptar amb el Lliure de Gràcia (que l'anterior temporada va aportar més de 20.000 espectadors) durant gairebé tota la temporada.
- Si ens cenym al Teatre Lliure de Montjuïc, **l'augment d'espectadors respecte de la temporada passada ha estat de 17.422**
- L'índex d'ocupació del conjunt de les sales durant la temporada 2003-04 ha estat del **77,7%, 25 punts per sobre del de la temporada anterior.**
- **A la Sala Fabià Puigserver, l'índex d'ocupació puja fins al 79%, 27 punts per sobre de la temporada anterior.**
- **A l'Espai Lliure, l'índex d'ocupació puja fins al 72,7%, 20 punts per sobre de la temporada anterior.**
- **Els ingressos totals per taquilla<sup>1</sup> han estat un 66% superiors als de la temporada anterior** (833.349€ la present temporada per 502.257€ l'anterior)
- **En el capítol de gires i coproduccions, els ingressos han estat un 223% superiors a la temporada passada** (1.295.000€ la present temporada per 396.824€ l'anterior)
- **En total, els ingressos generats pels espectacles de la programació de temporada més les gires i coproduccions han estat de 2.241.000 €**

---

<sup>1</sup> Referit exclusivament als espectacles de la programació de temporada i incloent el Lliure de Gràcia (que va tancar el 3 de novembre de 2003)

## Gires

---

- En l'apartat de les gires d'espectacles de producció pròpia, la temporada 2003-04 ha suposat **la consolidació del Teatre Lliure com un dels principals referents del teatre català arreu del mon**, amb 75 representacions (amb Juli Cèsar al capdavant) i més de 30.000 espectadors, amb funcions a **Roma, San Petersburg, Madrid, Toulouse, Lille i Caracas**, entre d'altres capitals internacionals.
- Pel que fa a gires de coproduccions, s'ha arribat a més de 170 funcions representacions, amb més de 85.000 espectadors
- En total, **el nombre d'espectadors entre programació de temporada i gires ha estat durant la temporada 2003-04 de 195.014**

## Altres activitats

---

- S'ha reforçat l'oferta cultural paral·lela a la programació teatral amb la inauguració de la **nova llibreria La Central del Lliure** i la instal·lació d'**exposicions fotogràfiques** al vestíbul de la Sala Fabià Puigserver .
- S'ha incrementat l'oferta editorial del teatre amb l'aparició de la **nova publicació trimestral DDT (Documents De Teatre)**, a càrrec de l'Equip de Direcció Artística del Teatre Lliure i el nou format dels **Programes Artístics** dels principals espectacles de la temporada.
- S'ha realitzat tot un conjunt d'activitats paral·leles, des de **col·loquis (10 en total) amb les companyies dels espectacles** fins a la **reunió anual de la Unió de Teatres d'Europa**, passant per les 15 hores de lectura de Miquel Martí Pol en el 15è aniversari de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, com es detalla en el capítol corresponent d'aquest document
- S'ha realitzat **convenis de col·laboració amb més de 30 institucions culturals i entitats socials i professionals** d'arreu del país.

## 2. RESUM DADES GENERALS <sup>2</sup>

### Espectacles de Temporada

---

#### Teatre Lliure genèric

Espectacles .....	25
Total espectadors .....	79.203
Percentatge ocupació .....	77,2%
Espectadors de pagament.....	66.459 (83,9%)
Espectadors amb invitació.....	12.744 (16,1%)

#### Sala Fabià Puigserver

Espectacles .....	12
Total espectadors .....	61.844
Percentatge ocupació .....	79%
Espectadors de pagament.....	52.569
Espectadors amb invitació.....	9.275

#### Espai Lliure

Espectacles .....	11
Total espectadors .....	14.856
Percentatge ocupació .....	72,7%
Espectadors de pagament.....	11.984
Espectadors amb invitació.....	2,872

#### Lliure de Gràcia <sup>3</sup>

Espectacles .....	2
Total espectadors .....	2.503
Percentatge ocupació .....	66%
Espectadors de pagament.....	1.906
Espectadors amb invitació.....	597

<sup>2</sup> No s'inclou la programació del forum-grec

<sup>3</sup> Tancat per reformes a partir de novembre de 2003

## Gires

---

### **Espectacles de producció pròpia en gira**

Total espectacles.....	4
Total representacions .....	.76
(Juli Cèsar: 65 / Bones Intencions: 2 / L'Occasione fa il Ladro: 7 / Il Mondo della Luna: 2)	
Total espectadors .....	30.439

### **Coproduccions en gira**

Total espectacles.....	5
(El Retablo: 60 / Cançons d'Amor: 62 / Carmen: 37 / LALALALALA: 3 / 4d Òptic: 8)	
Total representacions .....	.171
Total espectadors .....	85.372

