

teatre lliure



MEMÒRIA D'ACTIVITATS ANY 2007

1. Activitat interna.....	3
2. Resum dades generals	6
3. Programació	
3.1. Produccions pròpies	7
3.2. Coproduccions.....	9
3.3. Companyies invitades.....	11
3.4. Radicals Lliure	14
3.5. BCN Festival Grec 2007	16
4. Assaigs oberts	18
5. Gires de produccions pròpies	19
6. Altres activitats	
6.1. Col·loquis	20
6.2. Exposicions	21
6.3. Publicacions.....	22
6.4. Actes institucionals	23
7. Servei educatiu i grups	24

1. ACTIVITAT INTERNA

A la reunió de la Junta de govern celebrada el 16 de febrer s'incorporà el patró Jordi Maluquer com a vocal, elegit en el darrer Ple del Patronat. Es donà notícia de l'amenaça d'ocupació dels locals de l'edifici de Gràcia i de les mesures que s'havien pres per evitar-ho, en col·laboració amb la policia autònoma i membres de la cooperativa La Lleialtat. De fet, els tràmits per a la licitació de les obres de rehabilitació continuaven i se'n preveia una immediata conclusió. També s'informà de la resolució positiva en el tràmit de retorn de l'IVA dels anys 2002 a 2004, per un import superior al milió vuit-cents mil euros, quedant encara pendent uns 350.000 € més, a percebre el segon trimestre del 2008. Finalment, s'informà de la decisió de prescindir dels serveis del director administratiu, senyor Alfons Ventosa, delegant en la direcció i la subdirecció la fórmula de substitució.

A la Junta de govern celebrada un mes després, el 16 de març, s'incorporà el senyor Lluís Noguera com a representant de la Conselleria de Cultura de la Generalitat, per delegació de l'Honorable senyor conseller. S'informà que en la sessió de la Mesa de contractació per a les obres de Gràcia no es presentà cap licitador a concurs, per la qual cosa procedia declarar-lo desert. La Junta decidí anar cap a un procediment negociat sense publicitat entre els contractistes que s'havien interessat per les obres però havien desistit de licitar per la baixa quantitat que s'oferia. Pel que fa a la liquidació de les obres del Palau de l'Agricultura, s'informà de les converses mantingudes amb els advocats de la UTE fins a arribar a un acord, per la qual cosa aquesta desistia del procediment judicial que havien emprès. Respecte a l'aplicació del retorn d'IVA, hom decidí constituir un fons de garantia per a les obres de Gràcia per import de 250.000 € per fer front a imprevistos i revisions de preu, deixant per a més endavant l'aplicació de les quantitats restants de la devolució.

En la Junta de govern del 13 d'abril s'informà de la celebració del judici contra la Fundació i la S.C.La Lleialtat instant per Sopars del Teatre S.L. i Raimon Matheu, en el qual foren citats els representants legals d'ambdues entitats, senyors Dalmau i Gubern, així com els senyors Graells, Rigola, Rodríguez, Clot, Codines i Tort com a testimonis d'ambdues parts. Hom detallà tant les demandes com la línia de defensa desenvolupada. En la Junta de l'11 de maig, presidida pel senyor Noguera per absència del titular, s'informà de la suspensió d'un dels espectacles previstos en el cicle "Radicals Lliure" per no contravenir la Llei de protecció dels animals després de diverses consultes realitzades.

La Junta decidí adherir-se a la iniciativa que reclama l'existència d'un espai de circ estable a la ciutat. També s'informà de la celebració el 8 de juny de la festa de cloenda de la temporada, ocasió en la qual es faria la presentació del llibre "Teatre Lliure. 30 anys" que resum les tres dècades d'activitat celebrades el desembre anterior, i de la baixa causada en l'equip de direcció artística del senyor Salvador Sunyer, per haver estat nomenat per dirigir el nou centre d'arts escèniques de Salt-Girona, però mantenint-se com a vocal de la Junta.

El 29 de juny se celebrà Junta de govern i, a continuació, Ple del Patronat. En la primera, també presidida en funcions pel senyor Noguera, es preparà la reunió subsegüent i s'analitzà tant el tancament de l'execució del pressupost anterior com les perspectives en la confecció del corresponent al 2008, assenyalant-se els problemes derivats del no compliment íntegre de les quantitats compromeses per part d'alguna administració, la qual cosa anava deformant els percentatges de finançament respectius, tot i que mai han volgut ser fixats de manera rígida. Tots els representants institucionals es comprometeren a aclarir el més aviat possible les seves aportacions per a l'any següent, el darrer del contracte-programa vigent. En la reunió del Ple del Patronat subsegüent, a més d'aprovar els assumptes de tràmit habituals –memòria, compte de resultats, balanç de situació i auditoria- s'informà sobre el tema de les obres de Gràcia i les gestions que s'estaven realitzant en els darrers mesos per arribar a una contractació negociada amb una de les empreses que s'hi havia interessat inicialment. El director, senyor Rigola, informà de la programació de la temporada 2007-2008 i va fer una valoració positiva dels resultats del primer cicle Radicals Lliure.

