

teatre lliure



MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2007

| | |
|--|----|
| 1. Actividad interna | 3 |
| 2. Resumen datos generales | 6 |
| 3. Programación | |
| 3.1. Producciones propias | 7 |
| 3.2. Coproducciones | 9 |
| 3.3. Compañías invitadas | 11 |
| 3.4. Radicals Lliure | 14 |
| 3.5. BCN Festival Grec 2007 | 16 |
| 4. Assaigs Oberts | 19 |
| 5. Giras de producciones propias | 20 |
| 6. Otras actividades | |
| 6.1. Coloquios | 21 |
| 6.2. Exposiciones | 22 |
| 6.3. Publicaciones | 23 |
| 6.4. Actos institucionales | 24 |
| 7. Servicio educativo y grupos | 25 |

1. ACTIVIDAD INTERNA

En la reunión de la Junta de gobierno celebrada el 16 de febrero se incorporó el patrón Jordi Maluquer como vocal, elegido en el último Pleno del Patronato. Se dio noticia de la amenaza de ocupación de los locales del edificio de Gràcia y de las medidas que se tomaron para evitarla, en colaboración con la policía autonómica y miembros de la cooperativa La Lleialtat. De hecho, los trámites para la licitación de las obras de rehabilitación seguían y se preveía su inmediata conclusión. También se informó de la positiva resolución en el trámite de retorno del IVA de los años 2002 a 2004, por un importe superior al millón ochocientos mil euros, quedando aún pendientes unos 350.000 € más, a percibir en el segundo trimestre de 2008. Finalmente, se informó de la decisión de prescindir de los servicios del director administrativo, señor Alfons Ventosa, delegando en la dirección y la subdirección la fórmula de su substitución.

En la Junta de gobierno celebrada un mes después, el 16 de marzo, se incorporó el señor Lluís Noguera como representante de la Conselleria de Cultura de la Generalitat, por delegación del Honorable señor Conseller. Se informó que en la sesión de la Mesa de contratación para las obras de Gràcia no se presentó licitador alguno a concurso, por lo que procedía declararlo desierto. La Junta decidió ir hacia un procedimiento negociado sin publicidad entre los contratistas que se interesaron por las obras pero desistieron de licitar por la baja cuantía que se ofrecía. En cuanto a la liquidación de las obras del Palau de l'Agricultura, se informó de las conversaciones mantenidas con los abogados de la UTE hasta alcanzar un acuerdo, por lo que ésta desistía del procedimiento judicial que emprendieron. Con respecto a la aplicación del retorno del IVA, se decidió constituir un fondo de garantía para las obras de Gràcia por importe de 250.000 € para afrontar imprevistos y revisiones de precio, dejando para más adelante la aplicación de las cantidades restantes de la devolución.

En la Junta de gobierno del 13 de abril se informó de la celebración del juicio contra la Fundació y la S. C .La Lleialtat instado por Sopars del Teatre S.L. y Raimon Matheu, en el que fueron citados los representantes legales de ambas entidades, señores Dalmau y Gubern, así como los señores Graells, Rigola, Rodríguez, Clot, Codines y Tort como testigos de ambas partes. Se detalló tanto las demandas como la línea de defensa desarrollada. En la Junta del 11 de mayo, presidida por el señor Noguera por ausencia del titular, se informó de la suspensión de uno de los espectáculos previstos en el ciclo

“Radicals Lliure” para no contravenir la Ley de protección de los animales tras varias consultas realizadas. La Junta decidió adherirse a la iniciativa que reclama la existencia de un espacio de circo estable en la ciudad. También se informó de la celebración el 8 de junio de la fiesta de clausura de la temporada, ocasión en la que se realizaría la presentación del libro “Teatre Lliure. 30 anys” que resume las tres décadas de actividad celebradas el mes de diciembre anterior, y de la baja causada en el equipo de dirección artística del señor Salvador Sunyer, por haber sido nombrado para dirigir el nuevo centro de artes escénicas de Salt-Girona, pero manteniéndose como vocal de la Junta.

El 29 de junio se celebró Junta de gobierno y, a continuación, Pleno del Patronato. En la primera, también presidida en funciones por el señor Noguera, se preparó la reunión subsiguiente y se analizó tanto el cierre de la ejecución del presupuesto anterior como las perspectivas en la confección del correspondiente al 2008, señalándose los problemas derivados del no cumplimiento íntegro de las cantidades comprometidas por parte de alguna administración, lo que iba deformando los porcentajes de financiación respectivos, aunque nunca se han querido fijar de un modo rígido. Todos los representantes institucionales se comprometieron a aclarar cuanto antes sus aportaciones para el año siguiente, el último del contrato-programa vigente. En la reunión del Pleno del Patronato subsiguiente, además de aprobar los asuntos de trámite habituales –memoria, cuenta de resultados, balance de situación y auditoría- se informó sobre el tema de las obras de Gràcia y las gestiones que se estaba realizando en los últimos meses para llegar a una contratación negociada con una de las empresas que se interesó inicialmente por ellas. El director, señor Rigola, informó de la programación de la temporada 2007-2008 y realizó una valoración positiva de los resultados del primer ciclo Radicals Lliure.

