

FITXA TÈCNICA

Carrer Montseny,47
08012 Barcelona
Telèfon 0034 93 238 76 25 Fax 0034 93 424 34 53
Web www.teatrelliure.com

GENERAL

TEATRE

Edifici amb una sala:

1.-Gràcia

2.- Teatre modular que permet canviar la configuració de públic i l'aforament.

EQUIP TÈCNIC

Oficina tècnica:

E-mail: tecnic@teatrelliure.com


Telèfon: 93 289 27 74

Càrrec	Nom	Extensió	Telèfon mòbil	E-mail
Director tècnic	César Fraga	230-391	0034 646 761 239	cfraga@teatrelliure.com
Adjunts tècnics	Jordi Vall-Ilovera	231-385	0034 686 864 321	jvallo@teatrelliure.com
Coordinador tècnic	Rai García	232-404	0034 696 457 058	rgarcia@teatrelliure.com
Secretària de direcció tècnica	Sabrina Gràcia	233		sgracia@teatrelliure.com

Personal tècnic:

Nom	Funció	Extensió	E-mail
María Rosales	Cap secció regidoria	238-329	mrosales@teatrelliure.com
David Segú	Regidor	387	dsegu@teatrelliure.com
Roger Solanes	Regidor		rsolanes@teatrelliure.com
Bernat Cardoner	Cap secció Maquinaria/Taller	236-388	bcardoner@teatrelliure.com
Fernando Román	Maquinista	394	froman@teatrelliure.com
Carlos Gutiérrez	Maquinista		cgutierrez@teatrelliure.com
Aleix Serra	Maquinista		aserra@teatrelliure.com
Sergi Martínez	Maquinista		smartinez@teatrelliure.com
Roger López	Maquinista		rlopez@teatrelliure.com
Marc Lleixà	Cap secció llums	235-389	mlleixa@teatrelliure.com
Edgar Segura	Elèctric	406	esegura@teatrelliure.com
Raimon Rius	Elèctric		rrius@teatrelliure.com
Jorge Barbancho	Elèctric		jbarbancho@teatrelliure.com
Oriol Candela	Elèctric		ocandela@teatrelliure.com
Igor Pinto	Cap secció Audiovisuals	234-383	ipinto@teatrelliure.com
Jordi Orriols	Audiovisuals	407	jorriols@teatrelliure.com
Marta Folch	Audiovisuals		mfolch@teatrelliure.com
Xavi Martínez	Audiovisuals		smartinez@teatrellirue.com
Montse Olivella	Cap secció sastreria	239-399	molivella@teatrelliure.com
Judith Carvalho	Sastressa	399	jcarvalho@teatrelliure.com
Susana García	Sastressa		sgarcia@teatrelliure.com

ACCÉS - LOCALITZACIÓ

metro	L3 Fontana
bus	amb parada al carrer Gran de Gràcia: 22, 24, 28, 87, 114, N4 amb parada al carrer Torrent de l'Olla: 39, 114
bicing	al carrer Gran de Gràcia amb el carrer Astúries al carrer Canó amb la plaça del Sol
aparcament de la plaça del Sol	(plaça del Sol, 5)
aparcament de la plaça de la Revolució	(plaça de la Revolució, s/n)
servei de taxi	a les taquilles del teatre, després de la funció
serveis per persones amb discapacitat 	sales amb accés per persones amb mobilitat reduïda i seients reservats sistema d'anell magnètic per a persones amb discapacitat auditivar* per atenció i reserves: 932 289 747 *consulteu les funcions habilitades a cada espectacle
servei de bar	tots els vespres de funció, al Bar El Lliure espai equipat amb wifi

ACCÉS DECORATS

Descàrrega decorats al Teatre de Gràcia¹ i de personal², al carrer Leopoldo Alas.
Important, els camions no poden ser més grans de 5m de caixa. En cas de vehicles més grans s'haurà de fer un transvasament a vehicles més petits.



HORARIS

En el marc del Conveni Col·lectiu entre empresa i treballadors de la Fundació Teatre Lliure queden regulades les jornades de treball per a tots el treballadors de la Fundació.

No es podrà sobrepassar les 9h de jornada màxima diària i les 43 setmanals.

Es fan dos torns de treball matí i tarda-nit.

Cada torn de treball tindrà un descans de 30 minuts si la convocatòria es inferior a 7h i 30minuts, si es superior, 45minuts.