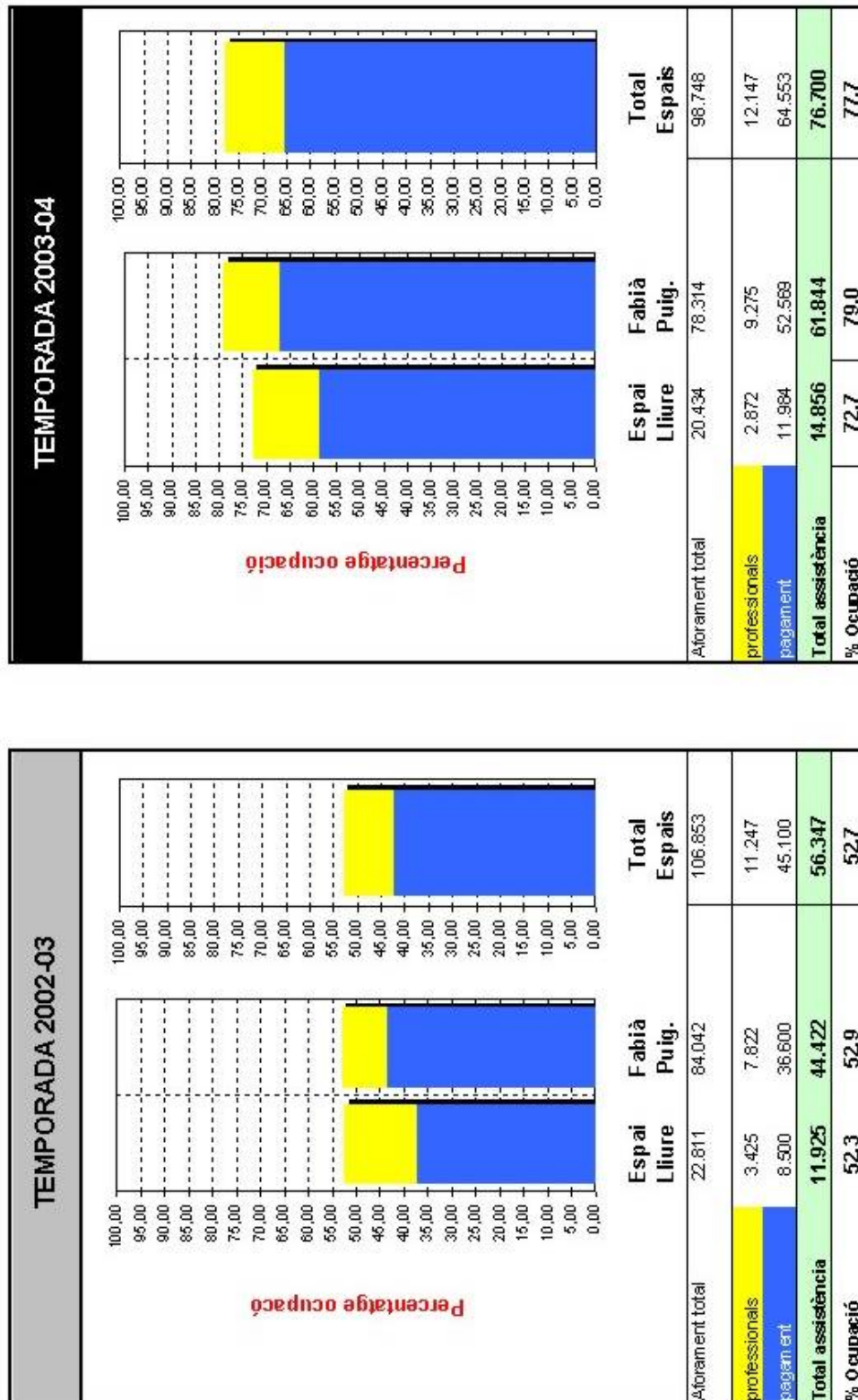
## Totals Temporada + Gires

---

### **Espectadors Totals**

Temporada 2003-04 .....	<b>79.203</b>
Gires de Produccions pròpies.....	<b>30.439</b>
Gires de Coproduccions .....	<b>85.372</b>
<b>Total .....</b>	<b>195.014</b>

### 3. COMPARATIVA TEMPORADES 02-03 / 03-04 <sup>4</sup>



<sup>4</sup> Referit exclusivament als espectacles de temporada en el Teatre Lliure de Montjuïc

## 4. PROGRAMACIÓ DE TEMPORADA

**espai lliure (del 18 de setembre al 19 d'octubre)**

**MÚSICA / TEATRE**

### **cançons d'amor i droga (pla es fa el sales)**

de **pepe sales, àlex rigola, albert pla, judit farrés** / direcció escènica **àlex rigola**

intèrprets **albert pla, judit farrés**

producció **pedro páramo / teatre lliure**

**nº de funcions:** 28

**aforament total:** 4.088

**nº d'espectadors:** 3.827

**percentatge d'ocupació:** 93,6%



**sala fabià puigserver (del 24 de setembre al 5 d'octubre)**

**TEATRE**

### **lear, d'edward bond**

d' **edward bond** / direcció **carne portaceli**

intèrprets **alma alonso, david bagés, jordi ballester, paul berrondo, mohamed el bouhali, lluïsa castell, babou cham, gabriela flores, montse germán, lluís homar, francesc lucchetti, joel minguet, albert pérez, xavier sola, dani campos, samuel quíles, ramon torredeló**

