

teatre lliure



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2011

1. Activitat interna.....	3
2. Resum de dades generals	6
3. Programació	
3.1. Produccions pròpies	8
3.2. Coproduccions.....	11
3.3. Companyies invitades.....	14
3.4. Radicals Lliure	19
3.5. BCN Festival Grec 2011	23
4. Assaigs Oberts	24
5. Gires	25
6. Altres activitats	
6.1. Col·loquis	27
6.2. Exposicions	28
6.3. Publicacions.....	29
7. Servei educatiu	30
8. Apropa cultura.....	31

1. ACTIVITAT INTERNA

A la primera reunió de la junta de govern, el 4 de febrer, es va incorporar com a representant de la Generalitat de Catalunya el senyor Xavier Solà, secretari general de la Conselleria de Cultura. Es va ampliar l'acord anterior de renovació de les pòlisses de crèdit, s'informà de la liquidació provisional del pressupost del 2010, amb un lleuger dèficit, i per part dels representants de les administracions s'anuncià la rebaixa en les aportacions respectives, en un grau diferent i encara no definitiu en aquells moments. Això generà un ampli debat sobre les formes de finançament i funcionament del teatre públic, les perspectives immediates i els contrastos amb les polítiques seguides en els anys anteriors. També es va informar de l'acte d'homenatge a Cesc Espluga, dissenyador de la línia gràfica del Teatre Lliure des dels inicis, autor de bona part de les imatges que l'han identificat al llarg dels anys. Consistí en l'edició d'un llibre, que es va presentar alhora que s'inaugurava una exposició de la seva obra al bar del Lliure de Gràcia.

A la següent reunió, el 8 d'abril, es va discutir l'ajust del pressupost per a l'any, elaborat a partir de la concreció de les retallades i aportacions de les diverses administracions públiques. Es produí un ampli debat sobre si calia fer aprovar novament el pressupost pel Ple del Patronat, atès que el que s'havia aprovat a finals del 2010 ara quedava àmpliament alterat, però finalment es va decidir que no calia ja que, a més, algunes de les aportacions públiques previstes tampoc no serien segures fins que, per exemple, la Generalitat no disposés d'un nou pressupost aprovat pel Parlament, cosa que no es produiria fins el mes de juliol. Els dos subdirectors, sortint i entrant, senyora Mònica Arús i senyor Oriol Ferrer, van detallar els ajustos fets en la part del pressupost que els pertocava gestionar fins a final de temporada i a l'inici de la següent, respectivament. Per no rebaixar plantejaments ni programació, Oriol Ferrer destacà que una majoria dels espectacles previstos eren coproduccions. També es va analitzar i aprovar la proposta de pressupost d'inversions per a l'exercici. Igualment pel que fa al tancament del pressupost de les obres de rehabilitació del local de Gràcia. Es va decidir convocar el concurs públic per a la licitació dels serveis de vigilància i seguretat calia complementar amb el servei al local de Gràcia. La licitació importava un total de 279.960'90 € en conjunt.

El dia 10 de juny es reuní la Junta de govern, el Ple del Patronat i es produí la roda de premsa de balanç de la direcció cessant, d'Àlex Rigola, i la presentació de les línies generals de la programació de la temporada següent, de Lluís Pasqual. A la reunió de la Junta, s'aprovà la liquidació definitiva del pressupost del 2010 que calia sotmetre a l'aprovació del Patronat, remarcant que al final hi havia un lleuger resultat positiu que anava a eixugar el deute històric, de manera que pròpiament no hi ha superàvit. També s'aprovaren la liquidació del pressupost d'inversions i el de les obres de rehabilitació del Lliure de Gràcia. Pel que fa al pressupost del 2011, s'informà de les previsions de tancament a 31 de juliol, moment de finalització del mandat d'Àlex Rigola, amb una menor despesa de la inicialment pressupostada i partint de la xifra d'aportació de la Generalitat pendent de confirmar fins a l'aprovació parlamentària del pressupost d'aquesta institució. També es va remarcar la bona voluntat, fluïdesa i esperit de col·laboració entre les persones responsables de les dues etapes directives que conflüen en aquest exercici.

Pel que fa a la licitació dels serveis de seguretat i vigilància, la senyora Arús explicà que s'havien trobat amb la sorpresa que el projecte estava fet a partir d'uns preus tal com havien estat fins aleshores, però que resultaven molt sota preu de mercat en relació a les prestacions que es demanaven. En comprovar que no hi hauria empreses que hi licitessin es descobrí que el servei fins ara existent no era pròpiament de seguretat i vigilància sinó de consergeria, molt més econòmic, de manera que en voler-ho adequar a les necessitats, per tal d'obtenir un servei professional caldria incrementar en uns 80.000 € anuals l'import de la licitació. Per tant, es va decidir suspendre la licitació acordada l'abril i estudiar el tema fins passat l'estiu. En canvi, s'acordà l'adjudicació del servei del nou sistema de venda d'entrades, en aquest cas per un procediment negociat directe ja que existia un únic proveïdor per al sistema de venda que s'havia optat, a més de manera conjunta amb altres equipaments públics. L'import adjudicat fou de 60.000 €. Finalment, el president informà de les noves vicissituds del tema de l'adaptació dels estatuts de la Fundació a les disposicions del Codi Civil reformat, detallant les gestions realitzades tant amb la nova consellera de Justícia com a través de la Coordinadora de fundacions, de manera que hi haurà noves modificacions legislatives, amb l'esperança que el nou règim estigui en vigor abans de la pròrroga per a l'adequació dels estatuts, que finalitza el 31 de desembre del 2012. Això provocà un cop més un ampli debat sobre el model de fundació al qual calia adreçar-se. També es produí l'acord per a la corresponent revocació de poders de l'equip sortint i autorització a l'equip entrant. A continuació, Lluís Pasqual assenyala les línies principals de la seva programació, que seria distribuïda properament en un fulletó acompanyant un dels diaris de la ciutat. Com a colofó, Àlex Rigola va demanar que constés en acta el seu agraïment a tothom que havia col·laborat, des de tots els llocs, a la seva tasca durant vuit anys, i el president Antoni Dalmau feu una valoració positiva i agraïda de la tasca del director i els seus equips.