Després de l'aturada estiuenca, la Junta de govern es reuní novament el 14 de setembre, produïnt-se la renovació dels representants de les dues administracions locals. Per part de la Diputació de Barcelona, l'Ilm. Diputat de Cultura, senyor José Manuel González Labrador, i el nou cap de serveis, senyor Avel·lí Andrés Serrano Moreno. Per part de l'Ajuntament de Barcelona, el senyor Jordi Martí Grau, en aquest cas en qualitat de Delegat de Cultura, i la senyora Marta Clari, com a directora de l'ICUB. S'informà de la voluntat de rescindir el contracte per part de l'empresa concessionària de l'explotació del bar i restaurant de l'edifici de Montjuïc, del deute pendent de lloguers i de les seves propostes per a liquidar-lo. Atesa la necessitat de no deixar sense aquest servei el públic, s'acorda anar a un concurs negociat d'urgència sense publicitat. Pel que fa a les obres de Gràcia, s'informà de l'acord amb l'empresa Aralan Servicios y proyectos S.L., amb la qual s'estava negociant els termes del contracte. En relació al futur immediat, diverses

administracions assenyalaren la conveniència de posar-se aviat a analitzar en profunditat la situació, per tal de negociar el següent contracte-programa amb el temps suficient com per adoptar les previsions que se'n derivessin. Hom acordà, en conseqüència, iniciar-ne la tramitació en el primer trimestre del 2008. La direcció informà que la baixa en l'equip de direcció artística causada per salvador Sunyer havia estat coberta per Xavier Albertí.

La següent sessió de la Junta de govern se celebrà el 9 de novembre i s'informà de l'inici proper de les obres a l'edifici de Gràcia, un cop signat el contracte amb l'empresa Aralan. El propòsit és celebrar aquest inici de les obres en una data propera a la del aniversari del Lliure, els primers dies de desembre, convidant patrons, personal, artistes i amics. També s'informà de l'acord a què s'havia arribat amb el senyor Matheu, ja que aquest, tot i que la sentència del jutjat li va ser desfavorable, havia presentat un recurs. Finalment, els advocats d'ambdues parts han arribat a un acord pel qual es retirarà aquesta nova demanda i s'accepta l'extinció total i definitiva dels seus lligams amb la Fundació i la cooperativa La Lleialtat. Aquest acord té un cost molt inferior al de la demanda i, d'altra banda, evita possibles reclamacions derivades de les obres a iniciar. També se sotmeté l'avantprojecte de pressupost per a 2008, que fou considerat adient i hom decidí convocar el Ple del Patronat per tal d'aprovar-lo, amb la circumstància que estava en negociació el Conveni amb el personal, el resultat del qual podia tenir alguna incidència en la despesa prevista. Respecte a la tramitació del futur contracte-programa hom decidí que cada administració i la Fundació designessin els seus representants, a fi de poder-ne convocar la reunió constituent a començaments d'any.

El Ple del Patronat es reuní el 14 de desembre següent s'aprova el pressupost per al 2008, el darrer del contracte-programa vigent, amb les aportacions previstes per part de les administracions, menys el Ministeri, que no hi arribava per les seves limitacions pressupostàries. S'informà de l'imminent inici dels estudis i negociacions per al contracte-programa següent, que hom proposà que fos per a quatre anys, o sigui 2009-2012. També s'informà del resultat de les negociacions per al segon conveni col·lectiu, havent-se donat resposta a algunes reivindicacions i apropant les condicions salarials a les dels treballadors d'altres equipaments públics d'arts escèniques. I, finalment, es confirmà que les obres a Gràcia s'iniciarien immediatament després de les vacances nadalenques.

2. RESUM DADES GENERALS

Produccions	Fabià Puigserver		Espai Lliure		Plaça M. Xirgu		Total
Espectacles	15		15		1		31
funcions	117		151		17		285
aforament	65.090		22.216		17.867		105.173
assistència	39.758	61,1%	16.358	73,6%	13.954	78,1%	70.070 66,6%
Tipologies							
Produccions pròpies	4	26,7%	3	20,0%	0	0,0%	7 22,6%
Coproduccions	3	20,0%	6	40,0%	0	0,0%	9 29,0%
Cies. invitades	8	53,3%	6	40,0%	1	100,0%	15 48,4%
Gèneres							
Teatre	12	80,0%	11	73,3%	0	0,0%	23 74,2%
Dansa	1	6,7%	3	20,0%	0	0,0%	4 12,9%
Música	2	13,3%	1	6,7%	0	0,0%	3 9,7%
Circ	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	1 3,2%

GIRES	Prod. pròpies	Coproduccions	Total
Total produccions	5	3	8
Total funcions	40	68	108

Altres activitats	
Assaigs oberts	5 produccions / 15 funcions
Sessions adaptades per a persones amb disminució visual i auditiva	2 produccions / 4 funcions
Sessions en català sobretitulades en castellà i anglès	4 produccions / 22 funcions
Col·loquis	9 col·loquis
Exposicions	6 exposicions
Publicacions (Programes artístics i Documents de Dansa i Teatre)	9 (7 Prog. Artístics + 2 DDT)