coproducció **teatre lliure / festival d'estiu de barcelona grec 2003**

**nº de funcions:** 11

**aforament total:** 5.940

**nº d'espectadors:** 2.161

**percentatge d'ocupació:** 36,4%



**lliure de gràcia (4 i 5 d'octubre)**

**TEATRE INTERNACIONAL**

### **shoppen & ficken**

*espectacle en alemany amb sobretítols en català*

de **mark ravenhill** / direcció **thomas ostermeier**

intèrprets **thomas bading, jule bowe, bruno cathomas, andré szymanski, bernd stempel**

producció **baracke am deutschen theater, berlin**

**nº de funcions:** 2

**aforament total:** 446

**nº d'espectadors:** 446

**percentatge d'ocupació:** 100%





**sala fabià puigserver (del 9 al 12 d'octubre)****DANSA / MÚSICA****carmen**coreografia i direcció **ramón oller**intèrprets **maría cabeza de vaca, vincent colomes, mari carmen garcia, susana garcia, javier garcía, guillaume jauffret, michiel de pauw, joana rañé, sandrine rouet, emmanuele santos, jesús de vega**coproducció **metros companyia de dansa / festival de peralada / centre cultural sant cugat del vallés / oller danza s.l. / teatre lliure****nº de funcions: 4****aforament total: 2.160****nº d'espectadors: 2.131****percentatge d'ocupació: 98,7%****sala fabià puigserver (14 i 15 d'octubre)****TEATRE / CREACIÓ / DANSA****images of affection***espectacle en anglès amb sobretítols en català*autor, director, idea original i concepte **jan lauwers**Intèrprets **grace ellen barkey; anneke bonnema; gabriela carizzo; julien faure; benoît gob; hans petter dahl; misha downey; kosi hidama; tijen lawton; maarten seghers**coproducció **needcompany / brugge 2002 / théâtre de la ville (parís) / le-maillon théâtre de strasbourg / kaaiteater (brussels) / cultuurcentrum brugge****nº de funcions: 2****aforament total: 1.080****nº d'espectadors: 673****percentatge d'ocupació: 62,3%****lliure de gràcia (del 15 d'octubre al 2 de novembre)****TEATRE****et diré sempre la veritat**de **lluïsa cunillé, xavier albertí i lluis homar** / text **lluïsa cunillé** / direcció i il·luminació **xavier albertí**intèrpret **lluis homar**coproducció **homart produccions / temporada alta****nº de funcions: 17****aforament total: 3.152****nº d'espectadors: 1.860****percentatge d'ocupació: 59%**

**espai lliure (24 i 25 d'octubre)**
**MÚSICA**

## 12 canten brel

 música **jacques brel** / idea **joan ollé**

intèrprets: **joan anguera**, *mon père disait* / **jordi collet (josué feble**, guitarra elèctrica), *mathilde* / **miquel comamala (josep maria borràs**, piano), *la quête* / **silvia comas**, *ne me quitte pas* / **lluís miquel (enric murillo**, piano), *amsterdam* / **paco ibañez**, *ne me quitte pas* / **joan isaac**, (enric colomer, piano), *la chanson des vieux amants* / **loquillo (marc prat**, contrabaix; **jordi pegenaute**, guitarra; **sergi fece**, piano), *con elegancia* / **salvador oliva (joan alavedra**, piano), *le plat pays* / **quico pi de la serra (toni olaf sabater**, piano), *les paumés du petit matin* / **joan manuel serrat (ricard miralles**, piano) *les vieux* / **ramon simó (joan alavedra**, piano-acordió), *l'ivronge* / **alfonso vilallonga**, *la valse à mille temps* / **ana cristina werring**, *j'arrive*

producció teatre lliure

n° de funcions: 2

aforament total: 344

n° d'espectadors: 344

percentatge d'ocupació: 100%


**sala fabià puigserver (del 6 de novembre al 28 de desembre)**
**TEATRE**

## glengarry glen ross

 de **david mamet** / adaptació i direcció **àlex rigola**

intèrprets **joan anguera**, **andreu benito**, **joan carreras**, **eduard farelo**, **joel joan**, **keith morino**, **víctor pi**, **òscar rabadán**, **oriol rosell**

producció teatre lliure

n° de funcions: 45

aforament total: 14.706

n° d'espectadors: 13.394

percentatge d'ocupació: 91,1%


**espai lliure (del 13 de novembre al 14 de desembre)**
**TEATRE / CREACIÓ**

## 4d òptic

 autor, direcció i il·luminació **javier daulte**

intèrprets **quim dalmau**, **nies jaume**, **núria legarda**, **sandra monclús**, **nora navas**, **carne pol**, **jordi rico**, **david vert**