A la següent reunió del Ple del Patronat es reproduïren la majoria de temes i aprovacions de la junta de govern anterior, acomplint les exigències estatutàries d'aprovació de la liquidació dels comptes i la memòria de l'any anterior, així com de la liquidació de les obres del local de Gràcia. També s'informà de les previsions referents a la modificació d'estatuts i, per tant, la possible necessitat de reduir el nombre de membres del patronat, segons estableixi la legislació i normativa quan sigui modificada. Igualment, s'informà dels altres temes de gestió que havien estat tractats i bona part de la sessió s'esmerçà en el balanç i expressió d'agraïment al director Rigola i els seus equips pels vuit anys de feina responsable i línia artística renovadora, i posteriorment en l'explicació de les noves línies per part del director Pasqual.

El 14 d'octubre hi hagué una nova reunió del Ple del Patronat, en aquest cas integrat únicament pels patrons vitalicis, atès que el mandat dels patrons temporals havia expirat inadvertidament. A més, el fet de no haver estat encara resolts els temes pendents pel que fa a adequació dels estatuts a les noves disposicions del Codi Civil i totes les circumstàncies annexes, es proposà i s'aprovà la renovació de tots els patrons temporals anteriors, fins a la data màxima del 31 de desembre del 2012, quan caldrà haver procedit a la reforma dels estatuts tal com disposi la reforma de la Llei que estava en tràmit. Igualment, es nomenà per a la secretaria la patrona de menor edat, Carlota Subirós, que ja venia exercint les funcions formals d'ençà del traspàs de l'anterior secretari senyor Josep M. Socias-Humbert. A continuació, se celebrà la reunió de la junta de govern, en la

qual es donà la benvinguda al nou representant de l'Ajuntament de Barcelona, el regidor senyor Jaume Ciurana, i el director Lluís Pasqual informà de l'inici de les activitats de la temporada. El sotsdirector presentà un primer esborrany de pressupost per a l'any 2012, manifestant els representants institucionals les perspectives de noves retallades que s'estaven perfilant en l'horitzó. S'aprovà la cessió en dipòsit del fons bibliogràfic de Fabià Puigserver, heretat per la Fundació, a l'Institut del Teatre, per a la seva millor conservació i disponibilitat per a la consulta per part del públic. També s'informà de la retirada de l'adjudicatari del servei de bar-restaurant i, en conseqüència, la necessitat d'iniciar una nova licitació. També s'informà del tancament de la llibreria, per no poder assumir el cost que representava, i dels problemes generats pel sistema de refrigeració de Gràcia, que havien provocat una denúncia del veïnat, per la qual cosa calia resoldre-ho, ja que el districte de Gràcia havia amenaçat amb un tancament si continuaven les molèsties i les protestes.

El 16 de desembre hi hagué una nova reunió del Ple del Patronat. S'hi donà la benvinguda al senyor Salvador Esteve, president de la Diputació, el representant habitual d'aquesta corporació, senyor Joan Carles Garcia Cañizares, i al senyor Jordi Cabré, que en aquesta ocasió representava la Generalitat de Catalunya. Es produí novament la informació sobre els passos a seguir fins a desembre del 2012 en la reforma dels estatuts i el nou disseny del model de fundació, segons disposin tant els canvis legislatius i normatius com la voluntat del mateix Patronat.

2. RESUMEN DADES GENERALS

TEMPORADA *	Montjuïc	Gràcia	Conjunt
Produccions	21	14	35
Funcions	157	181	338
Aforament	63.853	37.825	101.678
Assistència	39.769 62,3%	32.289 85,4%	72.058 70,9%
Ingressos	497.681 €	470.744 €	968.425 €
Tipologies			
Producció pròpia	3 14,3%	4 28,6%	7 20,0%
Coproduccions	9 42,9%	5 35,7%	14 40,0%
Cies. Invitades	9 42,9%	5 35,7%	14 40,0%
Gèneres			
Teatre	20 95,2%	7 50,0%	27 77,1%
Dansa	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%
Música	0 0,0%	2 1,1%	2 5,7%
Altres	1 0,6%	4 0,0%	5 1,5%
Circ	0 0,0%	1 7,1%	1 2,9%

* No inclou la programació del Festival Grec

GIRES	Producció pròpia	coproduccions	total
Produccions	5	7	13
Funcions	90	87	177
Assistència	18.757 *	22.093 *	40.850 *