3. PROGRAMACIÓ

3.1 Produccions pròpies

4 de desembre al 14 de gener a l'Espai Lliure

la cantant calba & la cantant calba al mc donald's

d'Eugène Ionesco & Lluïsa Cunillé, direcció Joan Ollé

intèrprets **Andreu Benito / Josep M^a Domènech / Mercè Lleixà / Rosa Renom / Víctor Pi / Àngels Poch**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 26

aforament total: 3.796

nº d'espectadors: 3.064

percentatge d'ocupació: 80,7%

15 de gener a la Sala Fabià Puigserver

pere arquillué diu gabriel ferrater

selecció de poemes **Dolors Oller** / música **Eugeni Roig**

intèrpret **Pere Arquillué**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 558

nº d'espectadors: 436

percentatge d'ocupació: 78,1%

del 12 d'abril al 6 de maig a la Sala Fabià Puigserver

el dúo de la africana

un espectacle de **Xavier Albertí** i **Lluïsa Cunillé** a partir de la sarsuela de **Manuel Fernández Caballero** i **Miguel Echegaray**, direcció **Xavier Albertí**

intèrprets **Chantal Aimée / Xavier Albertí / Pere Arquillué / Joan Carreras / Miquel Cobos / Oriol Genís / María Hinojosa / Alicia Pérez / Carme Sánchez**

producció **Teatre Lliure**

PREMI DE LA CRÍTICA DE BARCELONA AL MILLOR ESPECTACLE MUSICAL

PREMI BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE MUSICAL

nº de funcions: 22

aforament total: 12.276

nº d'espectadors: 6.547

percentatge d'ocupació: 53,3%

4 – 28 d'octubre a l'Espai Lliure

assajant pitarra

un espectacle de **Xavier Albertí** i **Lluïsa Cunillé** a partir de l'obra de **Serafí Pitarra**, direcció **Xavier Albertí**

intèrprets **Ricard Borràs / Montse Esteve / Oriol Genís / Lina Lambert / Xavier Pujolràs**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 3.212

nº d'espectadors: 1.826

percentatge d'ocupació: 56,8%

8 – 25 de novembre a la Fabià Puigserver

2666

de **Roberto Bolaño**, adaptació **Pablo Ley** i **Àlex Rigola**, direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / Ferran Carvajal / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Alícia Pérez / Víctor Pi / Fèlix Pons / Alba Pujol / col·laboració vídeo Pere Arquillué**

coproducció **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007 i Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**

PREMIS DE LA CRÍTICA DE BARCELONA AL MILLOR ESPECTACLE, MILLOR DRAMATÚRGIA I MILLOR ESCENOGRAFIA

PREMI TERENCEI MOIX A L'ESDEVENIMENT D'ARTS ESCÈNIQUES

nº de funcions: 14

aforament total: 6.672

nº d'espectadors: 4.532

percentatge d'ocupació: 67,9%

13 al 31 de desembre a l'Espai Lliure

après moi, le déluge (després de mi, el diluvi)

de **Lluïsa Cunillé**, direcció **Carlota Subirós**

intèrprets **Andreu Benito / Vicky Peña**

coproducció **Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional**

PREMI LLETRA D'OR 2007 PER LLUÏSA CUNILLÉ AL MILLOR LLIBRE EN LLENGUA CATALANA

nº de funcions: 16

aforament total: 2.336

nº d'espectadors: 1.338

percentatge d'ocupació: 59,4%

18 al 31 de desembre a la Sala Fabià Puigserver

la torre de la Défense

de **Copi**, direcció **Marcial di Fonzo Bo**

intèrprets **Chantal Aimée** Daphnée / **Ruben Ametllé** Micheline / **Joan Carreras** Luc / **Tony Corvillo** Ahmed / **Julio Manrique** Jean / **Andrew Tarbet** John

coproducció **Teatre Lliure**

amb la col.laboració de **Culture France** i l'**Institut Français de Barcelone**

nº de funcions: 11

aforament total: 4.752

nº d'espectadors: 1.705

percentatge d'ocupació: 35,9%

3.2 Coproduccions

10 de gener – 18 de febrer a la Sala Fabià Puigserver

mòbil

de **Sergi Belbel**, direcció **Lluís Pasqual**

intèrprets **Carles Francino** / **Anna Lizaran** / **Marta Marco** / **Rosa Novell**

coproducció **Teatre Lliure** i **Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER**

nº de funcions: 35

aforament total: 19.530

nº d'espectadors: 9.663

percentatge d'ocupació: 49,5%

del 18 al 28 de gener a l'Espai Lliure

das paradies experiment

creació i direcció **Roger Bernat**

intèrprets **Vero Araúzo** / **Margalida Riera**

coproducció **Teatre Lliure** i **Elèctrica Produccions**

nº de funcions: 10

aforament total: 1.460

nº d'espectadors: 877

percentatge d'ocupació: 60,1%

del 7 de febrer al 4 de març a l'Espai Lliure

una còpia

de **Caryl Churchill**, direcció **Jordi Prat i Coll**

intèrprets **Andreu Benito** / **David Selvas**

coproducció **Teatre Lliure**, **Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER** i **Cia. A Number**

PREMI BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE PETIT FORMAT

nº de funcions: 23

aforament total: 3.319

nº d'espectadors: 2.830

percentatge: 80,4%

del 22 de febrer al 4 de març a la Sala Fabià Puigserver

orion

concepte i direcció **Cesc Gelabert/ Gelabert - Azzopardi Companyia de Dansa**

intèrprets **Lydia Azzopardi / Carlos Fernández / Cesc Gelabert / Romain Guion / Toni Jodar / Emma Lewis / Noelia Liaña / Maureen López / Calíope Paniagua / Alberto Pineda**

coproducció **Teatre Lliure i Gelabert - Azzopardi Companyia de Dansa**

amb la col·laboració del **Centre d'Arts Escèniques de Reus - CAER** i del **Centre de Creació L'Animal a l'Esquena de Celrà**