coproducció teatre lliure / sala beckett

n° de funcions: 28

aforament total: 3.640

n° d'espectadors: 2.701

percentatge d'ocupació: 74,2%



**espai lliure (24 de novembre)****TEATRE / MÚSICA****fats jam**idea i direcció **quim lecina** / música **fats waller**Intèrprets **joan cusó** i **mireia font**producció **companyia fats** amb la col·laboració de **35è voll damm festival internacional de jazz de barcelona** / **teatre lliure****nº de funcions:** 1**aforament total:** 125**nº d'espectadors:** 125**percentatge d'ocupació:** 100%**pça. margarita xirgu (del 11 de desembre al 18 de gener)****TEATRE / CREACIÓ****LA LA LA LA LA**de **roger bernat** amb la col·laboració de **j. navarro**, **a. mateus**, **i. duarte** i **s. pereira**intèrprets **agnès mateus**, **juan navarro** i **roger bernat**ajudant de direcció **agnès mateus** / càmera **àlex julià** / power point **josé magliarisi** / construcció **lali canosa**coproducció **teatre lliure**, **mercat de les flors** i **elèctrica produccions** amb l'ajut de la **generalitat de catalunya** i **l'icub** i la col·laboració del **festival escena abierta** de burgos**nº de funcions:** 23**aforament total:** 2.116**nº d'espectadors:** 1.530**percentatge d'ocupació:** 72,3%**sala fabià puigserver (del 15 de gener al 15 de febrer)****TEATRE****sis personatges en busca d'autor**de **luigi pirandello** / direcció **joan ollé**intèrprets **aleix albareda**, **xavier alberti**, **isabelle bres**, **marta calvó**, **georgina cardona**, **gonzalo cunill**, **quim dalmau**, **josep maria domènech**, **xavi fontana**, **karla junyent**, **merce lleixà**, **enric majó**, **lluis marco**, **marta marco**, **sandra martínez**, **andrea montero**, **ferran vilajosana**, **oriol vilajosana**, **roser vilajosana**, **armand villén**producció **teatre lliure****nº de funcions:** 28**aforament total:** 9.800**nº d'espectadors:** 9.160**percentatge d'ocupació:** 93,5%

**espai lliure (del 29 de gener al 22 de febrer)****TEATRE / CREACIÓ**

## eva perón

de **copi** / traducció del francès i direcció **jordi prat**intèrprets **muntsa alcañiz, glòria cano, oriol guinart, xavi sabata, pep sais**producció **teatre lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 3.124

nº d'espectadors: 1.725

percentatge d'ocupació: 55,2%

**sala fabià puigserver (2, 9 i 23 de febrer)****MÚSICA INTERNACIONAL**

## piano jazz solos #1, #2 i #4

intèrprets **mulgrew miller; joanne brackeen; kirk lightsey**

nº de funcions: 3

aforament total: 1.342

nº d'espectadors: 598

percentatge d'ocupació: 44,5%

**espai lliure (15 i 29 de febrer)****MÚSICA**

## piano jazz solos #3 i #5

intèrprets **agustí fernández (balades i cançons) / lluis vidal**

nº de funcions: 2

aforament total: 239

nº d'espectadors: 204

percentatge d'ocupació: 85,3%



**sala fabià puigserver (del 19 de febrer al 11 d'abril)****TEATRE / CREACIÓ**

## els joglars – el retablo de las maravillas

direcció i dramaturgia **albert boadella**intèrprets **jesús agelet, xavier boada, ramon fontserè, minnie marx, pilar sáenz, dolors tuneu, xavi sais, pep vila**coproducció **els joglars i teatre lliure** / amb la col·laboració de **inaem** i el **departament de cultura generalitat de catalunya** / companyia associada a **ciatre**

nº de funcions: 46

aforament total: 32.400

nº d'espectadors: 24.732

percentatge d'ocupació: 76,3%

**espai lliure (del 26 al 29 de febrer)****DANSA**

## atrás los ojos / bach

atrás los ojos

direcció i espai escènic **maría Muñoz, pep ramis**coproducció **companyia mal pelo, institut de cultura de barcelona- grec 2002 festival d'estiu de barcelona, sitges teatre internacional i temporada alta 2002****bach**coproducció **mal pelo i teatre lliure**

nº de funcions: 4

aforament total: 412

nº d'espectadors: 378

percentatge d'ocupació: 91,7%

**espai lliure (de l'11 de març al 4 d'abril)****TEATRE / CREACIÓ**

## nits blanques

a partir d'un conte de **fiodor dostoevski** / dramaturgia direcció **carlota subirós**intèrprets **joan carreras, gonzalo cunill, olalla moreno i kirsten tinkler**producció **teatre lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 2.980

nº d'espectadors: 2.114

percentatge d'ocupació: 70,9%



**sala fabià puigserver (del 15 al 18 d'abril)****DANSA**

## 8421... / viene regando flores desde la habana a morón

coreografia **cesc gelabert***intèrprets* **lydia azzopardi, carlos fernández, cesc gelabert, toni gómez, alberto huetos, noelia liñana, maureen lopez i caliope paniagua**coproducció **festival d'estiu de barcelona grec 2003 / gelabert-azzopardi cia de dansa****nº de funcions:** 4**aforament total:** 2.568**nº d'espectadors:** 2.408**percentatge d'ocupació:** 93,8%**sala fabià puigserver (del 22 al 25 d'abril)****ÒPERA A SECUNDÀRIA**