TOTAL	TEMPORADA	GIRES	TOTAL
Produccions	35	13	48
Funcions	338	177	515
Assistència	72.058	40.850 *	112.908

* Falten dades d'algunes gires (vegeu pags. 25 i 26)

ALTRES ACTIVITATS	
Assaigs oberts	3 produccions / 6 funcions
Sessions adaptades per a persones amb disminució visual i auditiva	3 produccions / 3 sessions
Sessions en català sobretitulades en castellà i anglès	3 produccions / 26 funcions
Col·loquis	7 col·loquis
Exposicions	3 exposicions
Publicacions (Programes artístics i Documents de Dansa i teatre)	7 (5 Prog .Art. I 2 DDts)

ADDENDA: DADES TEMPORADA 2011/12

TEMPORADA *	Montjuïc	Gràcia	total
Produccions	18	18	36
Funcions	241	169	410
Assistència	39.694 (57,4%)	29.434 (87,5%)	69.128 (67,3%)
ingressos	477.841 €	397.349 €	875.189 €

* Falten funcions pròrroga 'Els Jugadors' (juny 2012)

GIRES	Producció pròpia	coproduccions	total
Produccions	2	9	11
Funcions	36	38	74
Assistència	11.970	6.558	18.528

TOTAL	TEMPORADA	GIRES	TOTAL
Produccions	36	11	47
Funcions	410	74	484
Assistència	69.128	18.528	87.656

3. PROGRAMACIÓ

3.1 Produccions pròpies

del 12 de gener al 13 de febrer a Montjuïc

l'arquitecte

de **David Greig** direcció **Julio Manrique**

intèrprets **Marta Angelat** Sheena Mackie / **Pere Arquillué** Leo Black / **Pol López Insa** Billy / **Lluïsa Malloí** Pauline Black / **Jordi Martínez** Joe / **Marc Rodríguez** Martin Black / **Mar Ulldemolins** Dorothy Black

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 31

aforament total: 14.074

n. espectadors: 11.303

ocupació: 80,3%

del 9 de març al 3 d'abril a Montjuïc

les tres germanes

d'**Anton Txékhov** adaptació i direcció **Carlota Subirós**

intèrprets **Pepo Blasco** Nikolai Lvóvitx Tuzenbakh / **Roser Camí** Olga Serguéievna Prózorova / **Jordi Collet** Andrei Serguéievtx Prózorov / **Mia Esteve** Maixa Serguéievna Prózorova / **Eduard Farelo** Aleksandr Ignàtiévtx Verxinin / **Víctor Pi** Ivan Romànovtx Txebutikin / **Alba Pujol** Irina Serguéievna Prózorova / **Bernat Quintana** Vassili Vassílievtx Solioni / **Xavier Ruano** Ferapont / **Anna Sahun** Natàlia Ivànovna / **Ernest Villegas** Fiódor Ilítx Kuliguin

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 25

aforament total: 12.575

n. espectadors: 6.517

ocupació: 51,8%

15, 22, 29 de març i 5, 12 i 19 d'abril / 21, 22, 28 i 29 de novembre a Gràcia

sagarra dit per rosa m. sardà

direcció **Carme Cané**

intèrprets **Rosa Maria Sardà** amb la col·laboració de **Mercè Pons** i **Rosa Vila**

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 10

aforament total: 2.269

n. espectadors: 1.980

ocupació: 87,2%

del 2 al 5 de juny a Montjuïc

the end (un narco-mex-spaghetti-western teatral)

creació i direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Chantal Aimée / Andreu Benito / Joan Carreras / Pau Carrió / Ester Cort / Pere Eugeni Font / Ferran Carvajal / Alícia Pérez / Jordi "Kai" Puig / Alba Pujol / Santi Ricart / Eugeni Roig / Marc Rodríguez**

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 4

aforament total: 1.740

n. espectadors: 1.740

ocupació: 100%

1 de novembre a Gràcia

cartes. anton txékhov i olga knipper

coordinació i direcció **Pau Carrió**

intèrprets **Anna Lizaran i David Selvas**

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 1

aforament total: 199

n. espectadors: 199

ocupació: 100%

13 de desembre a Gràcia

cartes. llorenç villalonga i baltasar porcel

coordinació i direcció **Pau Carrió**

intèrprets **Biel Mesquida i Carles Molinet**

producció **Teatre Lliure**



n. funcions: 1

aforament total: 197

n. espectadors: 140

ocupació: 71,1%

3.2 Coproduccions

del 13 de gener al 27 de febrer a Gràcia

celebració

de **Harold Pinter** direcció **Lluís Pasqual**

intèrprets **Jordi Bosch** Marc / **Roger Coma** Javier / **Eduard Farelo** Albert / **Miriam Iscla** Marta / **Marta Marco** Júlia / **Àngels Moll** Sònia / **Boris Ruiz** cambrer / **Pep Sais** Ricard / **Clara Segura** Suki

coproducció **Teatre Lliure** i **EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**



n. funcions: 41

aforament total: 9.056

n. espectadors: 8.973

ocupació: 99,1%

del 10 de març al 24 d'abril a Gràcia

dues dones que ballen

de **Josep M. Benet i Jornet** direcció **Xavier Albertí**

intèrprets **Anna Lizaran** i **Alícia Pérez**

coproducció **Teatre Lliure** i **EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**



