

### **Pla estratègic: missió**

El Teatre Lliure és el teatre públic de referència a Barcelona, a Catalunya i a l'Estat espanyol en creació contemporània majoritàriament en llengua catalana que, des de la seva fundació, fomenta un teatre d'art per a tothom, compromès socialment.

El Teatre Lliure vol continuar essent allò que va ser en la intenció dels seus primers creadors: el lloc on una comunitat, lliurement reunida, es mostra a ella mateixa i escolta unes paraules o observa un gest per acceptar-los o rebutjar-los. Perquè, fins i tot quan els espectadors no se n'adonen, aquesta paraula els ajudarà a decidir en la seva vida individual i en la seva responsabilitat social. El centre del teatre, doncs, són els espectadors. El motor del teatre són els seus artistes.

És seguint aquesta voluntat ciutadana de servei públic que el Lliure, afegint-se a la tradició d'altres entitats històricament fonamentals en la història de la cultura catalana, és a dir des del que anomenem "la societat civil" i no des de la pròpia Administració, ha estat construït amb la voluntat de que els artistes i els ciutadans de Barcelona disposessin d'un equipament que fos un espai de recerca i de trobada com el tenen la música, l'esport o la ciència. La coincidència del nostre propòsit amb una part de la responsabilitat cultural de la Municipalitat de Barcelona propicia un diàleg més proper amb els seus representants sense que això signifiqui una disminució d'implicació de les altres Administracions que formen part actualment de la Junta de govern, o d'altres que s'hi poguessin afegir, atès que l'horitzó artístic del Lliure parteix de la Ciutat però té un abast tan nacional com internacional, responsabilitat que comparteixen a més de l'Ajuntament, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona y el Ministerio de Cultura.

### **Pla estratègic: visió**

El Teatre Lliure encapçalarà la creació teatral des d'uns postulats estètics que siguin expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània. Ha de ser un teatre de referència en la relectura dels textos clàssics amb visió d'incidir en la realitat contemporània, d'impuls de la creació textual i de suport a noves formes de teatre de creació.

Promourà i facilitarà l'accés lliure al teatre de qualsevol dels ciutadans.

Estarà regit per criteris que vagin a la recerca del rendiment social i cultural de les seves activitats i no pel benefici econòmic generat per l'exhibició.