Tras el parón veraniego, la Junta de gobierno se reunió de nuevo el 14 de setiembre, produciéndose la renovación de los representantes de ambas administraciones locales. Por parte de la Diputació de Barcelona, el Ilm. Diputado de Cultura, señor José Manuel González Labrador, y el nuevo jefe de servicios, señor Avel·lí Andrés Serrano Moreno. Por parte del Ajuntament de Barcelona, el señor Jordi Martí Grau, en este caso en calidad de Delegado de Cultura, y la señora Marta Clari, como directora del ICUB. Se informó de la voluntad de rescindir el contrato por parte de la empresa concesionaria de la explotación del bar y restaurante del edificio de Montjuïc, de la deuda pendiente de alquileres y de sus propuestas para liquidarla. Dada la necesidad de no dejar al público sin este servicio, se acuerda ir hacia un concurso negociado de urgencia sin publicidad. En cuanto a las obras de Gràcia, se informó del acuerdo con la empresa Aralan Servicios

y proyectos S.L., con la que se estaban negociando los términos del contrato. En relación con el futuro inmediato, varias administraciones señalaron la conveniencia de ponerse pronto a analizar en profundidad la situación, para negociar el siguiente contrato-programa con suficiente tiempo como para adoptar las previsiones que se derivasen de él. Se acordó, por consiguiente, iniciar su tramitación en el primer trimestre de 2008. La dirección informó que la baja en el equipo de dirección artística causada por Salvador Sunyer había sido cubierta por el señor Xavier Albertí.

La siguiente sesión de la Junta de gobierno se celebró el 9 de noviembre y se informó del próximo inicio de las obras en el edificio de Gràcia, una vez firmado el contrato con la empresa Aralan. El propósito era celebrar este inicio de las obras en una fecha próxima a la del aniversario del Lliure, los primeros días de diciembre, invitando a patronos, personal, artistas y amigos. También se informó del acuerdo al que se había llegado con el señor Matheu, ya que éste, pese a que la sentencia del juzgado le fue desfavorable, había presentado un recurso. Finalmente, los abogados de ambas partes han llegado a un acuerdo por el que se retirará esta nueva demanda y se acepta la extinción total y definitiva de sus vínculos con la Fundació y la cooperativa La Lleialtat. Este acuerdo tiene un coste muy inferior al de la demanda y, por otro lado, evita posibles reclamaciones derivadas de las obras a iniciar. También se sometió el anteproyecto de presupuesto para 2008, que se consideró adecuado y se decidió convocar el Pleno del Patronato para aprobarlo, con la circunstancia que estaba en negociación el Convenio con el personal, cuyo resultado podía tener alguna incidencia en el gasto previsto. Con respecto a la tramitación del futuro contrato-programa se decidió que cada administración y la Fundació designasen a sus representantes, a fin de poder convocar su reunión constituyente a principios de año.

El Pleno del Patronato se reunió el 14 de diciembre siguiente, se aprobó el presupuesto para 2008, el último del contrato-programa vigente, con las aportaciones previstas por parte de las administraciones, menos la del Ministerio, que no la alcanzaba por sus limitaciones presupuestarias. Se informó del inminente inicio de los estudios y negociaciones para el contrato-programa siguiente, que se propuso que fuera por cuatro años, o sea 2009-2012. También se informó del resultado de las negociaciones para el segundo convenio colectivo, habiéndose dado respuesta a algunas reivindicaciones y acercando las condiciones salariales a las de los trabajadores de otros equipamientos públicos de artes escénicas. Y, finalmente, se confirmó que las obras en Gràcia se iniciarían inmediatamente después de las vacaciones navideñas.

2. RESUMEN DATOS GENERALES

| Producciones | Fabià Puigserver | | Espai Lliure | | Plaça M. Xirgu | | Total | |
|----------------------|------------------|-------|--------------|-------|----------------|--------|-----------|-------|
| Espectáculos | 15 | | 15 | | 1 | | 31 | |
| funciones | 117 | | 151 | | 17 | | 285 | |
| aforo | 65.090 | | 22.216 | | 17.867 | | 105.173 | |
| asistencia | 39.758 | 61,1% | 16.358 | 73,6% | 13.954 | 78,1% | 70.070 | 66,6% |
| Tipologías | | | | | | | | |
| Producciones propias | 4 | 26,7% | 3 | 20,0% | 0 | 0,0% | 7 | 22,6% |
| Coproducciones | 3 | 20,0% | 6 | 40,0% | 0 | 0,0% | 9 | 29,0% |
| Cías. invitadas | 8 | 53,3% | 6 | 40,0% | 1 | 100,0% | 15 | 48,4% |
| Géneros | | | | | | | | |
| Teatro | 12 | 80,0% | 11 | 73,3% | 0 | 0,0% | 23 | 74,2% |
| Danza | 1 | 6,7% | 3 | 20,0% | 0 | 0,0% | 4 | 12,9% |
| Música | 2 | 13,3% | 1 | 6,7% | 0 | 0,0% | 3 | 9,7% |
| Circo | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 1 | 100,0% | 1 | 3,2% |

| GIRAS | Prod. propias | Coproducciones | Total |
|---------------------------|---------------|----------------|----------|
| Total producciones | 5 | 3 | 8 |
| Total funciones | 40 | 68 | 108 |

| Otras actividades | |
|--|--------------------------------|
| Assaigs Oberts | 5 producciones / 15 funciones |
| Sesiones adaptadas para personas con disminución visual y auditiva | 2 producciones / 4 funciones |
| Sesiones en catalán sobre-tituladas en castellano e inglés | 4 producciones / 22 funciones |
| Coloquios | 9 coloquios |
| Exposiciones | 6 exposiciones |
| Publicaciones (Programas artísticos y <i>Documents de Dansa i Teatre</i>) | 9 (7 Prog. Artísticos + 2 DDT) |