## el bosc de farucàrun

llibret **m. carme mateu** / música **óscar peñarroya***intèrprets* **korostak toni marsol / krugui anna alas i ana puche / glaia lluna pindado / goja I martina plana i núria cuyàs / goja II mireia dolç i montserrat loaso / goja III anna gomà i montserrat ribot / noia I lara castañón i júlia sesé / noia II rut codina i magalí sesé / noia III laura aubert i alba fernández / giring robert gonzález**coproducció **teatre lliure, gran teatre del liceu i institut municipal d'educació de barcelona**  
amb la col·laboració del centre de cultura contemporània de barcelona (cccb)**nº de funcions:** 4**aforament total:** 2.568**nº d'espectadors:** 2.568**percentatge d'ocupació:** 100%**espai lliure (de 22 d'abril al 16 de maig)****TEATRE CREACIÓ**

## porno

dramaturgia i direcció **dani salgado***intèrprets* **georgina cardona, pau derqui, helena fortuney, jorge peña i enric sarrate**producció **teatre lliure****nº de funcions:** 22**aforament total:** 3.366**nº d'espectadors:** 1.893**percentatge d'ocupació:** 56,2%

**sala fabià puigserver (del 3 al 9 de maig)****ÒPERA****il mondo della luna**

música **joseph haydn** / llibret **carlo goldoni** / direcció d'escena **iago pericot** / direcció musical **josep caballé**

*cantants* **antonio aragón** cecco / **eliana bayón** flaminia / **agata bienkowska** ernesto / **mónica bueno** clarice / **jordi casanova** ecclítico / **gemma coma** lisetta / **crístina faus** lisetta / **pep ferrer** buonafede / **lucrecia garcía** clarice / **ana häsler** ernesto / **francisco jiménez** cecco / **xavier mendoza** buonafede / **jon plazaola** ecclítico / **elisa vélez** flaminia

*ballarins* **maria cardona** ballarina / **xavi estrada** sàtir / **jordi ros** sàtir / **víctor zambrana** sàtir

*cor* **albert albesa** tenor / **jorge carrasco** tenor / **josep fort** tenor / **xavier thió** tenor

coproducció **gran teatre del liceu, teatre lliure i teatro arriaga**

**nº de funcions: 7**

**aforament total: 4.424**

**nº d'espectadors: 3.334**

**percentatge d'ocupació: 75,4%**





## 5. ASSAIGS OBERTS

**espai lliure (22 i 29 de novembre, 6 i 13 de desembre)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **no pido nada excepto tiempo soleado**

---

de **raymond carver** / dramaturgia i direcció **carol lòpez**

intèrprets **dolo beltrán, miguel ángel gonzález**

**espai lliure (31 de gener, 7, 14 i 21 de febrer)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **HMLTmachine (45')**

---

a partir de hamletmachine de **heiner müller** / dram. i direcció **glòria balaña**

intèrprets **ton gras, nora navas i albert triola**

**espai lliure (13, 20 i 27 de març, 3 d'abril)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **una història en quatre parts**

---

creació col·lectiva / idea original i direcció **carol lòpez**

intèrprets **dolo beltrán, paul berrondo, miguel ángel gonzález, andrés herrera, montse morillo i clara segura**

**espai lliure (13, 20 i 27 de març, 3 d'abril)**

**TEATRE / CREACIÓ**

### **la família**

---

dramaturgia i direcció **glòria balaña**

intèrprets **isabel bres, mònica marcos i albert pérez**



## 6. GIRES DE PRODUCCIONS PRÒPIES

### Juli Cèsar / Julio César

---

direcció i adaptació **àlex rigola**

producció **teatre lliure**

barcelona / almagro / medina del campo / sagunto / palerm (itàlia) / mataró / manacor / san petersburg (rússia) / córdoba / sevilla / granada / salamanca / alcorcón / leganés / vitoria / majadahonda / madrid / granollers / girona / lille (frança) / manacor / lleida / gijón / logroño / barakaldo / cartagena / lorca / reus / olot / roma (itàlia) / terrassa / toulouse (frança) / caracas (venezuela) / chinchilla / tarragona

**nº de funcions:** 65

**nº d'espectadors:** 25.050

### Bones intencions

---

direcció **roger bernat**

sabadell / bilbao

**nº de funcions:** 2

**nº d'espectadors:** 400

### L'occasione fa il ladro

---

direcció musical **àlvaro albiach** / direcció d'escena **rafel duran**

**coproducció** teatre lliure, gran teatre del liceu, teatro arriaga

valladolid / bilbao / pamplona

**nº de funcions:** 7

**nº d'espectadors:** 4.627

### Il mondo della luna

---

direcció musical **àlvaro albiach** / direcció d'escena **rafel duran**

**coproducció** teatre lliure, gran teatre del liceu, teatro arriaga

bilbao

**nº de funcions:** 2

**nº d'espectadors:** 2.352

## 7. GIRES DE COPRODUCCIONS

### El Retablo de las Maravillas

---

direcció i dramaturgia **albert boadella** / coproducció **els joglars i teatre lliure**

sevilla / roquetas de mar / Málaga / zaragoza / figueres / albacete / córdoba / cartagena / lorca / bilbao / alicante / girona / palma de mallorca / castellón / puertollano / cáceres / wiesbaden / almagro