n. funcions: 42

aforament total: 8.935

n. espectadors: 7.249

ocupació: 81,1%

del 28 d'abril al 15 de maig a Gràcia

caïn & caïn

creació **Eduard Fernández** i **Pep Ramis**

intèrprets **Eduard Fernández** i **Pep Ramis**

coproducció **Mal Pelo**, **Teatre Lliure** i **EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**



n. funcions: 9

aforament total: 1.917

n. espectadors: 1.647

ocupació: 85,9%

del 26 al 29 de maig a Gràcia

carta blanca a lluïsa cunillé

direcció **Lluïsa Cunillé**

coproducció **Teatre Lliure** i **La Reina de la Nit**



n. funcions: 4

aforament total: 852

n. espectadors: 485

ocupació: 56,9%

del 20 d'octubre al 27 de novembre a Montjuïc

un fràgil equilibri

d'**Edward Albee** direcció **Mario Gas**

intèrprets **Mia Esteve** / **Pep Ferrer** / **Mercè Montalà** / **Rosa Novell** / **Rosa Renom** / **Albert Vidal**

coproducció **Teatre Lliure** i **EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**



n. funcions: 33

aforament total: 13.200

n. espectadors: 6.485

ocupació: 49,1%

del 17 de novembre al 18 de desembre a Gràcia

l'espera

de Remo Binosi direcció Juan Carlos Martel Bayod

intèrprets Marta Marco Cornelia / Isabel Rocatti dida / Clara Segura Rosa

coproducció Teatre Lliure, CAER - Centre d'Arts Escèniques de Reus i Bitò Produccions



n. funcions: 29

aforament total: 5.707

n. espectadors: 5.120

ocupació: 89,7%

del 15 de desembre al 8 de gener a Montjuïc

persèfone (variacions mortals)

direcció Joan Font

Comediants

intèrprets Àngels Gonyalons / Jordi Llordella / Laia Oliveras / Laia Piró/ Marc Pujol / Ramon Calduch músic

coproducció Teatre Lliure, Comediants, Centro Dramático Nacional i el Txékhov Festival Internacional de Teatre (Moscou)

amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya, el Teatre-Auditori Sant Cugat, el Teatre Joventut de l'Hospitalet i el Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols amb la col·laboració del Ministeri de Cultura de la Federació Russa en el marc del 2011 Any Dual Espanya-Rússia



n. funcions: 14

aforament total: 7.042

n. espectadors: 2.042

ocupació: 29%

3.3 Companyies Invitades

del 2 al 6 de març a Gràcia

tot

creació i direcció **Rafael Spregelburd**

Mentidera Teatre – Produccions de Ferro

intèrprets **Cristina Cervià** Nelly, Diana / **Toni Gomila** Omar, La Visita, la veu de La Visita / **David Planas** Guillem, Ricard de la Riba, Doctor Capri / **Albert Prat** narrador 1, Client, Stillen i Ramir / **Meritxell Yanes** Belén, Dai Chi, narradora 2, Cèlia

coproducció **EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**, **Premi Quim Masó**, **Premi Projectes Escènics de l'Ajuntament de Palma**, **Mentidera Teatre** i **Produccions de Ferro**

amb la col·laboració de **l'ICIC de la Generalitat de Catalunya**, **l'Ajuntament de Girona**, **l'Ajuntament de Bescanó**, **la Sala La Planeta**, **l'Institut Ramon Llull** i **el Casal Català de Buenos Aires**



n. funcions: 6

aforament total: 1.122

n. espectadors: 737

ocupació: 65,7%

9 i 10 d'abril a Montjuïc

gardenia

a partir d'una idea de **Vanessa van Durme** direcció **Alain Platel** i **Frank van Laeke**

intèrprets **Gerrit Becker** / **Griet Debacker** / **Andrea De Laet** / **Richard "Tootsie" Dierick** / **Hendrik Lebon** (en substitució de **Timur Magomedgadzhev**) / **Danilo Povoło** / **Rudy Suwyns** / **Vanessa Van Durme** / **Dirk Van Vaerenbergh**

coproducció **Les ballets C de la B**, **Festival d'Avinyó**, **NTGent (Gand)**, **La Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole/Villeneuve-d'Ascq**, **TorinoDanza (Torí)**, **Biennale de la Danse-Lyon**, **Tanz im August (Berlín)**, **Théâtre National de Chaillot (París)**, **Brighton Festival**, **Centro Cultural Vila Flor (Guimarães, Portugal)**, **La Bâtie-Festival de Genève** i **Festival d'Avinyó**

amb el suport de les **autoritats flamenques**, de **l'Ajuntament de Gand** i de la **Província de Flandes-Oriental**



n. funcions: 2

aforament total: 1.440

n. espectadors: 1.197

ocupació: 83,1%

21 i 22 de maig a Montjuïc

the art of entertainment (needcompany plays the death of dirk roothoof)

creació i direcció **Jan Lauwers**

intèrprets **Grace Ellen Barkey** Gena / **Viviane De Muynck** Liliane Van Muynck, Mr. Young / **Misha Downey** James Brown, Mrs. Young / **Julien Faure** Mr. Duchamp / **Yumiko Funaya** Yoko / **Benoît Gob** Dr. Joy / **Dirk Roofthoof** Saul J. Waner / **Eléonore Valère** Elisabeth