3. PROGRAMACIÓ

3.1 Producciones propias

4 de diciembre al 14 de enero en el Espai Lliure

la cantant calba & la cantant calba al mc donald's

de **Eugène Ionesco & Lluïsa Cunillé**, dirección **Joan Ollé**

intérpretes **Andreu Benito / Josep M^a Domènech / Mercè Lleixà / Rosa Renom / Víctor Pi / Àngels Poch**

producció **Teatre Lliure**

nº de funciones: 26

aforo total: 3.796

nº de espectadores: 3.064

porcentaje de ocupación: 80,7%

15 de enero en la Sala Fabià Puigserver

pere arquillué diu gabriel ferrater

selecció de poemes **Dolors Oller** / música **Eugeni Roig**

intèrprete **Pere Arquillué**

producció **Teatre Lliure**

nº de funciones: 1

aforo total: 558

nº de espectadores: 436

porcentaje de ocupación: 78,1%

del 12 de abril al 6 de mayo en la Sala Fabià Puigserver

el dúo de la africana

un espectáculo de **Xavier Albertí** y **Lluïsa Cunillé** a partir de la zarzuela de **Manuel Fernández Caballero** y **Miguel Echegaray**, dirección **Xavier Albertí**

intérpretes **Chantal Aimée / Xavier Albertí / Pere Arquillué / Joan Carreras / Miquel Cobos / Oriol Genís / María Hinojosa / Alicia Pérez / Carme Sánchez**

producció **Teatre Lliure**

PREMIO DE LA CRÍTICA DE BARCELONA AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL

PREMIO BUTACA AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL

nº de funciones: 22

aforo total: 12.276

nº de espectadores: 6.547

porcentaje de ocupación: 53,3%

4 – 28 de octubre en el Espai Lliure

assajant pitarra

un espectáculo de **Xavier Albertí** y **Lluïsa Cunillé** a partir de la obra de **Serafí Pitarra**, dirección **Xavier Albertí**

intérpretes **Ricard Borràs / Montse Esteve / Oriol Genís / Linen Iconert / Xavier Pujolràs**

producción **Teatre Lliure**

nº de funciones: 22

aforo total: 3.212

nº de espectadores: 1.826

porcentaje de ocupación: 56,8%

8 – 25 de noviembre en la Sala Fabià Puigserver

2666

de **Roberto Bolaño**, adaptación **Pablo Ley** y **Àlex Rigola**, dirección **Àlex Rigola**

intérpretes **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / Ferran Carvajal / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Alicia Pérez / Víctor Pi / Fèlix Pons / Alba Pujol / colaboración vídeo Pere Arquillué**

coproducción **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007** y **Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**

PREMIOS DE LA CRÍTICA DE BARCELONA AL MEJOR ESPECTÁCULO, MEJOR DRAMATURGIA Y MEJOR ESCENOGRAFÍA

PREMIO TERCENI MOIX AL ACONTECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

nº de funciones: 14

aforo total: 6.672

nº de espectadores: 4.532

porcentaje de ocupación: 67,9%

13 al 31 de diciembre en el Espai Lliure

après moi, le déluge (después de mí, el diluvio)

de **Lluïsa Cunillé**, dirección **Carlota Subirós**

intérpretes **Andreu Benito / Vicky Peña**

coproducción **Teatre Lliure** y **Centro Dramático Nacional**

PREMIO LLETRA D'OR 2007 PARA LLUÏSA CUNILLÉ AL MEJOR LIBRO EN LENGUA CATALANA

nº de funciones: 16

aforo total: 2.336

nº de espectadores: 1.338

porcentaje de ocupación: 59,4%

18 al 31 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver

la torre de la défense

de **Copi**, dirección **Marcial di Fonzo Bo**

intérpretes **Chantal Aimée** Daphnée / **Ruben Ametllé** Micheline / **Joan Carreras** Luc / **Tony Corvillo** Ahmed / **Julio Manrique** Jean / **Andrew Tarbet** John

producción **Teatre Lliure**

con la colaboración de **Culture France** y el **Institut Français de Barcelone**

nº de funciones: 11

aforo total: 4.752

nº de espectadores: 1.705

porcentaje de ocupación: 35,9%

3.2 Coproducciones

10 de enero – 18 de febrero en la Sala Fabià Puigserver

mòbil

de **Sergi Belbel**, dirección **Lluís Pasqual**

intérpretes **Carles Francino** / **Anna Lizaran** / **Marta Marco** / **Rosa Novell**

coproducción **Teatre Lliure** y **Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER**

nº de funciones: 35

aforo total: 19.530

nº de espectadores: 9.663

porcentaje de ocupación: 49,5%

del 18 al 28 de enero en el Espai Lliure

das paradies experiment

creación y dirección **Roger Bernat**

intérpretes **Vero Araújo** / **Margalida Riera**

coproducción **Teatre Lliure** y **Elèctrica Produccions**

nº de funciones: 10

aforo total: 1.460

nº de espectadores: 877

porcentaje de ocupación: 60,1%

del 7 de febrero al 4 de marzo en el Espai Lliure

una còpia

de **Caryl Churchill**, direcció **Jordi Prat i Coll**

intèrpretes **Andreu Benito / David Selvas**

coproducció **Teatre Lliure, Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER y Cia. A Number**

PREMIO BUTACA AL MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO

nº de funcions: 23

aforo total: 3.319

nº de espectadors: 2.830

percentatge: 80,4%

del 22 de febrero al 4 de marzo en la Sala Fabià Puigserver

orion

concepto y direcció **Cesc Gelabert/ Gelabert - Azzopardi Companyia de Dansa**

intèrpretes **Lydia Azzopardi / Carlos Fernández / Cesc Gelabert / Romain Guion / Toni Jodar / Emma Lewis / Noelia Liaña / Maureen López / Calíope Paniagua / Alberto Pineda**

coproducció **Teatre Lliure y Gelabert - Azzopardi Companyia de Dansa**

con la col·laboració del **Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER** y del **Centre de Creació L'Animal a l'Esquena de Celrà**

nº de funcions: 10

aforo total: 5.580

nº de espectadors: 3.433

percentatge: 61,5%

del 14 de marzo al 14 de abril en el Espai Lliure

tres versions de la vida

de **Yasmina Reza**, direcció **Xicu Masó**

intèrpretes **Miriam Alamany / Ricard Borràs / Alícia González / Carles Martínez**