nº de funcions: 10

aforament total: 5.580

nº d'espectadors: 3.433

percentatge: 61,5%

del 14 de març al 14 d'abril a l'Espai Lliure

tres versions de la vida

de **Yasmina Reza**, direcció **Xicu Masó**

intèrprets **Miriam Alamany / Ricard Borràs / Alícia González / Carles Martínez**

coproducció **Teatre Lliure i La Mirada**

nº de funcions: 17

aforament total: 2.482

nº d'espectadors: 2.367

percentatge: 95,4%

13 de setembre – 23 de setembre a la Sala Fabià Puigserver

la nit just abans dels boscos

de **Bernard-Marie Koltès**, direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Pere Arquillué / Andreu Benito / Jordi Bosch / Francesc Orella / Josep Maria Pou / David Selvas**

coproducció **Teatre Lliure i Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta / Bitó Produccions**

nº de funcions: 10

aforament total: 6.860

nº d'espectadors: 6.556

percentatge d'ocupació: 95,6%

3.3 Companyies Invitades

6 i 7 de març a la Sala Fabià Puigserver

artaud erinnert sich an hitler und das romanische café

de **Tom Peuckert**, direcció **Paul Plamper**

intèrpret **Martin Wuttke**

producció **Berliner Ensemble**

amb la col·laboració de **Sylvie Hamard, Agence Théâtrale Franco-Allemande - Berlin**

nº de funcions: 2

aforament total: 928

nº d'espectadors: 792

percentatge d'ocupació: 85,3%

10 i 11 de març a la Sala Fabià Puigserver

mnemopark (un món de tren en miniatura)

creació i direcció **Stefan Kaegi / Rimini Protokoll**

intèrprets **Rahel Hubacher / Max Kurrus / Hermann Löhle / Heidi Louise Ludewig / René Mühlethaler / Niki Neeck / Jean Reithmeyer**

producció **Theater Basel**

PREMI FAD SEBASTIÀ GASCH D'ARTS PARATEATRALS 2007

nº de funcions: 2

aforament total: 1.088

nº d'espectadors: 497

percentatge d'ocupació: 45,7%

16 i 17 de març a la Sala Fabià Puigserver

tragedia endogonidia. br.#bruxelles/brussel

de **Romeo Castellucci**, direcció **Romeo Castellucci i Chiara Guidi / Societas Raffaello Sanzio**

intèrprets **Sonia Beltran Napoles / Claudia Castellucci / Sebastiano Castellucci / Marina Chloé / Luca Nava / Gianni Plazzi / Sergio Scarlattella / Atos Zammarchi**

coproducció **Societas Raffaello Sanzio-Cesena, Festival d'Avignon, Hebbel Theater-Berlin, KunstenFESTIVALdesArts-Bruxelles/Brussel, Bergen International Festival, Odéon-Théâtre de l'Europe amb el Festival d'Automne-Paris, Romaeuropa Festival, Le Maillon-Théâtre de Strasbourg, LIFT (London International Festival of Theatre), Théâtre des Bernardines amb el Théâtre du Gymnase-Marseille**

nº de funcions: 2

aforament total: 1.316

nº d'espectadors: 622

percentatge d'ocupació: 47,3%

24 i 25 de març a la Sala Fabià Puigserver**macbeth**de **William Shakespeare**, direcció **Jürgen Gosch / Düsseldorfer Schauspielhaus**intèrprets **Michael Abendroth / Thomas Dannemann / Jan-Peter Kampwirth / Horst Mendroch / Ernst Stötzner / Devid Striesow / Thomas Wittmann**producció **Düsseldorfer Schauspielhaus****nº de funcions: 2****aforament total: 1.234****nº d'espectadors: 1.087****percentatge: 88,1%****12 i 13 de maig a la Sala Fabià Puigserver****hedda gabler**de **henrik ibsen** direcció **thomas ostermeier**intèrprets **Annedore Bauer / Lars Eidinger / Jörg Hartmann / Kay Bartholomäus Schulze / Katharina Schüttler / Lore Stefanek**producció **Schaubühne am Lehniner Platz de Berlín****nº de funcions: 2****aforament total: 1.932****nº d'espectadors: 1.304****percentatge: 93,7%****17, 18, 19, 24, 25 i 26 de maig a l'Espai Lliure****he de ser castigat per no haver estimat mai ningú**música **Carles Santos**intèrpret **Carles Santos** pianoproducció **Cia. Carles Santos / M.O.M. Marta Oliveres Management****nº de funcions: 6****aforament total: 1.032****nº d'espectadors: 798****percentatge: 77,3%****31 de maig i de juny a la Sala Fabià Puigserver****concert d'albert pla: vida y milagros**intèrprets **Albert Pla** veu i guitarra/ **Carles Benavent** baix / **Tino di Geraldo** percussió / **Jorge Pardo** vents / **Judit Farrés** veus, cajón i clarinet / **Diego Cortés** guitarra flamencaproducció **Pedro Páramo****nº de funcions: 2****aforament total: 1.452****nº d'espectadors: 1.407****percentatge: 96,9%**

