lliure 12/13

NENS

EL LLIURE DELS NENS

SERVEI EDUCATIU DEL TEATRE LLIURE

Després de l'èxit de la temporada passada, des del Teatre Lliure volem tornar apostar per espectacles de qualitat per a un **públic infantil** amb **EL LLIURE DELS NENS**, i considerar el teatre com un art que estimula la sensibilitat dels més petits en el període de formació més permeable, amb **espectacles excepcionals per la seva originalitat, qualitat i proximitat, un teatre que acosta els més petits a treballar els valors educatius a través de la participació en l'art de l'escena**, volem ser una eina més al vostre abast per tal que els més petits esdevinguin espectadors crítics de futur.

UN TEATRE D'ART PER A TOTHOM, aquesta va ser la premissa que va marcar el naixement del **Teatre Lliure** i des del **Servei Educatiu** volem continuar portant aquest lema als centres de formació i a la comunitat educativa en general.
Volem **apropar-los a les arts escèniques d'una forma educativa i lúdica alhora**.

Les escoles han dit: "*Aprofito per dir-vos que ens hem convertit en **fans de les vostres programacions**. Sovint, quan anem al teatre amb els nens, sovint quedem decepcionades: humor fàcil i sense solta ni volta, repetició de formats i continguts, veuetes insuportables... A voltes, tenim la sensació que es tracta al públic infantil de poc competent.*" ***Laura Cugat- mestra de l'Escola Costa i Llobera***

ESPECTACLES EL LLIURE DELS NENS

UN BOSC DE CAMES - **EDUCACIÓ INFANTIL** (de 3 a 5 anys)
autoria i direcció **Jordi Palet i Puig**
Cia. TAAAT - Farrés Brothers i Cia.
Montjuïc-Espai Lliure: 8 al 20 de gener 2013

LA REINA DELS COLORS - **CICLE INICIAL I CICLE MITJÀ** (de 6 a 10 anys)
de **Jutta Bauer**
adaptació i direcció **Eva Noell** i **Paul Olbrich** / **Cie Les Voisins**
Montjuïc-Espai Lliure: 25 de gener al 10 de febrer 2013

LAVA - **CICLE INICIAL** (de 6 a 8 anys)
direcció **Martine Decroos, Philippe Van De Velde, Brenda Bertin**
Studio Orka
Montjuïc-Pl. Margarida Xirgu: del 5 al 24 de març de 2013

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
persona de contacte **Mariona Montaña**
e-mail **serveieducatiu@teatrelliure.com** / telèfon d'inscripció **932 892 771 (ext. 215)**

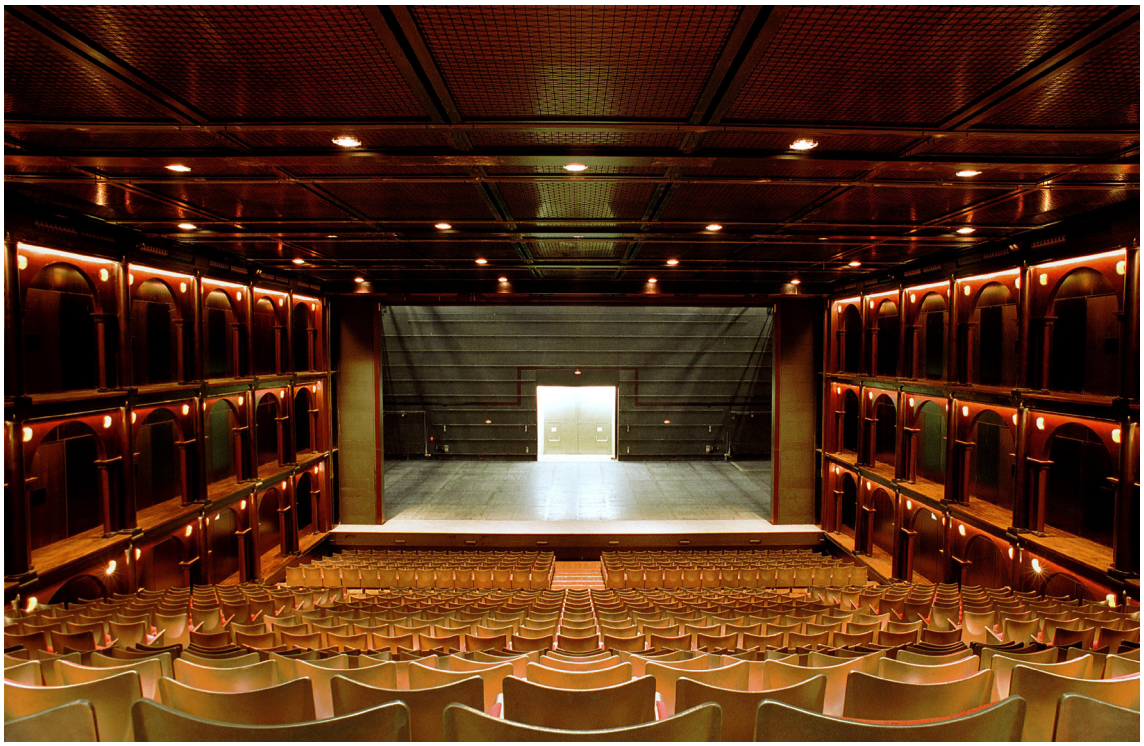
La riquesa de les activitats contribueix a formar els alumnes com a alguna cosa més que «bons espectadors» i proposa les primeres llavors per al diàleg, l'associació d'idees, l'esperit crític, l'empatia i la capacitat d'expressar-se.