coproducció **Teatre Lliure y La Mirada**

nº de funcions: 17

aforo total: 2.482

nº de espectadors: 2.367

percentatge: 95,4%

13 de setiembre – 23 de setiembre en la Sala Fabià Puigserver

la nit just abans dels boscos

de **Bernard-Marie Koltès**, direcció **Àlex Rigola**

intèrpretes **Pere Arquillué / Andreu Benito / Jordi Bosch / Francesc Orella / Josep Maria Pou / David Selvas**

coproducció **Teatre Lliure y Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta / Bitó Produccions**

nº de funcions: 10

aforo total: 6.860

nº de espectadors: 6.556

porcentaje de ocupación: 95,6%

3.3 Compañías Invitadas

6 y 7 de marzo en la Sala Fabià Puigserver

artaud erinnert sich an hitler und das romanische café

de **Tom Peuckert**, direcció **Paul Plamper**

intèrprete **Martin Wuttke**

producció **Berliner Ensemble**

con la col·laboració de **Sylvie Hamard, Agence Théâtrale Franco-Allemande - Berlin**

nº de funcions: 2

aforo total: 928

nº de espectadors: 792

porcentaje de ocupación: 85,3%

10 i 11 de marzo en la Sala Fabià Puigserver

mnemopark (un mundo de tren en miniatura)

creació y direcció **Stefan Kaegi / Rimini Protokoll**

intèrpretes **Rahel Hubacher / Max Kurrus / Hermann Löhle / Heidi Louise Ludewig / René Mühlethaler / Niki Neeck / Jean Reithmeyer**

producció **Theater Basel**

PREMIO FAD SEBASTIÀ GASCH DE ARTES PARATEATRALES 2007

nº de funcions: 2

aforo total: 1.088

nº de espectadors: 497

porcentaje de ocupación: 45,7%

16 i 17 de marzo en la Sala Fabià Puigserver

tragedia endogonidia. br.#bruxelles/brussel

de **Romeo Castellucci**, direcció **Romeo Castellucci** y **Chiara Guidi** / **Societas Raffaello Sanzio**

intèrpretes **Sonia Beltran Napoles** / **Claudia Castellucci** / **Sebastiano Castellucci** / **Marina Chloe** / **Luca Nava** / **Gianni Plazzi** / **Sergio Scarlatella** / **Atos Zammarchi**

coproducció **Societas Raffaello Sanzio-Cesena**, **Festival d'Avignon**, **Hebbel Theater-Berlin**, **KunstenFESTIVALdesArts-Bruxelles/Brussel**, **Bergen International Festival**, **Odéon-Théâtre de l'Europe** con el **Festival d'Automne-Paris**, **Romaeuropa Festival**, **Le Maillon-Théâtre de Strasbourg**, **LIFT (London International Festival of Theatre)**, **Théâtre des Bernardines** con el **Théâtre du Gymnase-Marseille**

nº de funcions: 2

aforo total: 1.316

nº de espectadors: 622

porcentaje de ocupació: 47,3%

24 y 25 de marzo en la Sala Fabià Puigserver

macbeth

de **William Shakespeare**, direcció **Jürgen Gosch** / **Düsseldorfer Schauspielhaus**

intèrpretes **Michael Abendroth** / **Thomas Dannemann** / **Jan-Peter Kampwirth** / **Horst Mendroch** / **Ernst Stötzner** / **Devid Striesow** / **Thomas Wittmann**

producció **Düsseldorfer Schauspielhaus**

nº de funcions: 2

aforo total: 1.234

nº de espectadors: 1.087

porcentaje de ocupació: 88,1%

12 y 13 de mayo en la Sala Fabià Puigserver

hedda gabler

de **henrik ibsen** direcció **thomas ostermeier**

intèrpretes **Annedore Bauer** / **Lars Eidinger** / **Jörg Hartmann** / **Kay Bartholomäus Schulze** / **Katharina Schüttler** / **Lore Stefanek**

producció **Schaubühne am Lehniner Platz de Berlín**

nº de funcions: 2

aforo total: 1.932

nº de espectadors: 1.304

porcentaje de ocupació: 93,7%

17, 18, 19, 24, 25 y 26 de mayo en el Espai Lliure

he de ser castigat per no haver estimat mai ningú

música **Carles Santos**

intérprete **Carles Santos** piano

producción **Cia. Carles Santos / M.O.M. Marta Oliveres Management**

nº de funciones: 6

aforo total: 1.032

nº de espectadores: 798

porcentaje de ocupación: 77,3%

31 de mayo y de junio en la Sala Fabià Puigserver

concierto de albert pla: vida y milagros

intérpretes **Albert Pla** voz y guitarra/ **Carles Benavent** bajo / **Tino di Geraldo** percusión / **Jorge Pardo** vientos / **Judit Farrés** voces, cajón y clarinete / **Diego Cortés** guitarra flamenca

producción **Pedro Páramo**

nº de funciones: 2

aforo total: 1.452

nº de espectadores: 1.407

porcentaje de ocupación: 96,9%

25 de octubre en la Sala Fabià Puigserver

une soirée chez vilallonga

creación y dirección **Alfonso Vilallonga**

intérpretes **Roman Gottwald** / **Pere Soto** / **Jordi Gaspar** / **David Pastor** / **Sabih Figuerola** / **Sergi Vergès** / **Alfonso Vilallonga**

nº de funciones: 1

aforo total: 726

nº de espectadores: 688

porcentaje de ocupación: 94,8%

27 de octubre en la Sala Fabià Puigserver

100% marocain

creación y dirección **Saïd Naciri**

nº de funciones: 1

aforo total: 726

nº de espectadores: 489

porcentaje de ocupación: 67,4%

noviembre – diciembre en la Plaça Margarida Xirgu

circ cric en el lliure

creación **Tortell Poltrona** y **Manel Trias**

nº de funciones: 17

aforo total: 17.867

nº de espectadores: 13.954

porcentaje de ocupación: 78,1%

15 de noviembre – 2 de diciembre en el Espai Lliure

un hombre que se ahoga (versión libre de *Las tres hermanas* de Anton Chéjov)