25 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

une soirée chez vilallonga

creació i direcció **Alfonso Vilallonga**

intèrprets **Roman Gottwald / Pere Soto / Jordi Gaspar / David Pastor / Sabih Figuerola / Sergi Vergès / Alfonso Vilallonga**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 688

percentatge d'ocupació: 94,8%

27 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

100% Marocain

creació i direcció **Saïd Naciri**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 489

percentatge d'ocupació: 67,4%

noviembre – desembre a la Plaça Margarida Xirgu

circ cric en el lliure

creació **Tortell Poltrona i Manel Trias**

nº de funcions: 17

aforament total: 17.867

nº d'espectadors: 13.954

percentatge d'ocupació: 78,1%

15 de novembre – 2 de desembre a l'Espai Lliure

un hombre que se ahoga (versió lliure de *Les tres germanes* d'Anton Txèkhov)

de **Daniel Veronese**, direcció **Daniel Veronese**

intèrprets **Claudio Da Pasano / Adriana Ferrer / Maria Figueras / Malena Figó / Ana Garibaldi / Fernando Llosa / Marta Lubos / Pablo Messiez / Elvira Onetto / Silvina Sabater / Luciano Suardi/ Pablo Tolcachir**

producció **Proyecto Chéjov**

nº de funcions: 16

aforament total: 2.336

nº d'espectadors: 2.220

percentatge d'ocupació: 95%

3.4 Radicals Lliure: cicle de nova creació escènica

26, 28 i 29 d'abril i 5, 11 i 12 de maig a l'Espai Lliure

four movements for survival

creadors i intèrprets **Ángeles Císcar / David Franch / Lydia González Zoilo / Martí Sales**
coproducció **Teatre Lliure i Cia. Amaranto**

nº de funcions: 6	aforament total: 762
nº d'espectadors: 583	percentatge: 76,5%

27 i 29 d'abril i 3, 10, 11 i 13 de maig a l'Espai Lliure

volum 2

direcció **Tomàs Aragay**
intèrprets **Sofia Asencio / Nilo Gallego**
coproducció **Teatre Lliure i Societat Doctor Alonso**

nº de funcions: 6	aforament total: 876
nº d'espectadors: 358	percentatge: 40,9%

2, 5, 6, 9, 12 i 13 de maig a l'Espai Lliure

de los condenados

creació i direcció **Sergi Fäustino**
intèrprets **Miguel Ángel Altet / David Espinosa**
coproducció **Teatre Lliure i Sergi Fäustino – MOM/El Vivero**

nº de funcions: 6	aforament total: 876
nº d'espectadors: 373	percentatge: 42,6%

28 d'abril i 5 i 12 de maig a l'Espai Lliure

teenager experience

de **Nao Albet i Marcel Borràs** direcció **Nao Albet**
intèrprets **Nao Albet / Marcel Borràs / Laura Cabello "Topo" / Adrià González / Miquel Díaz**
producció **Grup Instrumental Barcelona 216**

nº de funcions: 3	aforament total: 438
nº d'espectadors: 421	percentatge: 96,1%

3, 6 i 12 de maig a l'Espai Lliure

choque #1 / binari

coreografia i direcció *Choque #1* **Anna Roblas / Binari Keith Morino**

intèrprets *Choque #1* **Anna Roblas / Oriol Rosell / Binari Anna Roblas / Keith Morino**

producció **Anna Roblas – Derivat Dansa**

nº de funcions: 3

aforament total: 432

nº d'espectadors: 222

percentatge: 51,4%

4, 6 i 13 de maig a l'Espai Lliure

el arte de la guerra

coreografia i direcció **Juan Carlos Lérída**

intèrprets **Juan Carlos Lérída** ball / **Jorge Mesa "El pirata"** cante / **Julià Carboneras** piano / **Marta Roblas** guitarra flamenca i acústica / **Oriol Rosell** electrònica

producció **Juan Carlos Lérída – Derivat Dansa**

nº de funcions: 3

aforament total: 411

nº d'espectadors: 290

percentatge: 70,6%

9, 10 i 13 de maig a l'Espai Lliure

this is my life (2a. part) / atolladero

dramatúrgia i direcció **Jordi Fondevila**

intèrprets **Ixaso Arretxe / Xavi Sáez / Neus Suñé**

coproducció **Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Lleida**

nº de funcions: 3

aforament total: 438

nº d'espectadors: 355

percentatge: 81,1%

11, 12 i 13 de maig a l'Espai Lliure

RADICALS WEEKEND

Com a cloenda del cicle Radicals Lliure, l'últim cap de setmana es va celebrar el Radicals Weekend: la possibilitat per a programadors i altres professionals del sector de veure en un cap de setmana tots els espectacles del cicle que va acollir més de 60 professionals per a participar en aquest espai d'intercanvi i debat al voltant de les arts escèniques.

3.5 BCN Festival Grec 2007

27 – 30 de juny a la Fabià Puigserver

2666

de **Roberto Bolaño**, adaptació **Pablo Ley** i **Àlex Rigola**, direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / Ferran Carvajal / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Alícia Pérez / Víctor Pi / Fèlix Pons / Alba Pujol / col·laboració vídeo Pere Arquillué**

coproducció **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007 i Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**

nº de funcions: 4

aforament total: 1.668

nº d'espectadors: 1.457

percentatge d'ocupació: 87%

5 – 8 de juliol a la Fabià Puigserver

long life

direcció **Alvis Hermanis**

intèrprets **Guna Zarina / Baiba Broka / Kaspars Znotins / Girts Kruminis / Vilis Daudzins**

nº de funcions: 4

aforament total: 560

nº d'espectadors: 560

percentatge d'ocupació: 100%

12 – 15 de juliol a la Fabià Puigserver

los copi(s)