Normalment les jornades es defineixen de la següent manera:

Torn matí: 08.00h - 15.30h

Torn tarda: 15.00 - 22.15h

En horaris de funció la convocatòries son:

3 hores abans del inici de la funció

Diumenge, 2 hores abans

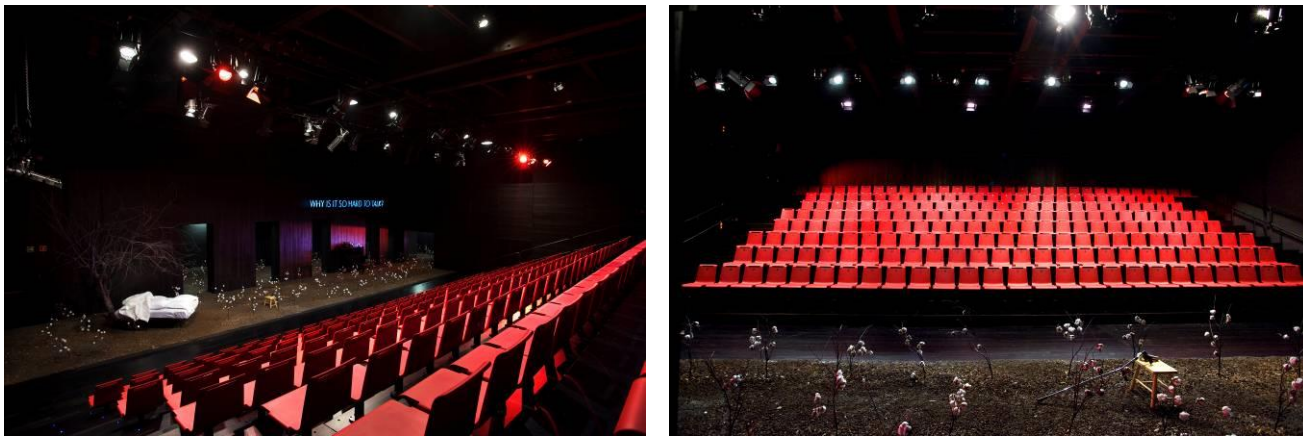
Sempre que per la programació del teatre no es puguin fer aquests horaris, es pactarà amb l'oficina tècnica.

Les càrregues de camions es faran màxim a les 22.00h per respectar el descans del veïns.