de **Daniel Veronese**, dirección **Daniel Veronese**

intérpretes **Claudio Da Pasano / Adriana Ferrer / Maria Figueras / Malena Figó / Ana Garibaldi / Fernando Llosa / Marta Lubos / Pablo Messiez / Elvira Onetto / Silvina Sabater / Luciano Suardi / Pablo Tolcachir**

producción **Proyecto Chéjov**

nº de funciones: 16

aforo total: 2.336

nº de espectadores: 2.220

porcentaje de ocupación: 95%

3.4 Radicals Lliure: ciclo de nueva creación escénica

26, 28 y 29 de abril y 5, 11 y 12 de mayo en el Espai Lliure

four movements for survival

creadores e intérpretes **Ángeles Císcar / David Franch / Lydia González Zoilo / Martí Sales**

coproducción **Teatre Lliure** y **Cia. Amaranto**

nº de funciones: 6

aforo total: 762

nº de espectadores: 583

porcentaje de ocupación: 76,5%

27 y 29 de abril y 3, 10, 11 y 13 de mayo en el Espai Lliure

volum 2

dirección **Tomàs Aragay**

intérpretes **Sofia Asencio / Nilo Gallego**

coproducción **Teatre Lliure y Societat Doctor Alonso**

nº de funciones: 6

aforo total: 876

nº de espectadores: 358

porcentaje de ocupación: 40,9%

2, 5, 6, 9, 12 y 13 de mayo en el Espai Lliure

de los condenados

creación y dirección **Sergi Fäustino**

intérpretes **Miguel Ángel Altet / David Espinosa**

coproducción **Teatre Lliure y Sergi Fäustino – MOM/El Vivero**

nº de funciones: 6

aforo total: 876

nº de espectadores: 373

porcentaje de ocupación: 42,6%

28 de abril y 5 y 12 de mayo en el Espai Lliure

teenager experience

de **Nao Albet y Marcel Borràs** dirección **Nao Albet**

intérpretes **Nao Albet / Marcel Borràs / Laura Cabello "Topo" / Adrià González / Miquel Díaz**

producción **Grup Instrumental Barcelona 216**

nº de funciones: 3

aforo total: 438

nº de espectadores: 421

porcentaje de ocupación: 96,1%

3, 6 y 12 de mayo en el Espai Lliure

choque #1 / binari

coreografía y dirección **Choque #1 Anna Roblas / Binari Keith Morino**

intérpretes **Choque #1 Anna Roblas / Oriol Rosell / Binari Anna Roblas / Keith Morino**

producción **Anna Roblas – Derivat Dansa**

nº de funciones: 3

aforo total: 432

nº de espectadores: 222

porcentaje de ocupación: 51,4%

4, 6 y 13 de mayo en el Espai Lliure

el arte de la guerra

coreografía y dirección **Juan Carlos Lérída**

intérpretes **Juan Carlos Lérída** baile / **Jorge Mesa "El pirata"** cante / **Julià Carboneras** piano / **Marta Roblas** guitarra flamenca y acústica / **Oriol Rosell** electrónica

producción **Juan Carlos Lérída – Derivat Dansa**

nº de funciones: 3

aforo total: 411

nº de espectadores: 290

porcentaje de ocupación: 70,6%

9, 10 y 13 de mayo en el Espai Lliure

this is my life (2a. part) / atolladero

dramaturgia y dirección **Jordi Fondevila**

intérpretes **Itxaso Arretxe / Xavi Sáez / Neus Suñé**

coproducción **Eneroalitat de Catalunya y Ajuntament de Lleida**

nº de funciones: 3

aforo total: 438

nº de espectadores: 355

porcentaje de ocupación: 81,1%

11, 12 y 13 de mayo en el Espai Lliure

RADICALS WEEKEND

Como clausura del ciclo Radicals Lliure, el último fin de semana se celebró el Radicals Weekend: la posibilidad para los programadores y otros profesionales del sector de ver en un fin de semana todos los espectáculos del ciclo que acogió a más de 60 profesionales para participar en este espacio de intercambio y debate sobre las artes escénicas.

3.5 BCN Festival Grec 2007

27 – 30 de junio en la Sala Fabià Puigserver

2666

de **Roberto Bolaño**, adaptación **Pablo Ley** y **Àlex Rigola**, dirección **Àlex Rigola**

intérpretes **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / Ferran Carvajal / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Alicia Pérez / Víctor Pi / Fèlix Pons / Alba Pujol** / colaboración vídeo **Pere Arquillué**

coproducción **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007** y **Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**

nº de funciones: 4 aforo total: 1.668
nº de espectadores: 1.457 porcentaje de ocupación: 87%

5 – 8 de julio en la Sala Fabià Puigserver

long life

dirección **Alvis Hermanis**

intérpretes **Guna Zarina / Baiba Broka / Kaspars Znotins / Girts Kruminis / Vilis Daudzins**

nº de funciones: 4 aforo total: 560
nº de espectadores: 560 porcentaje de ocupación: 100%

12 – 15 de julio en la Sala Fabià Puigserver

los copi(s)

de **Copi**, dirección **Marcial di Fonzo Bo y Elise Vigier**

intérpretes **Marcial Di Fonzo Bo / Élise Vigier / Ángel Pavlovsky / Pierre Maillet / Raoul Fernández / Philippe Marteau**

coproducción del **Festival D'avinyó - Théâtre De La Ville (París); Festival D'automne À Paris; Ferme Du Buisson, Scène Nationale De Marne-La-Vallée; Théâtre National De Bretagne (Rennes); Le Maillon (Strasbourg); Bonlieu, Scène Nationale D'annecy; L'hippodrome, Scène Nationale De Douai y Le Duo (Dijon)**

con el apoyo de **Adami, Onda, Dicream, Spedidam y Dmdts**

nº de funciones: 4 aforo total: 2.904
nº de espectadores: 873 porcentaje de ocupación: 30%