de **Copi**, direcció **Marcial Di Fonzo Bo** i **Elise Vigier**

intèrprets **Marcial Di Fonzo Bo / Élise Vigier / Ángel Pavlovsky / Pierre Maillet / Raoul Fernández / Philippe Marteau**

coproducció del **Festival D'avinyó - Théâtre De La Ville (París); Festival D'automne À Paris; Ferme Du Buisson, Scène Nationale De Marne-La-Vallée; Théâtre National De Bretagne (Rennes); Le Maillon (Strasbourg); Bonlieu, Scène Nationale D'annecy; L'hippodrome, Scène Nationale De Douai i Le Duo (Dijon)**

amb el suport de **adami, l'onda, dicream, spedidam i dmdts**

nº de funcions: 4

aforament total: 2.904

nº d'espectadors: 873

percentatge d'ocupació: 30%

14 de juliol a l'Espai Lliure

tondo redondo

creació i direcció **Omar Meza**

intèrprets **Rosa Mari Herrador i Celia Sako**

nº de funcions: 2

aforament total: 120

nº d'espectadors: 72

percentatge d'ocupació: 60%

15 de juliol a l'Espai Lliure

la piloota

creació **Marduix, L'estenedor, Toc De Retruc**

nº de funcions: 1

aforament total: 105

nº d'espectadors: 62

percentatge d'ocupació: 59%

17 i 18 de juliol a la Fabià Puigserver

eva peron

de **Copi**, direcció **Marcial Di Fonzo Bo i Elise Vigier**

intèrprets **Marcial Di Fonzo Bo / Élise Vigier / Pierre Maillet / Rodolfo De Souza / Augustin Vasquez**

coproducció del **Théâtre National De Bretagne (Rennes), Teatro A Mil (Xile) i l'Institut Culturel Français De Santiago De Chili**

amb el suport de **Cultures France, Association Française D'action Artistique (Afaa) i L'office National De Diffusion Artistique (Onda)**

nº de funcions: 2

aforament total: 1.116

nº d'espectadors: 552

percentatge d'ocupació: 49%

20 - 22 de juliol a la Fabià Puigserver

gaivota, tema per a un conte breu

inspirat en l'obra «**la gavina**» d'**Anton Txèkhov** / direcció **Enrique Diaz**

intèrprets **Bel Garcia / Bel Teixeira / Emílio De Mello / Enrique Diaz / Felipe Rocha / Gilberto Gawronski / Mariana Lima**

coproducció del **Emílio de Mello, Enrique Diaz i Rossine A. Freitas**

nº de funcions: 3

aforament total: 381

nº d'espectadors: 317

percentatge d'ocupació: 83%

4. ASSAIGS OBERTS

Cinquena edició del cicle d'Assaigs Oberts amb un projecte consolidat per mostrar al públic el treball en curs de diversos joves dramaturgs i directors provinents de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Amb la col·laboració del **Servei de Postgraduats de l'Institut del Teatre**

espai lliure (3, 10 i 17 de febrer i 3 de març)

banishment (assaig obert sobre *mòbil*)

dramatúrgia **Anna Torres Muertes** direcció **Josep Mesia**

intèrprets **José Pedro Garcia Balada / Santi Monreal / Jorge Peña Miranda / Natàlia Sellarès / Ramon Villegas**

espai lliure (10, 17 i 24 de febrer i 3 de març)

el factor luxemburg (assaig obert sobre *una còpia*)

dramatúrgia **Pere Riera** direcció **Víctor Muñoz i Calafell**

intèrprets **Laura López / Jordi Rico / David Vert**

espai lliure (14, 21 i 26 d'abril)

la africana (assaig obert sobre *el dúo de la africana*)

dramatúrgia **Isabel Díaz** direcció **Joan Morillo**

intèrprets **Jofre Bellés / Eva Cutura / Isabel Díaz / Cristina García / Alicia Martel / Celia Montoya / Marc Parejo / Joan Rimbau / Albert Vilar**

espai lliure (17 novembre i 1 desembre)

el gesto que nunca llega (assaig obert sobre *2666*)

dramatúrgia **José Ferreras** direcció **Sandra Simó**

intèrprets **Jaume Comas, Santi Monreal, Anabel Moreno, Ramon Pujol, Santi Ricart, Xavier Ruano, Albert Triola, Ricard Sadurní**

espai lliure (17 novembre i 1 desembre)

la paradise band (assaig obert sobre *après moi le déluge*)

dramatúrgia **cristina clemente i gálvez i mercè vila godoy** direcció **mercè vila godoy**

intèrprets **Albert Alemany / Neus Bernaus / Marta Betriu / Míriam Escurriola / José Pérez / Maria Ribera / Àlvar Triay**