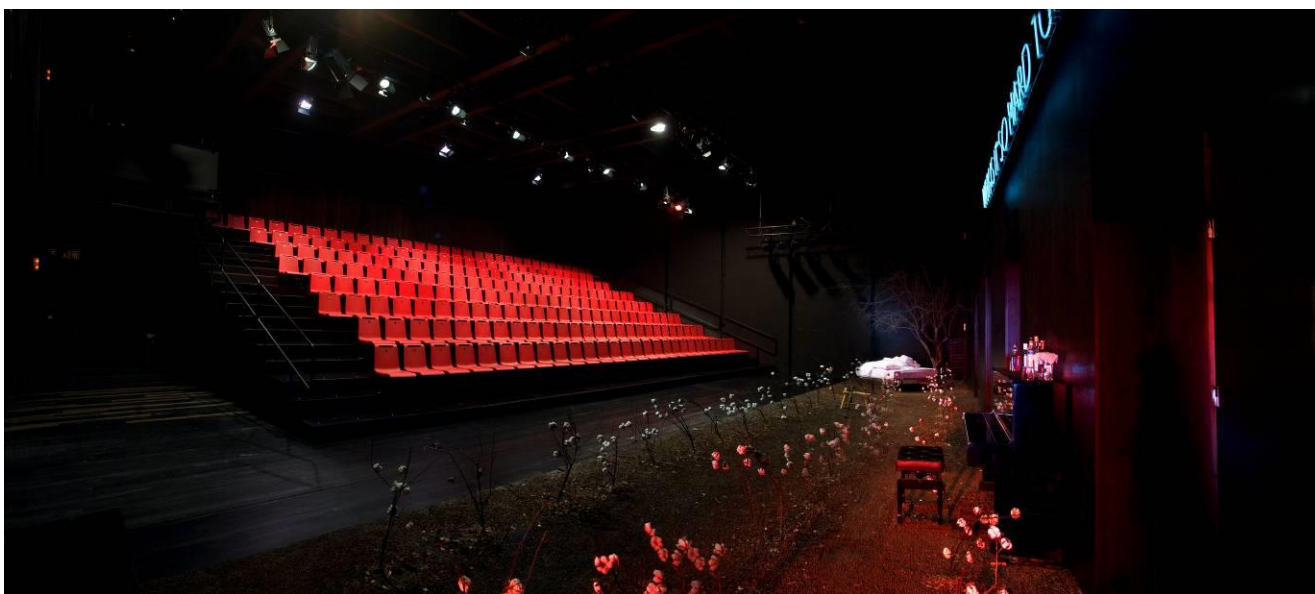
REGLAMENTACIÓ

Les companyies que treballin al teatre Lliure respectaran les normes de prevenció definides als plans de prevenció riscos laborals i d'Autoprotecció.
Cap companyia podrà sobrepassar els 105 dB(A) de pressió acústica durant la funció en cap dels seients dels espectadors en les diferents configuracions del teatre.

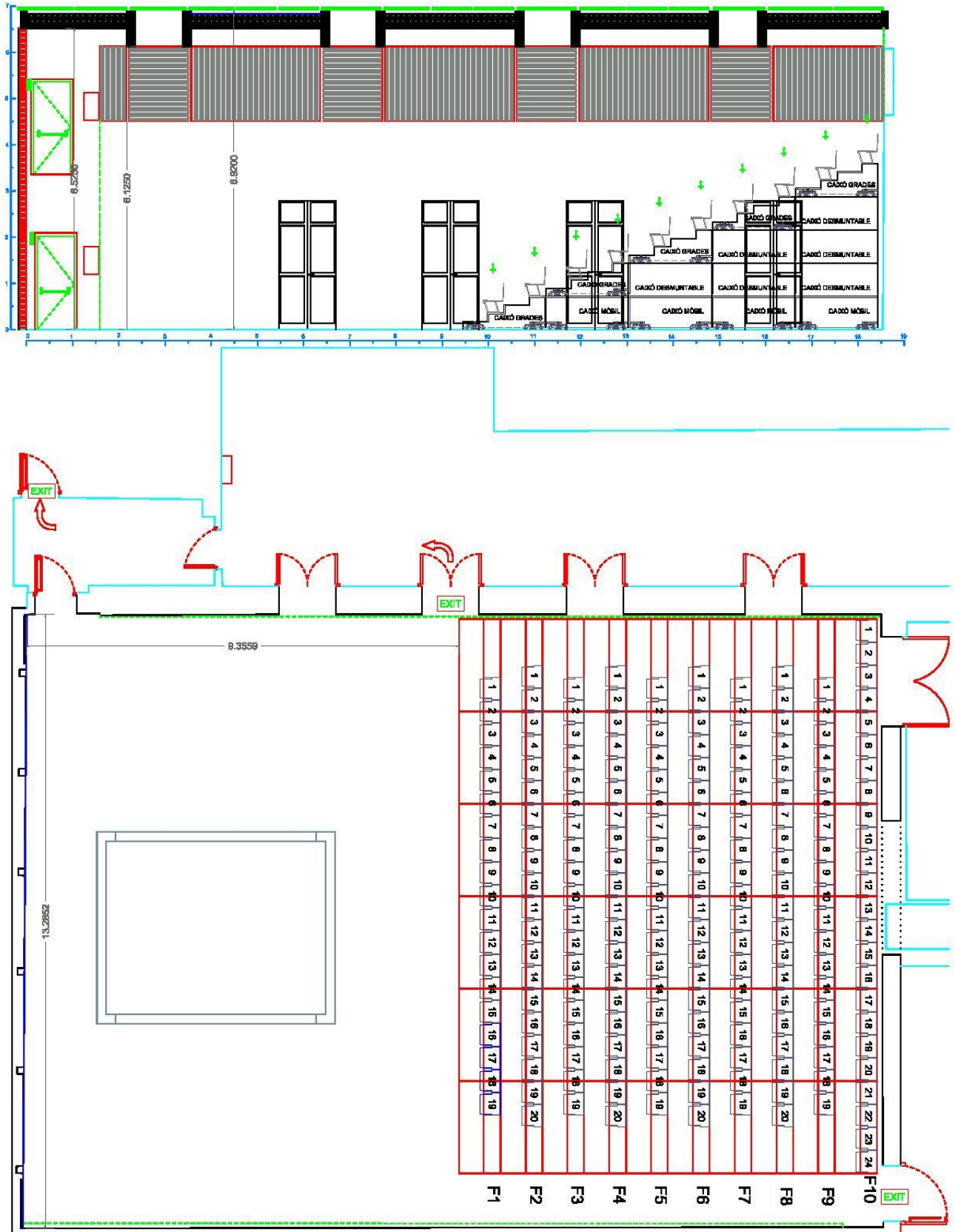
DESCRIPCIÓ



Sala amb configuració de grada modular. Es possible tenir espai amb públic a 2, 3 o 4 bandes.
Aforament depenent de la configuració.