14 de julio en el Espai Lliure

tondo redondo

creación y dirección **Omar Meza**

intérpretes **Rosa Mari Herrador y Celia Sako**

nº de funciones: 2 aforo total: 120
nº de espectadores: 72 porcentaje de ocupación: 60%

15 de julio en el Espai Lliure

la pilooota

creación **Marduix, L'estenedor, Toc De Retruc**

nº de funciones: 1 aforo total: 105
nº de espectadores: 62 porcentaje de ocupación: 59%

17 y 18 de julio en la Sala Fabià Puigserver

eva peron

de **Copi**, dirección **Marcial Di Fonzo Bo y Elise Vigier**

intérpretes **Marcial Di Fonzo Bo / Élise Vigier / Pierre Maillet / Rodolfo De Souza / Augustin Vasquez**

coproducción del **Théâtre National De Bretagne** (Rennes), **Teatro A Mil** (Chile) y el **Institut Culturel Français De Santiago de Chili**

con el apoyo de **Cultures France, Association Française D'action Artistique (Afaa)** y **L'office National De Diffusion Artistique (Onda)**

nº de funciones: 2

aforo total: 1.116

nº de espectadores: 552

porcentaje de ocupación: 49%

20 - 22 de julio en la Sala Fabià Puigserver

gaivota, tema para un cuento breve

inspirado en la obra «*la gaviota*» de **Anton Chéjov** / dirección **Enrique Diaz**

intérpretes **Bel Garcia / Bel Teixeira / Emílio De Mello / Enrique Diaz / Felipe Rocha / Gilberto Gawronski / Mariana Lima**

coproducción del **Emílio de Mello, Enrique Diaz y Rossine A. Freitas**

nº de funciones: 3

aforo total: 381

nº de espectadores: 317

porcentaje de ocupación: 83%

4. ASSAIGS OBERTS

Quinta edición del ciclo de Assaigs Oberts con un proyecto consolidado para mostrar al público el trabajo en curso de diversos jóvenes dramaturgos y directores procedentes del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Con la colaboración del **Servicio de Posgraduados del Institut del Teatre**.

Sala Fabià Puigserver (3, 10 y 17 de febrero y 3 de marzo)

banishment (assaig obert sobre *mòbil*)

dramaturgia **Anna Torres Muertes** direcció **Josep Mesia**

intèrpretes **José Pedro Garcia Balada / Santi Monreal / Jorge Peña Miranda / Natàlia Sellarès / Ramon Villegas**

Espai Lliure (10, 17 i 24 de febrer i 3 de març)

el factor luxemburg (assaig obert sobre *una còpia*)

dramaturgia **Pere Riera** direcció **Víctor Muñoz Calafell**

intèrpretes **Laura López / Jordi Rico / David Vert**

Sala Fabià Puigserver (14, 21 i 26 d'abril)

la africana (assaig obert sobre *el dúo de la africana*)

dramaturgia **Isabel Díaz** direcció **Joan Morillo**

intèrpretes **Jofre Bellés / Eva Cutura / Isabel Díaz / Cristina García / Alicia Martel / Celia Montoya / Marc Parejo / Joan Rimbau / Albert Vilar**

Sala Fabià Puigserver (17 novembre i 1 desembre)

el gesto que nunca llega (assaig obert sobre *2666*)

dramaturgia **José Ferreras** direcció **Sandra Simó**

intèrpretes **Jaume Comas, Santi Monreal, Anabel Moreno, Ramon Pujol, Santi Ricart, Xavier Ruano, Albert Triola, Ricard Sadurní**

Espai Lliure (17 novembre y 1 diciembre)

la paradise band (assaig obert sobre *après moi le déluge*)

dramaturgia **Cristina Clemente i Gàlvez i Mercè Vila Godoy** direcció **Mercè Vila Godoy**

intèrpretes **Albert Alemany / Neus Bernaus / Marta Betriu / Míriam Escurriola / José Pérez / Maria Ribera / Àlvar Triay**

5. GIRAS DE PRODUCCIONES PROPIAS

ricard 3r / ricardo 3º

dirección y adaptación **Àlex Rigola**

plazas: Madrid, Teatro Español (5) / Lugo, Auditorio Gustavo Freire (1)

nº de funciones: 6

europa house

dirección y adaptación **Àlex Rigola**

plazas: Roma, Teatro di Roma (2) / Torino, Teatro Stabile di Torino (2) / Porto, Teatro Nacional S. Joao (2) / Melbourne, Melbourne International Festival of the Arts Limited (4)

nº de funciones: 10

otel-lo / otelo

dirección **Carlota Subirós**

plazas: Olot, Teatre Principal (1) / Lleida, Teatre Municipal de l'Escorxador (1) / Almagro, Teatro Clásico (3) / San Javier, Auditorio Parque Almansa (1) / Sagunt, Festival Sagunt a Escena 2007 (1) / El Escorial, Real Coliseo de Carlos III (2) / Hellín, Plaza de toros (1) / Rías Vaciam., Auditorio Pilar Bardem (1) / Las Palmas, Teatro Cuyás (3)

nº de funciones: 14

2666

dirección **Àlex Rigola**

plazas: Girona, Festival Temporada Alta / Teatre Municipal de Girona (1)

nº de funciones: 1

pere arquillué diu gabriel ferrater

dirección **Pere Arquillué**

plazas: Vilanova, Escola de Música Mestre Montserrat (1) / Lloret, Casal de l'Obrera (1) / Reus, Teatre Bartrina (1) / Sant Cugat, Teatre La Unió (1) / Badalona, Teatre Zorrilla (1)

nº de funciones: 5

6. OTRAS ACTIVIDADES

6.1 Coloquios

18 de enero 2007

coloquio con el equipo de *mòbil* y josep maria benet i jornet

Después de la función de *Mòbil* en la Sala Fabià Puigserver, se celebra un coloquio con la compañía. Cumple las funciones de moderador Josep Maria Benet i Jornet, con la presencia de los cuatro intérpretes, Carles Francino, Maife Gil, Marta Marco y Rosa Novell, y del autor, Sergi Belbel.