5. GIRES DE PRODUCCIONS PRÒPIES

ricard 3r / ricardo 3º

direcció i adaptació **Àlex Rigola**

places: Madrid, Teatro Español (5) / Lugo, Auditorio Gustavo Freire (1)

nº de funcions: 6

europa house

direcció i adaptació **Àlex Rigola**

places: Roma, Teatro di Roma (2) / Torino, Teatro Stabile di Torin (2) / Porto, Teatro Nacional S. Joao (2) / Melbourne, Melbourne International festival of the Arts Limited (4)

nº de funcions: 10

otel-lo / otelo

direcció **Carlota Subirós**

places: Olot, Teatre Principal (1) / Lleida, Teatre Municipal de l'Escorxador (1) / Almagro, Teatro Clásico (3) / San Javier, Auditorio Parque Almansa (1) / Sagunt, Festival Sagunt a Escena 2007 (1) / Escorial, Real Coliseo de Carlos III (2) / Hellín, Plaza de toros (1) / Rías Vaciam, Auditorio Pilar Bardem (1) / Las Palmas, Teatro Cuyás (3)

nº de funcions: 14

2666

direcció **Àlex Rigola**

places: Girona, Festival Temporada Alta / Teatre Municipal de Girona (1)

nº de funcions: 1

pere arquillué diu gabriel ferrater

direcció **Pere Arquillué**

places: Vilanova, Escola de Música Mestre Montserrat (1) / Lloret, Casal de l'Obrera (1) / Reus, Teatre Bartrina (1) / Sant Cugat, Teatre La Unió (1) / Badalona, Teatre Zorrilla (1)

nº de funcions: 5

6. ALTRES ACTIVITATS

6.1 Col·loquis

18 de gener 2007

col·loqui amb l'equip de *mòbil* i josep maria benet i jornet

Després de la funció de *Mòbil* a la Sala Fabià Puigserver, es fa un col·loqui amb la companyia. Compleix les funcions de moderador Josep Maria Benet i Jornet, amb la presència dels quatre intèrprets, Carles Francino, Maife Gil, Marta Marco i Rosa Novell, i de l'autor, Sergi Belbel.

18 de febrer 2007

col·loqui amb l'equip artístic d'*una còpia*

Després de la funció s'ofereix al públic un col·loqui amb l'equip artístic de l'espectacle. Amb la presència de David Selvas i Andreu Benito, els dos intèrprets de la peça, i amb Jordi Prat i Coll, director i traductor del text d'aquesta dramaturga britànica, pràcticament un entès en l'obra de Churchill. La clonació i la creació a debat, en un col·loqui moderat per Guillem-Jordi Graells, membre de l'equip de direcció artística del teatre.

8 de març 2007

xerrada amb stefan kaegi i roger bernat al goethe institut

Aprofitant la presència de la companyia Rimini Protokoll al Teatre Lliure amb l'espectacle *Mnempark*, el Goethe Institut de Barcelona organitza una xerrada amb Stefan Kaegi i Roger Bernat, per comparar les seves estratègies creatives.

25 de març 2007

col·loqui sobre *tres versions de la vida de yasmina reza*

Després de la representació es fa l'habitual col·loqui amb l'equip artístic de *Tres versions de la vida*, l'espectacle dirigit per Xicu Masó amb text de Yasmina Reza que es presenta a l'Espai Lliure. En aquesta ocasió modera l'acte l'escriptor Eduardo Mendoza, novel·lista i dramaturg autor entre d'altres de *Sin noticias de Gurb*, la novel·la que es va presentar aquesta temporada a la Sala Fabià Puigserver en una lectura dramatitzada de Rosa Novell.

22 d'abril 2007

col·loqui amb la companyia d'*el dúo de la africana*

Es celebra el col·loqui amb la companyia d'*El dúo de la Africana* després de la funció. Fa de moderador Lluís Izquierdo, poeta i assagista, catedràtic de literatura espanyola de la Universitat de Barcelona, centrant-se en la tradició literària del teatre espanyol dels anys 30, Valle-Inclán i Gómez de la Serna, entre d'altres.

14 d'octubre 2007

col·loqui d'assajant pitarra

La nova temporada de col·loquis arrenca amb el d'*Assajant Pitarra*. En acabar la funció, al mateix Espai Lliure, el públic va poder dialogar amb Xavier Albertí i la resta de l'equip artístic sobre l'espectacle i sobre Frederic Soler, dit Serafí Pitarra. El col·loqui va estar conduït per en Víctor Molina, que ja havia col·laborat en d'altres ocasions en els debats entorn dels espectacles del Teatre Lliure.

29 de novembre 2007

tertúlia sobre 2666 amb carolina lópez

Té lloc a la sala de recepció del Teatre Lliure una tertúlia sobre 2666 organitzada per l'Associació dels Espectadors del Teatre Lliure. A la tertúlia hi assisteix Carolina López, vídua de Roberto Bolaño i lectora privilegiada de la seva obra.

6.2 Exposicions

10 de gener a 23 de març 2007

exposició: infern, de rosa codina

Coincidint amb l'estrena de *Mòbil*, de Sergi Belbel, dirigida per Lluís Pasqual, s'inaugura al foyers de la Sala Fabià Puigserver l'exposició *Infern*, de la fotògrafa lleidatana Rosa Codina. Codina mostra una recreació del món a partir de retrats infantils, un infern la lluita contra el qual pot ser més important que la pròpia guerra.

12 d'abril a 31 de juliol 2007

exposició BCN-LED de ferran mateo

Es pot veure al vestíbul de la Sala Fabià Puigserver l'última exposició de la temporada 06-07: *BCN-LED*. N'és l'autor Ferran Mateo, que amb Sant Petersburg inicia un projecte sobre ciutats que comprendrà en un futur Barcelona, Brussel·les, Varsòvia i Bucarest.

13 de setembre 2007

exposició fotogràfica de la temporada 2007-2008

El Lliure inaugura la primera de les exposicions fotogràfiques de la temporada 2007-2008. Per començar, una mostra de 17 treballs d'entre les més de 70 propostes que van participar al concurs fotogràfic convocat per il·lustrar el Programa de Temporada del Lliure.