coproducció **Needcompany** i **Burgtheater** amb el suport de les **Autoritats Flamenques**



n. funcions: 2

aforament total: 1.440

n. espectadors: 934

ocupació: 64,9%

del 5 al 8 d'octubre a Montjuïc

la costa de la utopia (viatge, naufragi i salvament)

de **Tom Stoppard** direcció **Aleksei Borodin**

producció **RAMT - Teatre Rus Acadèmic de la Joventut de Moscou** en el marc del **2011 Any Dual Espanya-Rússia** organitzen **INAEM - Centro Dramático Nacional** i **Teatre Lliure**

amb la col·laboració del **Ministeri de Cultura de la Federació Russa**



n. funcions: 6

aforament total: 3.348

n. espectadors: 2.558

ocupació: 76,4%

del 27 de setembre al 2 d'octubre a Gràcia

blaus de l'ànima. més de 20 anys ben a prop

de **Maria del Mar Bonet i Manel Camp**

intèrprets **Maria del Mar Bonet i Manel Camp**

producció **Cmanagers & LMS** amb la col·laboració de **VESC**



n. funcions: 6

aforament total: 1.194

n. espectadors: 1.149

ocupació: 96,2%

del 6 al 23 d'octubre a Gràcia

la violación de lucrecia

de **William Shakespeare**

direcció **Miguel del Arco**

intèrpret **Núria Espert**

producció **Juanjo Seoane**



n. funcions: 16

aforament total: 3.184

n. espectadors: 3.120

ocupació: 98%

del 26 d'octubre al 6 de novembre a Gràcia

thank you satan

d'Ester Formosa Quartet

intèrprets **Ester Formosa / Maurici Villavecchia / Matthew Simon / Horacio Fumero (Pep Coca dia 2/11)**

producció **Ester Formosa Quartet** amb el suport del **CONCA**



n. funcions: 10

aforament total: 1.999

n. espectadors: 705

ocupació: 35,3%

de l'1 al 4 de desembre a Montjuïc

la tempestat

de **William Shakespeare** direcció **Declan Donnellan**

intèrprets **Aleksandr Feklistov** Caliban / **Ígor Iassúlovitx** Prospero / **Ilià Ilín** Trinculo / **Ian Ilves** Ferdinand / **Mikhaïl Jigàlov** Alonso / **Anna Khalilúlina** Miranda / **Serguei Koleixnià** Stephano / **Andrei Kuzitxov** Ariel / **Pàvel Kuzmín** Sebastian / **Aleksandr Lénkov** Gonzalo / **Guela Meskhi** contramestre / **Vadim Norxtein** Francisco / **Maksim Onísxenko** capità / **Ievgueni Samarin** Antonio / **Serguei Zàitsev** Adrian

coproducció **Txékhov Festival Internacional de Teatre (Moscou)** i **Les Gémeaux Scène Nationale (París, Sceaux)** en col·laboració amb **Theatre Cheek by Jowl (Londres)** en el marc del **2011 Any Dual Espanya-Rússia**



n. funcions: 4

aforament total: 2.824

n. espectadors: 1.857

ocupació: 65,8%

del 7 a l'11 de desembre a Montjuïc

penumbra

de **Juan Mayorga i Juan Cavestany** direcció **Andrés Lima**

intèrprets **Luis Bermejo / Nathalie Poza / Alberto San Juan / Guillermo Toledo / veu en off Gloria Muñoz**

producció **Animalario**



n. funcions: 8

aforament total: 1.854

n. espectadors: 1.804

ocupació: 97,2%

del 22 de desembre al 8 de gener a Gràcia

ï

concepció **Blaï Mateu Trias** direcció **Michel Cerda**

intèrpret **Blaï Mateu Trias**

producció **Baró d'evol CIRK** cie espectacle inclòs a **FEDER – Escena Catalana Transfronterera**



n. funcions: 6

aforament total: 1.194

n. espectadors: 785

ocupació: 65,7%

3.4 Radicals Lliure: cicle de nova creació escènica



coproduccions

del 4 al 15 de maig a Montjuïc

extraordinario

de **Babazorro**

intèrprets **Babazorro 1**

coproducció **Teatre Lliure, Associació Cultural Babazorro i Centre d'Arts Escèniques de Terrassa**

n. funcions: 10

aforament total: 100

n. espectadors: 98

ocupació: 98%

4 i 14 de maig a Montjuïc

home-natja

de **Jordi Oriol**

intèrprets **Anna Alarcón / Pep Mula / Òscar Muñoz / Carles Pedragosa / Jordi Santanach**

coproducció **Teatre Lliure, Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt i Paminondes S.L.**

amb la col·laboració de l'**Institut Català de les Indústries Culturals de la Generalitat de Catalunya** i l'**Ajuntament de Viladecans** amb el suport d'**Indi Gest** (associació artística)

n. funcions: 2

aforament total: 442

n. espectadors: 252

ocupació: 57%

5 i 13 de maig a Montjuïc

fingir

de **Lidia Fernández Zoilo i David Franch / Colectivo 96°**

intèrprets **David Franch i Lidia González Zoilo**

coproducció **Teatre Lliure, CAET TNT i Teatre L'Escorxador d'Elx**

n. funcions: 2

aforament total: 280

n. espectadors: 239

ocupació: 85,4%

6 i 14 de maig a Montjuïc

mad (mutual assured destruction)