PLÀNOL GRÀCIA



SALA

Mides en mm

DIMENSIONS

AMPLE

Entre parets: 13240

ALÇADA

Sota biga: 6200
Sota subbiga: 6600
Sota tramex: 6950

FONS

Entre parets: 18550

PINTA

Tramex metàl·lic de 80x80x30
Càrrega màxima: 300kg/m²
Practicable a tota la sala

Pendent escenari: 0%

TERRA ESCENARI

Material: Fusta color negre
Es pot clavar: Sí.
Superfície: 245.6 m²

PAS DE CÀRREGA

5000 ample x 4500 altura
Distància de càrrega: 2000
Comunicació exterior entre
accessos a l'escenari: Sí

MUNTACÀRREGUES

1 situat al centre de l'escenari.
Dimensió 5000x4000
Càrrega màxima 5000 Kg

EQUIPAMENT ESCÈNIC

La llista de material es específic pel teatre de Gràcia i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

Material comú

Tipus	Marca	Descripció	Quantitat
Motor	Prolyte	cadena 500Kg	24
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 3m	20
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 2m	10
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 1m	5

Càmera escènica

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
13200	900	Bambolina	3
3000	6000	Cameta	2
2000	6000	Cameta	6
11270	6000	Fons	1
1000	6000	Bastigi armat d'alumini amb tela negra verdú	16

Tapís dansa

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
2000	8000	Linoleum Harlequin DUO blanc-negre	8

IL·LUMINACIÓ

CIRCUITS

Sala

Nº total de circuits a la sala: 550
Repartides per tota la sala.

PATCH

Electrònic taula de llums.

DIMMERS

Digital. Nº canals:132. Potència: 3000w. Marca: ETC
Digital. Nº canals:12. Potència: 5000w. Marca: ETC

SENYAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos i Ethernet
Punts de connexió: múltiples punts de connexió a tot el recinte.
Patch a cabina de control.

TAULA DE CONTROL

Computeritzada. Marca: ETC Avab, Mod. Congo.

Taula back up:

Computeritzada. Marca: ETC Avab, Mod. Congo Jr.

LLUM DE SALA

Controlada des de taula llums.

CONNECTORS

Totes les preses de corren fins a 3kw són del estàndard "CEE 7/4" tipus "F".(Schuko) **1**

Fins a 5kw monofàsic (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



1



2



3

Llistat projectors

La llista de material es comú per a les sales del Teatre Lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

CONCEPTE	QUANTITAT
PAR 64 Mod. THOMAS	30
Projector Fresnel ADB Mod. F201 12°-61° 2Kw	8
Projector pla-convex RJ.310HPC 1kw.	24
Projector pla-convex ADB.C101 12°-61° 1kw	10
Projector Fresnel QUARTET STRAND 650W	6
Projector de retail ETC S4LED Series 2 (sense òptica)	8
Projector de retail ETC 750 w 15° - 30°	18
Projector de retail ETC 750 w 25° - 50°	30
Projector de retail ETC JR 575 w 25° - 50°	6
Iris per ETC S4. Zoom.	5
Iris per ETC JR. Zoom.	3

AUDIOVISUALS

La llista de material és específic del teatre de Gràcia. Consulteu la disponibilitat.

So

TAULA SO

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
MIDAS	M32	1

RECINTES ACUSTICS

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
L'ACOUSTICS	12XT Biamplificats	6
L'ACOUSTICS	SB 118	2
JBL	CONTROL 1	4

AMPLIFICACIÓ

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
CROWN	XLS 202	4
L'ACOUSTICS	LA4	4

REPRODUCTORS GRABADORS

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
IMAC	MACINTOSH	Ordinador imac	1
TARJA	RME	RME Fireface 800	1
CD	DENON	CD Doble amb Auto cue	1

MICROFONIA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, sense fil... Consultar disponibilitat.

COMUNICACIÓ

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
Intercom	CLEAR COM	Sistema completa amb cable MS 702	3
Intercom	HME	Sistema sense cable HME dx200	3

Sistema seguiment independent amb àudio i vídeo independent.