**nº de funcions:** 60

**nº d'espectadors:** 40.822

### Cançons d'amor i droga

---

de **pepe sales, àlex rigola, albert pla, judit farrés** / direcció escènica **àlex rigola**

producció **pedro páramo / teatre lliure**

burgos / girona / madrid / igualada / logroño / valencia / terrassa / murcia / olot / bilbao / gijón / tarragona / pamplona / la garriga / mallorca / lleida / granada / elche / segovia / vic / sevilla / münchen / girona / zaragoza / blanes / badalona / jerez de la frontera / córdoba / coruña / pontevedra / murcia / san sebastián / valladolid / albacete / tenerife

**nº de funcions:** 63

**nº d'espectadors:** 23.500

### Carmen

---

coreografia i direcció **ramón oller**

coproducció **metros companyia de dansa / festival de peralada / centre cultural sant cugat del vallés / oller danza s.l. / teatre lliure**

peralada / sant cugat / barcelona (teatre victòria) / reus / panplona / san sebastian / l'hospitalet de llobregat / cartagena / burgos / logronyo / gijón / vitoria / barakaldo / ribaroja / granollers / elx / mataró / esparraguera

**nº de funcions:** 37

**nº d'espectadors:** 19.050

### LA LA LA LA LA

---

de **roger bernat** amb la col·laboració de **j. navarro, a. mateus, i. duarte** i **s. pereira**

coproducció **teatre lliure, mercat de les flors i elèctrica produccions**

burgos / santiago de compostela / madrid

**nº de funcions:** 3

**nº d'espectadors:** 1180

### 4d òptic

---

autor, direcció i il·luminació **javier daulte**

coproducció **teatre lliure / sala beckett**

vilafranca / salt / rubí / sabadell / olot / lleida / mataró / la garriga

**nº de funcions:** 8

**nº d'espectadors:** 820

## 8. PROGRAMACIÓ FÒRUM – GREC 2004

**sala fabià puigserver (del 20 al 24 de maig)**

**TEATRE**

### **i la galigo**

direcció, disseny escenografia i concepte il·luminació **robert wilson**

coproductors **esplanade theaters on the bay singapore, lincoln center festival new york, het muziektheater amsterdam, forum universal de les cultures barcelona 2004, les nuits de fourviere, rhone-france, festival de ravenna itàlia en col·laboració amb polimnia paris, crt artificio milan i otello-elsinor barcelona**

**nº de funcions: 5**

**aforament total: 3.070**

**percentatge d'ocupació: 54,7%**

**nº d'espectadors: 1.679**

**sala fabià puigserver (del 1 al 10 de juny)**

**TEATRE**

### **el rey se muere**

d'**eugène ionesco** / direcció i espai escènic **josé luis gómez**

producció **teatro de la abadía, teatro cuyás de las palmas, teatro calderón de valladolid i teatro arriaga**

**nº de funcions: 9**

**aforament total: 6.534**

**percentatge d'ocupació: 36,39%**

**nº d'espectadors: 2.378**

**sala fabià puigserver (del 15 al 19 de juny)**

**TEATRE**

### **the children of herakles**

d'**eurípides** / direcció **peter sellars**

producció **fòrum barcelona 2004, ruhr-triennale and old stories**

**nº de funcions: 5**

**aforament total: 3.560**

**percentatge d'ocupació: 64,61%**

**nº d'espectadors: 2.300**

**sala fabià puigserver (del 26 de juny a l'1 de juliol)**

**DANSA**

### **forbidden christmas or the doctor and the patient**

guió i direcció **rezo gabriadze**

producció executiva **baryshnikov dance foundation, david eden productions ltd**

**nº de funcions: 6**

**aforament total: 3.480**

**percentatge d'ocupació: 67,84%**

**nº d'espectadors: 2.361**

**espai lliure (del 7 a l'11 de juliol)****TEATRE**

## **20 poemas de amor y una canción desesperada**

de **pablo neruda** / direcció-interpretació **fermí reixach**producció **fermí reixach**

nº de funcions: 5

aforament total: 730

percentatge d'ocupació: 68,22%

nº d'espectadors: 498

**sala fabià puigserver (del 12 al 16 de juliol)****TEATRE**

## **to you, the birdie! (phèdre)**

de **paul schmidt** basat en **racine** / direcció **elizabeth le compte**

nº de funcions: 5

aforament total: pendent

percentatge d'ocupació: pendent

nº d'espectadors: pendent

**sala fabià puigserver (del 12 al 16 de juliol)****TEATRE**

## **glimpse**

direcció i interpretació **cesc gelabert**coproductors **festival d'estiu de barcelona grec 2004, forum barcelona 2004 i gelabert-azzopardi cia de dansa**