de Ferran Dordal i Àlex Serrano

intèrprets Diego Anido i Pablo Rosal

coproducció Teatre Lliure i Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt

n. funcions: 2

aforament total: 442

n. espectadors: 362

ocupació: 81,9%

7 i 14 de maig a Montjuïc

desconcierto nº 1 para teclado y fracasado

creació i intèrprets David Espinosa i Santos Martínez

coproducció Teatre Lliure i El Local Espacio de Creación

amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona i el CoNCA - Consell Nacional de les Arts de la Generalitat de Catalunya

n. funcions: 2

aforament total: 280

n. espectadors: 183

ocupació: 65,4%

7, 8 i 14 de maig a Montjuïc

hamle.t.3

de Nao Albet i Marcel Borràs

intèrprets Nao Albet / Marcel Borràs / Laura Ninou / Samuel Rubin / Eduard Tolós

coproducció Teatre Lliure i Associació Uns Nois Que Fan Teatre

n. funcions: 3

aforament total: 663

n. espectadors: 567

ocupació: 85,5%

8 i 15 de maig a Montjuïc

més enllà dels alps

d'Albert Serra

intèrprets Román Bayarri / Xavier Gratacós / Manolo Martínez / Jordi Pau / Albert Serra / Montse Triola

coproducció Teatre Lliure i Andergraun Industry

n. funcions: 2

aforament total: 442

n. espectadors: 265

ocupació: 60%

espectacles convidats

19 de febrer a Montjuïc

la casa de la fuerza

creació i direcció **Angélica Liddell**

intèrprets **Cynthia Aguirre / Júlia Benavente / Perla Bonilla / Getsemaní de San Marcos / Lola Jiménez / Angélica Liddell / María Sánchez** / campió de Strongman d'Espanya **Juan Carlos Heredia** (substitut **Santiago González**) / **ATS Marta Expósito / Paul de Nut** violoncel / Orquesta **Solís** mariatxis

coproducció **Teatro de la Laboral, Comunidad de Madrid, laquinandi s.l., Centro Párraga i Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid**

amb la col·laboració d'**Entrepriernas Producciones** (Mèxic)

n. funcions: 1

aforament total: 503

n. espectadors: 491

ocupació: 97,6%

11 i 13 de maig a Montjuïc

vida de lázaro (contrabandista d'idees fluorescents)

de **Fundació Collado – Van Hoestenbergh**

creació i interpretació **Nicole Balm, Jordi Bover i Ladislav Sôukup**

coproducció **Festival Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya, Teatro Jofre de Ferrol i Fundación Collado - Van Hoestenbergh**

amb la col·laboració del **Centro Párraga de Múrcia, l'Ajuntament de Pontós i l'Ajuntament de Sant Mori** amb el suport del **CoNCA - Consell Nacional de les Arts de la Generalitat de Catalunya**

n. funcions: 2

aforament total: 442

n. espectadors: 271

ocupació: 61,3%

12 i 13 de maig a Montjuïc

flashing bodies acton six: the casting

creació **Pau Ros i Pablo Goikoetxea / Completely Naked**

participants el públic

producció **Completely Naked**

n. funcions: 2

aforament total: 280

n. espectadors: 164

ocupació: 58,6%

28 y 29 de maig a Montjuïc

muerte y reencarnación en un cowboy

de **Rodrigo García**

intèrprets **Marina Hoisnard / Juan Lorient / Juan Navarro**

coproducció **La Carnicería** (Madrid) i **Théâtre National de Bretagne** (Rennes) **Premi Europa del Teatre 2009** en la categoria de **Noves Realitats del Teatre**

n. funcions: 2

aforament total: 442

n. espectadors: 442

ocupació: 100%

13, 14 i 15 de maig a Montjuïc

RADICALS WEEKEND

Els dies **13, 14 i 15 de maig** es va celebrar un any més el **Radicals Weekend**, la **Mostra per a Professionals** nacionals i internacionals que ha suposat una plataforma d'intercanvi amb els creadors, i durant la qual es van poder veure els espectacles del **Colectivo 96º**, **Babazorro**, **Rodrigo García**, **Ernesto Collado**, **Completely Naked**, **Nao Albet & Marcel Borràs**, **Indi Gest**, **David Espinosa**, **Ferran Dordal & Àlex Serrano**, **Albert Serra**, i **Accidents Polipoètics**.

3.5 BCN Festival Grec 2011

del 18 al 20 de juny a Gràcia

tots els noms

de **Mal Pelo + María Muñoz** direcció artística **María Muñoz i Pep Ramis**

19 i 20 de juny a Montjuïc

la tossuderia

de **Rafael Spregelburd** direcció **Marcial di Fonzo Bo i Elise Vigier**

25 i 26 de juny a Montjuïc

un mage en été

d'**Olivier Cadiot i Ludovic Lagarde** direcció **Ludovic Lagarde**

26 de juny a Gràcia

solo goldberg improvisation

de **Virgilio Sieni**

del 30 de juny al 3 de juliol a Montjuïc

i am the wind

de **Jon Fosse** direcció **Patrice Chéreau**

del 30 de juny al 3 de juliol a Gràcia

petra, la mujer araña y el putón de la abeja maya

creació i direcció **Sol Picó**

del 12 al 24 de juliol a Gràcia

la nostra classe

de **Tadeusz Słobodzianek** direcció **Carme Portaceli**

del 14 al 17 de juliol a Montjuïc

el centaure i l'animal

de **Bartabas i Ko Murobushi** direcció **Bartabas**

4. ASSAIGS OBERTS

Novena edició del cicle d'Assaigs Oberts, en connivència amb el Servei de Graduats de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Els primers treballs professionals dels directors i dramaturgs que han acabat els estudis reglats.

