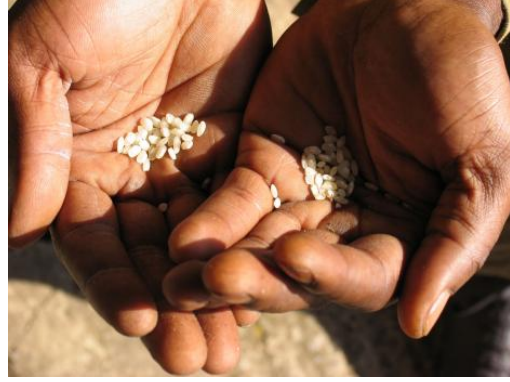


Teatre lliure



EL LLIURE DELS NENS

libèl·lula / la llavor del foc
biblioteca de sons i sorolls

de Toti Toronell

Babou Cham i Carlota Subirós

Enric Monfort i José Antonio Portillo

EL LLIURE DELS NENS

Montjuïc/Espai Lliure – del 6 al 18 de novembre

Libèl·lula

de quan la Pili va dir libèl·lula

idea i direcció **Toti Toronell**

intèrpret **Toti Toronell** / veu en off **Pere Hosta**

escenografia, il·luminació i autòmats **Toti Toronell** / vestuari **No se sap** /
música **Joan Bramon** / vídeo **Norbe Fernández** / coreografia **Paula Toronell**

construcció **Toti Toronell**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció cia. **Toti Toronell**

atenció en aquest espectacle no hi surt la Pili

espectacle en català

durada **1h. sense pausa**

seguiu [#Libellula](#) i [#ELliureDelsNens](#) al twitter

horaris dissabte i diumenge a les **12h.**

funcions escolars del 6 a l'11/11 a les **10:30h.** i a les **15h.** / del 13 al 18/11 a les **10:30h.**

preus adults **12€** / menors **9€** / alumnat **7€**

L'artista Alexander Calder convidava els amics al seu taller per ensenyar-los el petit *Circus Calder*. Seguint el seu esperit, **Toti Toronell** ens presenta el seu teatret de fira: un espai on ell fa tots els papers. El riure està assegurat!

Premi Drac d'Or a la millor escenografia a la Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2016.

Libèl·lula és un espectacle de circ diferent, original, surrealista, bonic, tendre, poètic... A partir d'autòmats, de joguines i de capsetes de música creades per ell mateix, Toti Toronell es converteix en la taquillera, l'acomodador, el pallasso i tots els personatges que juguen i omplen de vida aquest teatret, sense cap més pretensió que mostrar les coses que li agraden. Un espectacle en el qual, sense passar-hi res, hi passa de tot. Un lloc per ensenyar les coses que l'enamoren. Una excusa per desplegar l'humor (no tot sortirà com estava previst) i els somnis del seu univers particular.



EL LLIURE DELS NENS

Montjuïc/Espai Lliure – del 20 al 25 de novembre

La llavor del foc

de **Babou Cham** i **Carlota Subirós**

dramatúrgia i direcció **Carlota Subirós**

intèrpret **Babou Cham**

música, vestuari i objectes **Roger Aixut** i **Laia Torrents (Cabo San Roque)** /
il·luminació **Raimon Rius**

ajudanta de direcció **Clara Manyós** / producció executiva **Blanc Produccions** /
distribució **Maria G. Rovelló**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt
2016**

agraïments **Escola Mestre Morera, Món Llibre, Servei Educatiu MACBA,
Noemi Rocabert, Irene de Puig, Maria Alcázar, Anna Ramis, Pilar Quera,
Salvador Sunyer i Lali Bosch**

espectacle en català amb cançons en mandinga
durada **45' sense pausa**

seguiu [#LaLlavorDelFoc](#) i [#ELliureDelsNens](#) al twitter

horaris dissabte i diumenge a les **12h.**
funcions escolars a les **10h.** i a les **11:30h.**
preus adults **12€** / menors **9€** / alumnat **7€**

Un viatger vol compartir amb les criatures un seguit d'històries sobre l'origen del món. Relats i mites dels cinc continents per endinsar-nos en el misteri de la vida.