18 de febrero 2007

coloquio con el equipo artístico de *una còpia*

Después de la función se ofrece al público un coloquio con el equipo artístico del espectáculo. Con la presencia de David Selvas y Andreu Benito, los dos intérpretes de la obra, y con Jordi Prat i Coll, director y traductor del texto de esta dramaturga británica, prácticamente un entendido en la obra de Churchill. La clonación y la creación a debate, en un coloquio moderado por Guillem-Jordi Graells, miembro del equipo de dirección artística del teatro.

8 de marzo 2007

charla con stefan kaegi y roger bernat en el goethe institut

Aprovechando la presencia de la compañía Rimini Protokoll en el Teatre Lliure con el espectáculo *Mnemopark*, en el Goethe Institut de Barcelona organiza una charla con Stefan Kaegi y Roger Bernat, para comparar sus estrategias creativas.

25 de marzo 2007

coloquio sobre *tres versions de la vida* de yasmína reza

Después de la representación se celebra el habitual coloquio con el equipo artístico de *Tres versions de la vida*, el espectáculo dirigido por Xicu Masó con texto de Yasmina Reza que se presenta en el Espai Lliure. En esta ocasión moderan el acto el escritor Eduardo Mendoza, novelista y dramaturgo autor entre otras de *Sin noticias de Gurb*, la novela que se presentó esta temporada en la Sala Fabià Puigserver en una lectura dramatizada de Rosa Novell.

22 de abril 2007

coloquio con la compañía de *el dúo de la africana*

Se celebra el coloquio con la compañía d'*El dúo de la Africana* después de la función. El moderador fue Lluís Izquierdo, poeta y ensayista, catedrático de literatura española de la Universitat de Barcelona, centrándose en la tradición literaria del teatro español de los años 30, Valle-Inclán y Gómez de la Serna, entre otros.

14 de octubre 2007

coloquio de *assajant pitarra*

La nueva temporada de coloquios arranca con el de *Assajant Pitarra*. Tras la función, en el propio Espai Lliure, el público pudo dialogar con Xavier Albertí y el resto del equipo artístico sobre el espectáculo y sobre Frederic Soler, mejor conocido como Serafí Pitarra. El coloquio fue conducido por Víctor Molina, que ya había colaborado en otras ocasiones en los debates sobre los espectáculos del Teatre Lliure.

29 de noviembre 2007

tertulia sobre 2666 con carolina lópez

Se celebra en la sala de recepción del Teatre Lliure una tertulia sobre 2666 organizada por la Associació dels Espectadors del Teatre Lliure. A la tertulia asiste Carolina López, viuda de Roberto Bolaño y lectora privilegiada de su obra.

6.2 Exposiciones

10 de enero a 23 de marzo 2007

exposición: *infern*, de rosa codina

Coincidiendo con el estreno de *Mòbil*, de Sergi Belbel, dirigida por Lluís Pasqual, se inaugura en el foyer de la Sala Fabià Puigserver la exposición *Infern*, de la fotógrafa leridana Rosa Codina. Codina muestra una recreación del mundo a partir de retratos infantiles, un infierno la lucha contra el cual puede ser más importante que la propia guerra.

12 de abril a 31 de julio 2007

exposición *BCN-LED* de ferran mateo

Se pudo ver en el vestíbulo de la Sala Fabià Puigserver la última exposición de la temporada 06-07: *BCN-LED*. Su autor es Ferran Mateo, que junto con San Petersburgo inicia un proyecto sobre ciudades que incluirá en un futuro Barcelona, Bruselas, Varsovia y Bucarest.

13 de setiembre 2007

exposición fotográfica de la temporada 2007-2008

El Lliure inaugura la primera de las exposiciones fotográficas de la temporada 2007-2008. Para empezar, una muestra de 17 trabajos de entre las más de 70 propuestas que participaron en el concurso fotográfico convocado para ilustrar el Programa de Temporada del Lliure.

21 de diciembre a 16 de febrero 2007

exposición *identitats* de sara córdoba

Coincidiendo con el estreno de *La torre de La Défense*, y hasta al 16 de febrero, se exhibe en el foyer de la Sala Fabià Puigserver la exposición *Identitats* de la fotógrafa murciana Sara Córdoba. Una colección de retratos de mujeres que pretende ser un estudio personal y un verdadero documento sobre la identidad de la mujer actual.

6.3 Publicaciones

10 de febrero 2007

publicación del *ddt* 09

Sale a la calle la revista *DDT 09*, correspondiente al mes de febrero. Forman el sumario de este número de la publicación sobre teatro y danza textos de Eugène Ionesco, Maksim Gorki, Víctor Molina, Núria Santamaria, Carlota Subirós, y cuatro conversaciones entre: Mercè Saumell y Àlex Ollé, David Plana y Lluís Pasqual, Irene Filiberti y Gisèle Vienne, y Regina Guimarães y Nuno Cardoso.

26 de abril 2007

publicación del *ddt* 10 con los radicals lliure

El *DDT* cumple diez números y presenta, con una leve renovación interna, un monográfico sobre los creadores que conforman el ciclo Radicals Lliure, para conocer en profundidad su trabajo y cuestionar, una vez más, las vías de creación contemporánea.