PETITS ITINERARIS TEATRALS

Descripció de l'activitat Descobrirem el que s'amaga darrera les bambolines, farem un recorregut per les **instal·lacions del Teatre Lliure de Montjuïc**, amb una **explicació històrica**. Vine a descobrir-lo..

A qui va dirigit Educació infantil i Educació primària.
Nombre màxim d'assistents per torn 25 alumnes
Horari de l'activitat Matins, en hores convingudes. (abans o després de l'espectacle)
Durada aproximada de l'activitat 30 minuts
Preu de l'activitat 1€ per alumne
Forma de pagament per transferència bancària

✱ *La visita és una activitat complementària a l'assistència a l'espectacle.*



© ROS RIBAS / SALA FABIÀ PUIGSERVER

UN BOSC DE CAMES

autoria i direcció JORDI PALET I PUIG

CIA. TAAAT - FARRÉS BROTHERS I CIA.

ESPAI LLIURE 8 A 20 DE GENER DE 2013

Horaris de dimarts a divendres a les 10h. / funcions familiars el dissabte a les 18h. i el diumenge a les 12h.
Durada 50 minuts sense pausa

intèrprets **Mariona Anglada, Ada Cusidó** i **Pep Farrés**
escenografia i titelles **Alfred Casas** / vestuari **Fiona Capdevila** / il·luminació **Jordi Llongueras** / música **Jordi Riera**
els equips del **Teatre Lliure**
coproducció **TAAT - Farrés Brothers i Cia.** i **Teatre Lliure**
amb la col·laboració de **LaSala/Sabadell**

Una nena es perd entre una multitud. En una estació de tren on el tren fa tard: la gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos soterranis... i ella només veu cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls, o sense, cames atlètiques, cames esquifides, cames amb varius... I no troba les del seu pare per enlloc. I justament avui, que era el seu primer viatge en tren!
Passarà uns moments de por, però per sort coneixerà diverses persones que l'ajudaran a trobar el seu pare.

Objectius didàctics

- **Referits a fets, conceptes i principis**
  Una experiència que juga amb una possible realitat que inconscientment apropa els infants a aquella situació.
- **Referits a procediments**
  Provocar una reacció davant d'una situació que podria tenir cabuda en el dia a dia.
- **Referits a valors, actituds i normes**
  Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

Edat recomanada Cicle infantil (de 3 a 5 anys) /possibilitat de nens/es de 2 anys

Preu per a grups d'alumnes 6€

Les escoles han dit: "Un bosc de cames *ens va semblar de gran qualitat tant pel que fa al text com a la posada en escena.Vam trobar que l'obra oferia diferents lectures en funció de l'edat. Us animem a continuar aquesta programació infantil.*" **Carme Gil- mestra de l'Escola Joan Miró**

LA REINA DELS COLORS

de JUTTA BAUER

adaptació i direcció EVA NOELL i PAUL OLBRICH / CIE LES VOISINS

ESPAI LLIURE 25 DE GENER A 12 DE FEBRER DE 2013

Horaris de dimarts a divendres a les 10h. / funcions familiars el dissabte a les 18h.
i el diumenge a les 12h.
Durada 50 minuts sense pausa

Una petita reina viu sola en un castell on tot és de color blanc. La seva vida seria ben avorrida si no hi hagués algú que hi afegís una mica de color. Però què passarà si n'hi posem massa?
Jugant amb els colors, la música, la llum i l'ombra, la tècnica del vídeo recupera de manera subtil el teatre d'ombres tradicional. Les imatges pintades en directe
es reprodueixen en una pantalla davant del públic, i el músic toca l'acordió mentre l'actriu/pintora ens explica la història de la petita reina que viu entre les imatges.