21 i 28 de gener a Gràcia

ASSAIG OBERT SOBRE *CELEBRACIÓ*

ritual

dramatúrgia i direcció **Xavier Martínez**

18 i 25 de març a Montjuïc

ASSAIG OBERT SOBRE *LES TRES GERMANES*

you're pretty and i'm drunk

dramatúrgia **Helena Tornero** direcció **Marilia Samper**

1 i 8 d'abril a Gràcia

ASSAIG OBERT SOBRE *DUES DONES QUE BALLEN*

dues dones que canten

dramatúrgia i direcció **Joan Fullana**

5. GIRES

produccions pròpies

vida privada

de **Josep M. de Sagarra** direcció **Xavier Albertí**

places: Manresa (2)

n. de funcions: 2

espectadors: dades pendents

american buffalo

de **David Mamet** direcció **Julio Manrique**

places: Madrid (10), Alcobendas (1), Alcalá de Henares (2)

n. de funcions: 13

espectadors: 2.597

piturrino fa de música

creació **Carles Santos + BCN216**

places: Estrasburg [França] (2)

n. de funcions: 2

espectadors: 573

gata sobre teulada de zinc calenta

de **Tennessee Williams** adaptació lliure i direcció **Àlex Rigola**

places: Madrid (34), Puerto de Santa María (1), Màlaga (2), Las Palmas (3), Pamplona (2), Sevilla (2), Santiago de Compostela (2), Mataró (1), St. Joan Despí (1), El Prat del Llobregat (1), Olot (1), Manresa (2), Gandia (1), Tarragona (1), Blanes (1), Salt (1), Vic (1), Reus (1), Vilanova i la Geltrú (1), Viladecans (1), Tortosa (1), Santa Coloma de Gramanet (1), Vilafranca del Penedès (1), Sant Julià [Andorra] (1), Sant Cugat del Vallès (1), Lleida (1), Igualada (1), Ciutat de Mallorca (3)

n. de funcions: 70

espectadors: 14.700

els jugadors

autoria i direcció **Pau Miró**

places: Salt (3)

n. de funcions: 3

espectadors: 887

coproduccions

persèfone

autoria i direcció **Joan Font / Comediants**

places: Moscou [Rússia] (12), Sant Javier (1), Sant feliu (1), Sueca (2), Vigo (1), Pontevedra (1), A Coruña (1), Cádiz (1), Madrid (30)

n. de funcions: 50

espectadors: 14.618

un fràgil equilibri

de **Tennessee Williams** direcció **Mario Gas**

places: Girona (3)

n. de funcions: 3

espectadors: 981

l'espera

de **Remo Binosi** direcció **Juan Carlos Martel Bayod**

places: Reus (3)

n. de funcions: 3

espectadors: dades pendents

mad (mutual assured destruction)

de **Ferran Dordal** i **Àlex Serrano**

places: Girona (1)

n. de funcions: 1

espectadors: 78

schubertnacles humits

creació i direcció **Carles Santos**

places: Salt (2)

n. de funcions: 2

espectadors: 360

en la luna

autoria i direcció **Alfredo Sanzol**

places: Madrid (37)

n. de funcions: 27

espectadors: 5.795

sagarra dit per rosa m. sardà

direcció **Carme Cané**

places: Salt (1)

n. de funcions: 1

espectadors: 261

6. ALTRES ACTIVITATS

6.1 Col·loquis

Durant el 2011 hem continuat oferint al públic les sessions de col·loqui amb els equips artístics després de la funció.

- col·loqui amb la companyia de *l'arquitecte* (23 de gener de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *celebració* (6 de febrer de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *les tres germanes* (20 de març de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *dues dones que ballen* (27 de març de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *the art of entertainment* (22 de maig de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *un fràgil equilibri* (30 d'octubre de 2011)
- col·loqui amb la companyia de *l'espera* (27 de novembre de 2011)

6.2 Presentació

En els actes del cicle Radicals Lliure es va fer un acte de presentació d'un nou segell editorial, Dramangular. Coincidint amb la jornada inaugural, es va presentar el tercer volum d'aquest segell, amb acompanyament d'una acció inaugural de la instal·lació parateatral d'Óscar G. Villegas (*Gichi-Gichi Do*), a partir del text inèdit *Le jour que je suis tombée amoureuse de la voix de Pascal Rambert*, d'Angélica Liddell. En acabat es va fer un col·loqui entre els artistes i el públic assistent.

