

# Teatre lliure



# AIXOPLOC

**3 d'un glop**

**21/12/12**

**6, 7 i 8 de desembre**

## AIXOPLUC / 3 D'UN GLOP

**Espai Lliure – dijous, divendres i dissabtes del 22 de novembre al 22 de desembre a les 21h. / 10€ i 3 espectacles**

Durant un mes, entre novembre i desembre, els dijous, divendres i dissabtes l'**Espai Lliure** es convertirà en l'**Aixopluc** de **12 col·lectius** joves de creació escènica. Un espai autogestionat on cada setmana podrem veure, d'un sol glop, 3 espectacles de **teatre breu** (de 15' a 20' cada un), tres companyies diferents treballant al voltant d'un mateix tema d'actualitat. Coordinen aquest cicle **Marc Artigau** i **Pau Carrió**.

---

Obrim la segona setmana del cicle els dies **6, 7 i 8 de desembre** amb la **Cia. La Nevera, Arcàdia** i **Blanca Bardagil**. Cadascú ens prepara per a la fi del món segons el calendari maia, que és ja l'altra setmana, el **21/12/12!**

---

**Antes que se derritan los polos**

Companyia La Nevera

intèrprets **Rosa Bigas / Esperança Crespí / Silvia Dotti / Rosa Forteza / Amanda Delgado**

idea i creació col·lectiva / direcció **Alfredo Crespo**

*“Vols personalitzar la teva fi del món? T'oferim el millor lloc per viure intensament el que està a punt de passar. Pots escollir el teu final preferit, un sol ambient únic i irrepetible, un dia, una hora, un lloc, una experiència. Comença el compte enrere...”*

I si, després de tot, no s'acaba? Potser el món ja ha començat a acabar-se fa temps, qui sap si d'alguna manera menys espectacular, però més profunda...



Cia. La Nevera

<http://cialanevera.blogspot.com.es>

---

## Companyia La Nevera

Companyia integrada per llicenciats de l'Institut del Teatre en l'especialitat de teatre gestual. Han treballat junts a nivell acadèmic durant quatre anys participant a festivals com Cos Reus o el Festival Internacional de Titelles de Charleville-Mézières. Al 2011 guanyen la primera edició de la Beca Desperta, creada per la Nau Ivanow i la revista A Portada, amb l'espectacle *(Des)Hàbitat*, un guardó que els permet fer el salt al circuit professional.

Els espectacles de la Companyia La Nevera aposten per la creació col·lectiva i s'emmarquen en una poètica onírica, més suggerent que narrativa, a través de la qual la història queda subjugada als ambients, atmosferes i sensacions.

Així doncs, la riquesa de la companyia és la diversitat de disciplines i alhora la cohesió amb el teatre visual.

## *Vindran pluges suaus*

Arcàdia

intèrprets **Marta Aran / Jordi Centellas / Laura López / Guillem Motos**

text i direcció **Llàtzer Garcia** / vestuari **Arcàdia** / ajudant de direcció **Javi J. Moyano**

agraïments **Nau Ivanow** i **Eva Cartaña**.

El Teatre de la Fi del Món obre les portes, com cada nit.

El mestre, la vident i el servent preparen la sessió, com cada nit.

Tots vosaltres, els afiliats a aquesta societat secreta, hi sou benvinguts.

La reunió promet ser memorable.

Hi haurà profecies.

Coneixerem secrets nous.

Secrets nous que tots volem saber.

Per això som aquí.

Per saber.

Necessitem saber.

Avui, però, hi ha un nou membre al Teatre de la Fi del Món.

Una no iniciada que posseeix allò que tant desitgem.

Un record.



Arcàdia <http://arcadiacia.blogspot.com.es>

---

## Arcàdia

Companyia creada l'estiu del 2009. Actualment en formen part els intèrprets Marta Aran, Laura López, Guillem Motos, i el director i dramaturg Llàtzer Garcia.

El seu objectiu és la recerca d'un llenguatge escènic lligat a gèneres que habitualment s'associen més a la narrativa o al cinema que al teatre.

Es van donar a conèixer amb un cicle de lectures dramatitzades de nova dramàtúrgia catalana a la Nau Ivanow de Barcelona, d'on són residents actualment. El maig del 2010 van estrenar el primer espectacle: *Esquive!! Una comèdia estereofònica* a la Nau Ivanow. El mateix any van presentar *Vent a les veles* (premi Marqués de Brandomín), al Círculo de Bellas Artes de Madrid, i *Ens hauríem d'haver quedat a casa*, producció de la Sala La Planeta, en el marc del festival Temporada Alta (i Sala Muntaner de Barcelona el maig de 2012). Al juliol del 2011 van estrenar *Kafka a la ciutat de les mentides* a La Cuina, dins el Festival Grec'11, i a principis de 2012 van presentar *La terra oblidada*, a la Sala FlyHard.

Actualment preparen *Suïcidi express*, sobre un text de Blanca Bardagil.

## *El dia que coneixeré en Ryan Gosling*

Blanca Bardagil

intèrprets **Laia Martí** Helena / **Concha Milla** Joana

dramatúrgia i direcció **Blanca Bardagil**

Falten pocs dies per la data que van predir els maies. Serà difícil sobreviure i hem d'estar preparats. La data límit s'acosta. Però no patiu, sabem com ens podem salvar, tenim la manera per sobreviure. Us donarem la solució. Entre tots podem evitar la fi del món.



© Ury Escalé

Blanca Bardagil

<http://www.flyhard.org>

---

## Blanca Bardagil

Vinculada a la Sala FlyHard de Barcelona, Blanca Bardagil és autora dels textos teatrals *Cuques*, dirigida per ella mateixa, (Nau Ivanow, 2010); *L'amant de Diògenes*, coescrita amb Montserrat Mas (Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2009); *Basta una sola canzone*, dirigida per ella mateixa (Institut del Teatre de Barcelona, 2009); *Aigua*, coescrita amb M. Mas i dirigida per ella mateixa (Teatre Laboratori de Vic, 2009). Ha escrit el guió del curtmetratge *Punto de no retorno* de Carlos de Cozar (2010). Ha fet la dramaturgia i ha dirigit *Cites amb Shakespeare. 10 obres, 10 actors, 10 aparadors* (Festival Shakespeare, Mataró 2010). També ha dirigit *Fàbrica de núvies* de Montserrat Mas (Teatre Laboratori de Vic, 2008), i *24 hores després...* un vídeo de l'artista d'art contemporani Jordi Cano, dins l'exposició *La resta no és silenci* (Festival Loop Barcelona 2008). El 2008 funda la companyia de teatre A4MANS.

En aquesta ocasió, presentarà un text que dirigirà ella mateixa amb les actrius Laia Martí i Concha Milla. Amb la Laia Martí van coincidir al muntatge de l'obra *Els últims dies de Clark K.* (Sala FlyHard, 2010). I amb la Concha Milla han treballat en el muntatge *Satisfaction* (Sala FlyHard, 2011). Feia temps que totes tres tenien ganes de treballar juntes en un projecte.