Objectius didàctics

- **Referits a fets, conceptes i principis**
  Una intensa experiència sensorial del teatre per a nens i nenes de 6 a 12 anys.
- **Referits a procediments**
  Estimular la percepció dels cinc sentits.
- **Referits a valors, actituds i normes**
  Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

Edat recomanada Cicle inicial i mitjà (de 7 a 10 anys)

Preu per a grups d'alumnes 6€

Aforament 90 persones

LAVA

direcció MARTINE DECROOS, PHILIPPE VAN DE VELDE, BRENDA BERTIN cia STUDIO ORKA

PLAÇA MARGARIDA XIRGU 5 A 24 DE MARÇ 2013

Horaris de dimarts a divendres a les 10h. i a les 11'30h. / funcions familiars el dissabte a les 17h. i a les 19h. i el diumenge a les 11h. i a les 13h.
Durada 50 minuts sense pausa

intèrprets **Pol López, Carla Rovira** i **Neus Umbert**
idea i realització **Martine Decroos, Philippe Van de Velde, Katrien Pierlet, Brenda Bertin** i **Dominique Van Malder**
supervisor artístic **Marc Montserrat** / tècnic **Krishna Molina**
i els equips del **Teatre Lliure**
coproducció **Teatre Lliure** i **Imaginart**
a partir de la producció original de **Studio Orka** amb la col·laboració de **Zona 35-62** i **CCHasselt Teatre Vrijthof de Maastricht** i subvencionat per l'**Ajuntament de Gant** i el festival **MiraMiró**
amb la col·laboració de **LaSala/Sabadell**

Lava és un espectacle que transcorre a l'interior d'una carpa per a només 50 espectadors, en la qual uns geòlegs han fet un gran descobriment mentre construïen un aparcament subterrani. A quinze metres de profunditat se senten sorolls estranys i inexplicables. Amb el sòl perforat i ajudats de minicàmeres descobreixen que el subsòl està habitat per éssers diminuts. El públic està convidat a seguir de prop la investigació.
Versió catalana de l'espectacle de la companyia belga Studio Orka que ha triomfat per tot el món.

Objectius didàctics

- **Referits a fets, conceptes i principis**
  Estimular la fantasia dels petits espectadors jugant amb un submón imaginari.
- **Referits a procediments**
  Fomentar el teatre com a llenguatge artístic i convidar els espectadors a desenvolupar la seva creativitat.
- **Referits a valors, actituds i normes**
  Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

Edat recomanada Cicle inicial (de 6 a 8 anys)

Preu per a grups d'alumnes 6€

Aforament 50 persones

Les escoles han dit:

"*Una obra molt adequada per a Cicle Inicial. El format és molt original i diferent al que estem acostumats, els infants van gaudir en tot moment i fins i tot van dubtar de si havien anat al teatre. El joc entre realitat i ficció ens va agradar molt.*" **Natalia Martínez- mestra de l'Escola Fluvià**

"*Hem estat molt contentes de l'espectacle que van anar a veure els nens i nenes, us escrivim per felicitar-vos (...) Hem estat parlant aquests dies amb ells i els hi ha impactat tant l'obra que ha estat difícil canviar els seus punts de vista, perquè estaven convençuts/des que allò que havien presenciat era VERITAT!*" **Joana Galdeano- mestra de l'Escola Mas Rampinyo**

"*M'han agradat molt Els petits Polinesos i la seva caseta, i les cosetes de les seves casetes i tot el que hi tenien. No poden respirar!!! Recullen cosetes de les escombraries!!! Viuen sota terra!!! Fantàstica la càmera que ens ha ensenyat com viuen sota terra.*" **Ismael- alumne de l'Escola de Bosc de Montjuïc**

"*A mi m'ha agradat quan m'han ensenyat la foto dels Polinesos. M'ha agradat quan m'han dit que no podien respirar on vivim nosaltres. M'ha agradat quan li han tret la manta. M'ha agradat el seu descobriment.*" **Emma- alumna de l'Escola de Bosc de Montjuïc**

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
persona de contacte **Mariona Montaña**
e-mail **serveieducatiu@teatrelliure.com** / telèfon d'inscripció **932 892 771 (ext. 215)**