6.3 Exposicions

tota la temporada 2010/2011

exposició *vuit anys d'activitat al teatre lliure*

Exposició fotogràfica que repassa tots els espectacles que s'han presentat al Teatre Lliure en els 8 anys de gestió de l'equip artístic del teatre sota la direcció d'Àlex Rigola.

febrer del 2011

exposició *francesc espluga, disseny gràfic per al teatre*

Exposició de l'obra gràfica per al teatre de Francesc Espluga, dissenyador i fundador del Teatre Lliure, coincidint amb el segon aniversari de la seva mort, que aplega per primera vegada una quinzena d'obres seves per al teatre, tant vinculades amb el Lliure com amb altres projectes teatrals, de les gairebé setanta que s'ha recollit en el volum titulat *Francesc Espluga, disseny gràfic per al teatre*, i que es va presentar el dia de la inauguració.

del 5 d'octubre al final de la temporada 2011/2012

exposició *ros ribas, fotògraf d'escena*

Exposició de l'obra fotogràfica per al teatre de Josep Ros Ribas, col·laborador i fundador del Teatre Lliure. Una mostra monumental de més de 35 anys d'ofici en coproducció amb el Centro Dramático Nacional.

6.4 Publicacions

maig 2011

publicació del *ddt18* amb els radicals lliure

Monogràfic sobre el cicle Radicals Lliure en la seva cinquena i última edició. Com sempre ens acostem al pensament dels artistes que hi ha participat, amb textos teòrics d'Agustín García Calvo, Oscar Cornago i Marion Cousin, i les col·laboracions dels propis implicats: Albert Serra, Babazorro, David Espinosa, Angélica Liddell, Jordi Oriol, Completely Naked, Marcel Borràs i Nao Albet, la Fundació Collado – Van Hoestenbergh, Colectivo 96º, Accidents Polipoètics, Àlex Serrano i Ferran Dordal, i Rodrigo García.

juny 2011

publicació del *ddt19* sobre la temporada 10-11

El DDT19 recopila com cada final de temporada els textos generats en relació amb cada espectacle, apareguts als programes de mà o presentats directament online. En aquesta ocasió, el resum comprèn 18 espectacles.

2011

programes artístics del teatre lliure

Seguim amb la publicació dels Programes Artístics del Teatre Lliure, aquest any amb dues modalitats: amb el text de la funció o com a àlbum fotogràfic sense text. Del primer bloc han aparegut els títols següents: *L'arquitec*, de David Greig; *Celebració*, de Harold Pinter; *Dues dones que ballen*, de Josep Maria Benet i Jornet. I en format àlbum hem editat *Un fràgil equilibri*, d'Edward Albee i *L'espera*, de Remo Binosi.

7. SERVEI EDUCATIU

Principals dades de la temporada

El servei educatiu del Teatre Lliure va dur a terme una presentació de la Programació de Temporada per a professors i gestors de centres docents el 15 de setembre de 2011, que va inaugurar la temporada 2011-2012.

El Teatre Lliure va comptabilitzar una assistència de **110 grups d'estudiants** (des de 4rt d'ESO a escoles d'adults, universitaris i estudis artístics i acadèmies d'idiomes) als diferents espectacles de l'any 2011. El número d'assistents d'aquests grups van ser 2.833 en el còmput global.

Els dos espectacles que van tenir més presència de públic estudiantil van ser **Les tres germanes** (995 alumnes) i **l'Arquitecte** (580 alumnes).

A banda de l'assistència a les funcions, el Lliure va acollir una trentena de visites guiades a les instal·lacions del teatre a Montjuïc i cinc trobades teatrals amb professionals de l'escena.

La **XXIII Mostra de Programes Culturals que l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona** organitza en col·laboració amb el Teatre Lliure es va fer els dies 7, 8 i 9 de juny als escenaris del Teatre Lliure de Montjuïc. En la Mostra van participar **25 grups de 25 instituts de secundària** de la ciutat de Barcelona. Un total de 300 nois i noies van actuar en una proposta escènica que es treballa durant el curs escolar.

8. APROPA CULTURA

Apropa cultura és un **projecte socioeducatiu** dels principals equipaments escènics de Barcelona adreçats als centres socials que treballen amb persones de risc d'exclusió social. Una experiència d'inclusió accedint a la millor programació de música, teatre i dansa, de les institucions Culturals participants.

Apropa Cultura és la unió d'esforços de **L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i l'ICASS (Institut Català de Serveis Socials de la Generalitat de Catalunya), amb la col·laboració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Àrea de Benestar de la Diputació de Barcelona** per aconseguir l'accessibilitat a la cultura, cap a una normalització per vèncer barreres socials.

El **Teatre Lliure** s'uneix el programa Apropa Cultura el setembre del 2010. Durant l'any 2011, passen pel Teatre Lliure un total de **43 grups** amb un total de **388 assistents**.

Els espectacles que es van oferir van ser:

- ***L'arquitecte***, de **David Greig**, direcció **Julio Manrique**
- ***Celebració*** de **Harold Pinter**, direcció **Lluís Pasqual**
- ***Les tres germanes*** d'**Anton Txèkhov**, direcció **Carlota Subirós**
- ***Dues dones que ballen*** de **Josep Maria Benet i Jornet**, direcció **Xavier Albertí**
- ***Un fràgil equilibri*** d'**Edward Albee**, direcció **Mario Gas**
- ***L'espera*** de **Remo Binosi**, direcció **Juan Carlos Martel**