nº de funcions: 4

aforament total: pendent

percentatge d'ocupació: pendent

nº d'espectadors: pendent

**sala fabià puigserver (del 26 al 29 de juliol)****TEATRE**

## **urbs#1**

coreografia i direcció **àngels margarit**

nº de funcions: 4

aforament total: pendent

percentatge d'ocupació: pendent

nº d'espectadors: pendent

## 9. ALTRES ACTIVITATS

**10 de novembre de 2003**

### **homenatge pep montanyès**

---

**El dilluns 10 de novembre el Teatre Lliure va retre homenatge al que va ser el seu director Pep Montanyès.**

L'acte, dirigit per Guillem-Jordi Graells i Josep Maria Mestres, va comptar amb la participació d'una llarga llista de personalitats del món de les arts escèniques, que, en el seu dia van col·laborar en els nombrosos projectes encapçalats per Montanyès.

Entre d'altres van participar de l'acte Joan Montanyès "Monti", Oriol Boixader "Oriolo", Antoni Dalmau, Josep Maria Benet, Josep Anton Codina, Carme Fortuny, Francesc Nel·lo, Carme Sansa, Ernest Serrahima, Josep Maria Arrizabalaga, Manel Bartomeus, Helena Bayés, Joan Bonany, Teresa Lozano, Maria Martínez, Mati Miralles, Teresa Miralles, Joan Nicolàs, , Carme Solé, Marta Angelat, Coralina Colom, Carme Elias, Maife Gil, Àngels Moll, Rosa Novell, , Ricard Gili Txiqui Berraondo, Pep Duran, Jordi Martínez, Pep Anton Muñoz, Nina Pawlowsky, Muntsa Alcañiz, Jordi Bosch, Anna Lizaran, Pere Planella, Fermí Reixach, Carlota Soldevila, Emma Vilarasau, Cesc Gelabert, Carles Santos, Ferran Carvajal, Elena Fortuny, Quim Gutiérrez, Julio Manrique, Marta Marco, Raimon Molins, Xavi Sabata, Manel Sans, Albert Triola, Joan Argenté, José Antoni Hormigón, Joan Ollé, Iago Pericot, Carme Portaceli, Àlex Rigola i Joan de Sagarra.

**14 de novembre 2003**

### **assemblea de la unió de teatres d'europa**

---

**El Teatre Lliure acull l'assemblea i un col·loqui de la Unió de Teatres d'Europa (UTE), una organització de la qual n'és membre fundador.**

La UTE va néixer el 1989 impulsada per bona part dels teatres més prestigiosos d'Europa –entre d'altres el Piccolo Teatro de Milano, l'Odéon Théâtre de l'Europe i el mateix Teatre Lliure– i algunes de les personalitats més importants del teatre europeu d'aquell moment –entre elles Giorgio Strehler i Fabià Puigserver.

16 dels 19 teatres que formen la UTE estan representats a la trobada de Barcelona, a banda de dos teatres convidats que aviat esdevindran membres de l'organització: el Teatro Nacional Sao Joao de Porto i el Schauspielhaus Frankfurt de Frankfurt. Entre les personalitats assistents cal esmentar a George Lavaudant (Odéon-Théâtre de l'Europe), Lev Dodin (Maly Teatr), Anatoly Vassiliev (Théâtre de Moscou), Gábor Zsámbéki (Katona) i Roger Planchon i Lluís Homar, membres de la UTE a títol individual.

Els assistents van aprofitar l'ocasió per veure les dues obres en cartell al Teatre Lliure: Glengarry Glen Ross, de David Mamet, dirigida per Àlex Rigola i 4D Òptic escrita i dirigida per Javier Daulte.

**5 de desembre 2003**

### **es presenta ddt, la nova publicació del lliure**

---

**DDT, Documents de Teatre, és un almanac d'articles i entrevistes al voltant de l'actualitat escènica relacionada amb l'activitat del Teatre Lliure.**

La revista és una iniciativa de l'Equip de Direcció Artística del Teatre Lliure i ha estat coordinada per Carlota Subirós i Guillem-Jordi Graells. Es pot trobar a la llibreria de la Sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure, al preu simbòlic d'1€.

El primer número inclou tres articles que plantegen tres enfocis sobre el fet teatral a càrrec de de Javeir Daulte, Thomas Ostermeier i Wallace Shawn, una “mena” de narració curta d’Edward Bond –l’autor de *Lear*, dirigit per Carme Portaceli - i tres converses o entrevistes: Lluís Homar i Xavier Albertí parlen sobre la seva manera d’entendre el compromís amb la seva professió; Joan Ollé entrevista a Jan Lauwers –creador d’*Images of affection*– i David Mamet (*Glengarry Glen Ross*) explica la seva manera de crear ficció dramàtica en una entrevista recent de John Lahr.