La llavor del foc és un espectacle interpretat per un sol personatge, el Viatger, que porta la maleta ben plena d'històries sobre l'origen del món. Aquestes històries recullen mites provinents de l'Àfrica central, de l'Índia, de la Xina, de la tradició jueva i de la Grècia clàssica. L'enllaç d'uns mites amb els altres ens mostra com les cultures aparentment més allunyades s'han fet, al llarg dels segles, les mateixes preguntes essencials davant del misteri de la vida, i com han mirat de donar-hi resposta amb cosmogonies poderoses, carregades de poesia i d'imaginació.

“Jo vaig néixer en un país molt petit, al mig de l'Àfrica. He fet un viatge molt llarg per arribar fins aquí. Viatjo perquè em dedico a arregar històries de llocs diferents. A cada lloc que vaig, miro de recollir-ne una. I tinc la maleta ben plena d'històries...”.



EL LLIURE DELS NENS

Montjuïc/Escenari – del 5 al 10 de febrer

Biblioteca de sons i sorolls

autoria i direcció **Enric Monfort i Jose Antonio Portillo**

intèrpret **Enric Monfort** / veu en *off* **Pep Cortés** / veu cançó **Alexandra Duvekot**

escenografia **José Antonio Portillo** / llibres i objectes musicals **Mari Carmen Puchol, Nacho Diago, David Espinosa, Elisa Sanz i José Antonio Portillo** / creació i direcció musical **Enric Monfort** / so **Roel van Doorn i Enric Monfort** / software **Poul Holleman** / vídeo **Hermes Marco** / il·luminació **David Bofarull**

tècnic de so **Poul Holleman** / disseny i configuració **QR Jorge Aparici** / direcció tècnica, maquinària i il·luminació **Marcos Orbeago** / producció executiva **Toni Benavent**

construcció d'escenografia **Mambo Decorados** / utilleria **Marcos Orbeago**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Portillo-Monfort, IVC Generalitat Valenciana, ADDA Alicante i Caja de Burgos**

amb la col·laboració del **Teatre Lliure, la Universitat Jaume I i Teatre del Raval/Ajuntament de Castelló**

espectacle en valencià

durada **50' sense pausa**

seguiu [#BibliotecaDeSonsISorolls](#) al twitter

horaris a les diumenge a les **11h.** i a les **12:30h.**

funcions escolars 5 i 6/02 a les **10h.**, a les **11:30h.** i a les **14:30h.** / 7 i 8/02 a les **10h.**, a les **11:30h.** / el 9/02 **no hi ha funció**

preus adults **12€** / menors **9€** / alumnat **7€**

Culminació final del projecte de dues personalitats creatives singulars: l'escenògraf i mestre d'escola **José Antonio Portillo** i el músic **Enric Monfort**, que uneixen aquí els seus mons artístics. Un projecte l'inici del qual vam poder veure al **Teatre Lliure** la temporada 15/16. Veniu a llegir els sons!

A cavall entre la música i les arts escèniques, hem creat una biblioteca, un octàgon de fusta artesanal, que grinyola. Cada objecte hi té el seu lloc i el seu so. Tots els sons són tresors, escoltats, recollits, transformats i catalogats explorant-ne el fet físic i el sentit emocional. La biblioteca és com el nostre cervell, ho connecta tot i ens apropa a la comprensió del món i de nosaltres mateixos. En aquest espai, el so d'un petit objecte de la vida real –una pedra, unes cordes, una caixa enregistradora, uns testos o una cafetera– acaba formant part de la memòria del públic. Enric Monfort ens guia en aquest viatge poètic i didàctic per una relació profunda, personal i intransferible amb l'univers dels sons.