18 de junio 2007

libro conmemorativo de los 30 años del lliure

En *Teatre Lliure 1976 / 2006*, los treinta años de recorrido se estructuran en bloques que responden a las diversas fases históricas, marcadas por algunos acontecimientos capitales y por los relevos en la dirección. Es, pues, un volumen eminentemente documental, a cargo de Guillem-Jordi Graells, incluso fotográfico –y aquí debemos destacar la labor ininterrumpida del fotógrafo Ros Ribas, cofundador del teatro como el propio diseñador del volumen, Francesc Espluga–, pero con unos pequeños espacios de valoración y reflexión, que se han encargado preferentemente a los observadores -críticos, periodistas- que durante estas tres décadas han seguido puntualmente la actividad del Lliure.

6.4 Actos institucionales

18 de junio 2007

celebración de los 30 años del lliure

En presencia de patrones, miembros de las administraciones, de la Associació de espectadors del Teatre Lliure, prensa especializada y los trabajadores del teatro, se celebra el acto conmemorativo de los 30 años del Teatre Lliure con la presentación del libro **Teatre Lliure 1976-2007**. **Guillem Jordi Graells**, curador de esta edición, define el volumen como un recopilatorio de la trayectoria de estos treinta años a través de los espectáculos. Muy especialmente los de producción propia, solos o en colaboración, pero también mostrando el resto de programación que presentando la danza y la música, además de otras compañías teatrales catalanas, españolas y extranjeras en una oferta que siempre ha querido ser muy diversa y abierta a todas las artes escénicas.

5 de diciembre 2007

inicio de las obras del lliure de gràcia



La Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona inicia las obras de rehabilitación y adecuación de la histórica sala del barrio de Gràcia, sede fundacional de la institución. Las obras consisten en la mejora de las instalaciones, adecuándolas a la normativa vigente, para la posterior apertura del teatro.

Por este motivo, se celebró en el Lliure de Gràcia el acto oficial de inicio de las obras con la presencia de buena parte de los miembros del Patronato del Teatre Lliure, representantes del Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona, y el equipo directivo y los trabajadores del Lliure. El acto culminó con una foto de familia y parlamentos por parte de Antoni Dalmau, presidente de la Fundació Teatre Lliure, Jordi Martí, Delegado de Cultura del Ajuntament de Barcelona, el arquitecto responsable del proyecto, Francesc Guardia y el director del Teatre Lliure, Àlex Rigola.

El proyecto de rehabilitación, que se adjudicó a la empresa constructora Aralan Servicios y Proyectos SL, prevé hacer compatible el uso no convencional de su espacio teatral, polivalente y variable en cada propuesta escénica con las exigencias actuales de seguridad, de acústica y accesibilidad.

Las obras, con un presupuesto total de 1.228.440 € (IVA incluido), se financian con ingresos propios de la Fundació y con una ayuda del Ajuntament de Barcelona y el Ministerio de Economía y Hacienda y el Ministerio de Cultura por valor de 500.000 €.

El Lliure de Gràcia se convertirá en la segunda sala del Lliure completando la actividad que ya se realiza en la Sala Fabià Puigserver. El Espai Lliure se destinará a su función original como sala de ensayo.

La Fundació Teatre Lliure prevé poder abrir la sala de Gràcia durante la temporada 2009/10.

7. SERVICIO EDUCATIVO Y GRUPOS

Principales datos de la temporada

El servicio educativo del Teatre Lliure contabilizó una asistencia de **66 grupos de estudiantes** (desde 4º de ESO a escuelas de adultos, universitarios y estudios artísticos y academias de idiomas) a los diferentes espectáculos del año 2007. El número de asistentes de estos grupos fue de 2.882, en el cómputo global.

Los dos espectáculos que van obtuvieron más presencia de público estudiantil fueron *Mòbil*, de Sergi Belbel (1.462 alumnos) y *Tres versions de la vida*, de Yasmina Reza (392 alumnos).

Se realizaron, además, las siguientes actividades: *Teatre buit/teatre ple*, visita a las instalaciones del teatro que congregó a 12 grups, y el taller *De l'assaig a l'estrena*, que congregó a 3.

La **XIX Muestra de Programas Culturales que el Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona** organiza en colaboración con el Teatre Lliure tuvo lugar los días 2, 3 y 4 de mayo en los escenarios del Teatre Lliure de Montjuïc. En la Muestra participaron **27 grupos de 27 institutos de secundaria** de la ciudad de Barcelona. Un total de 300 chicos y chicas actuaron en una propuesta escénica que se trabaja durante el curso escolar.

Acuerdo de colaboración con el Instituto Milà i Fontanals



El Teatre Lliure inició en 2007 un **proyecto de colaboración con el Instituto Milà i Fontanals**, uno de los centros que mejor representan la realidad inmigrante de la ciudad, con el objetivo de incrementar su motivación por las artes escénicas (elemento imprescindible para ilusionar, trabajar en común y conseguir identidad y cohesión de grupo) a través de visitas comentadas, la participación en algunas de las actividades del Lliure como los Talleres de Escenografía, la reducción de precios (o la gratuidad si se tercia) para las representaciones de aquellas obras que se consideren más adecuadas para el alumnado o el asesoramiento en la preparación de actividades escénicas, entre otras actividades.

La colaboración del Teatre Lliure con el IES Milà se formalizó en diciembre de 2007 con un primer acto consistente en la recepción de un numeroso grupo de alumnos y profesores del instituto por parte del director del teatro, Àlex Rigola, seguida de una visita a las instalaciones del Lliure y de la asistencia a una función matinal del Circ Cric, instalado en la plaza Margarida Xirgu en el marco de la programación de la Temporada 2007-2008.