**23 de gener 2004**

## **l’exposició perpetuum mobile sobre l’obra del fotògraf josep aznar a la sala fabià puigserver**

Josep Aznar és un dels professionals de la imatge més reconeguts en el món de la dansa. La mostra, que es va poder veure de novembre a gener a la Casa de la Danza de Logronyo, va estar al Lliure del 12 de febrer al 18 d’abril.

Fotògraf oficial del Festival de Perelada des de l’any 1987, Aznar fa més de 25 anys que es dedica a captar imatges dels espectacles de dansa. *Perpetuum Mobile* és un repàs a la seva trajectòria que consta de 37 imatges; instants dels muntatges de coreògrafs de l’alçada de Roland Petit, Marta Graham, Pina Bausch, Àngel Corella o Maurice Bejart.

Josep Aznar conserva un arxiu de més de 20.000 fotografies de les quals se n’ha fet la selecció seguint un criteri artístic, abans que periodístic: “Hem volgut deixar constància dels grans ballarins que han passat pel nostre país, però, per sobre de tot, el que ha primat en la nostra elecció ha estat l’estètica de les instàntànies” en paraules del director de la Casa de la Danza, productora de l’exposició.

Amb aquesta exposició el Teatre Lliure inicia una política de dinamització dels seus espais no escènics a partir de les arts plàstiques. Al darrera hi ha la voluntat de provocar i ensenyar els punts de contacte entre les diferents àrees de la creació contemporània.

**26 de març 2004**

## **el lliure acull la celebració el dia mundial del teatre**

**L’Associació d’actors i directors professionals de Catalunya celebra el Dia Mundial del Teatre 2004 a la Sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure. L’acte va comptar amb les intervencions d’Hermann Bonnín, Manel Barceló i Sergi Mateu.**

Hermann Bonnín, president de l’Associació d’actors i directors professionals de Catalunya (AADPC), actuà com a mestre de cerimònies de l’esdeveniment. La pràctica totalitat del sector teatral del país va estar representada a la Sala Fabià Puigserver, a través de les nombroses associacions, teatres i institucions que en formen part.

Durant l’acte l’actor Manel Barceló, secretari general de l’AADPC va llegir el *manifest 2004 de l’AADPC*, un text que fa balanç del darrer any d’una professió que s’ha caracteritzat pel seu activisme contra la guerra d’Iraq i en favor de la llibertat d’expressió. Després Sergi Mateu en nom de l’Actors i Intèrprets Societat de Gestió d’Espanya (AISGE) va llegir el Missatge Internacional de la dramaturga egípcia Fathia El Assal. Clourà la celebració un brindis ofert pel Teatre Lliure, amfitrió de l’esdeveniment.

**14 de maig de 2004**

## **l'associació d'espectadors del teatre lliure fa 15 anys**

---

**L'associació d'espectadors del Teatre Lliure celebra els seus 15 anys d'existència amb una lectura continuada de la poesia de Miquel Martí i Pol. A més regala a tots els associats una litografia de Cesc Espluga, el grafista que va dissenyar el conegut símbol del teatre, la seva "T".**

L'acte de presentació de la litografia va tenir lloc el divendres 7 de maig a la Sala Fabià Puigserver, i va comptar amb les intervencions de Raimon Mateu, membre de la direcció de l'Associació, i Maria Martínez.

Maria Martínez va glossar la figura d'en Cesc Espluga, un dels fundadors del Lliure el 1976 i la persona que ha tingut en les seves mans la imatge gràfica del teatre des del seu naixement. El Lliure va ser, durant la segona meitat dels setanta i bona part dels anys vuitanta, pioner en l'aportació de solucions visuals i estètiques noves en l'àrea de les arts escèniques, i això va ser en bona mesura responsabilitat d'en Cesc.

L'acte central, però, de la celebració dels 15 anys va ser una lectura continuada de textos de Miquel Martí i Pol durant 15 hores, **15 anys / 15 hores / 75 anys**, 15 anys de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, 15 hores de lectura i 75 anys del naixement del poeta de Roda de Ter, el **dissabte 22** de maig. L'acte s'esdevingué a l'Espai Lliure, entre les 10 del matí i la 1 de la matinada i va comptar amb lectors com ara Jordi Bosch, Emma Vilarasau, Pep Guardiola, personal del teatre, membres de l'Associació Amics de Martí i Pol i per descomptat, nombrosos membres de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, que organitza la lectura.

**2 de juliol de 2004**

## **100 ADE-Teatro**

---

El Lliure acull la celebració de l'edició del número 100 de la revista ADE-Teatro. El director del Teatre Lliure Àlex Rígola, la vicepresidenta de l'Associació de Directors d'Escena d'Espanya (ADE) Carme Portaceli, Juan Antonio Hormigón, director de la revista i Jaume Melendres, sotsdirector, intervenen en un acte que tindrà lloc a l'Espai Lliure, dilluns 5 de juliol a les 19:30 hores.

ADE-Teatro recull l'actualitat escènica des del 1985 i fomenta el debat entre els professionals de les arts escèniques. Editada a Madrid, la revista fa un esforç per reflectir les diferents realitats teatrals de l'Estat espanyol.