21 de desembre a 16 de febrer 2007

exposició *identitats* de sara córdoba

Coincidint amb l'estrena de *La torre de La Défense*, i fins al 16 de febrer, es mostra al foyer de la Sala Fabià Puigserver l'exposició *Identitats* de la fotògrafa murciana Sara Córdoba. Una col·lecció de retrats de dones que vol ser un estudi personal i un veritable document sobre la identitat de la dona d'avui.

6.3 Publicacions

10 de febrer 2007

publicació del *ddt* 09

Surt al carrer la revista *DDT 09*, corresponent al mes de febrer. Formen el sumari d'aquest número de la publicació sobre teatre i dansa textos d'Eugène Ionesco, Maksim Gorki, Víctor Molina, Núria Santamaria, Carlota Subirós, i quatre converses entre: Mercè Saumell i Àlex Ollé, David Plana i Lluís Pasqual, Irene Filiberti i Gisèle Vienne, i Regina Guimarães i Nuno Cardoso.

26 d'abril 2007

publicació del *ddt* 10 amb els radicals lliure

El *DDT* fa deu números i presenta, amb una lleu renovació interna, un monogràfic sobre els creadors que conformen el cicle Radicals Lliure, per conèixer en profunditat la seva feina i qüestionar, un cop més, les vies de creació contemporània.

18 de juny 2007

llibre commemoratiu dels 30 anys del lliure

A *Teatre Lliure 1976 / 2006*, els trenta anys de recorregut s'estructuren en blocs que responen a les diverses fases històriques, marcades per alguns esdeveniments cabdals i pels relleus a la direcció. És, doncs, un volum eminentment documental, a cura de Guillem-Jordi Graells, fins i tot fotogràfic –i aquí cal posar de relleu la tasca ininterrompuda del fotògraf Ros Ribas, cofundador del teatre com el mateix dissenyador del volum, Francesc Espluga–, però amb uns petits espais de valoració i reflexió, que s'han encomanat preferentment als observadors -crítics, periodistes- que durant aquestes tres dècades han seguit puntualment l'activitat del Lliure.

5.4 Actes institucionals

18 de juny 2007

celebració dels 30 anys del lliure

En presència de patrons, membres de les administracions, de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, premsa especialitzada i els treballadors del teatre, se celebra l'acte commemoratiu dels 30 anys del Teatre Lliure amb la presentació del llibre **Teatre Lliure 1976-2007**. **Guillem Jordi Graells**, curador d'aquesta edició, defineix el volum com un recull de la trajectòria d'aquests trenta anys a través dels espectacles. Molt especialment els de producció pròpia, sols o en col·laboració, però també donant notícia de tota l'altra programació que ha fet present la dansa i la música, a més d'altres companyies teatrals catalanes, espanyoles i estrangeres en una oferta que sempre ha volgut ser molt diversa i oberta a totes les arts escèniques.

5 de desembre 2007

inici de les obres del lliure de gràcia



La Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona inicia les obres de rehabilitació i adequació de la històrica sala del barri de Gràcia, seu fundacional de la institució. Les obres consisteixen en la millora de les instal·lacions, adequant-les a la normativa vigent, per la posterior obertura del teatre.

Per aquest motiu, es va celebrar al Lliure de Gràcia l'acte oficial d'inici de les obres amb la presència de bona part dels membres del Patronat del Teatre Lliure, representants de l'Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona, i l'equip directiu i els treballadors del Lliure. L'acte va culminar amb una foto de família i parlaments per part d'Antoni Dalmau, president de la Fundació Teatre Lliure, Jordi Martí, Delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, l'arquitecte responsable del projecte, Francesc Guardia i el director del Teatre Lliure, Àlex Rigola.

El projecte de rehabilitació, que es va adjudicar a l'empresa constructora Aralan Servicios y Proyectos SL, preveu fer compatible l'ús no convencional del seu espai teatral, polivalent i variable en cada proposta escènica amb les exigències actuals de seguretat, d'acústica i accessibilitat.

Les obres, amb un pressupost total de 1.228.440 € (IVA inclòs), es financen amb ingressos propis de la Fundació i amb un ajut de l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri d'Economia i Hisenda i el Ministeri de Cultura per valor de 500.000€.

El Lliure de Gràcia es convertirà en la segona sala del Lliure completant l'activitat que ja es fa a la Sala Fabià Puigserver. L'Espai Lliure es destinarà a la seva funció original com a sala d'assaig.

La Fundació Teatre Lliure preveu poder obrir la sala de Gràcia durant la temporada 2009/10.

7. SERVEI EDUCATIU I GRUPS

Principals dades de la temporada

El servei educatiu del Teatre Lliure va comptabilitzar una assistència de **66 grups d'estudiants** (des de 4rt d'ESO a escoles d'adults, universitaris i estudis artístics i acadèmies d'idiomes) als diferents espectacles de l'any 2007. El número d'assistents d'aquests grups van ser 2.882, en el còmput global.

Els dos espectacles que van tenir més presència de públic estudiantil van ser *Mòbil*, de Sergi Belbel (1.462 alumnes) i *Tres versions de la vida*, de Yasmina Reza (392 alumnes).

Van realitzar-se, a més a més, les següents activitats: *Teatre buit/teatre ple*, visita a les instal·lacions del teatre que va aplegar 12 grups, i el taller *De l'assaig a l'estrena*, que en va aplegar 3.

La **XIX Mostra de Programes Culturals que l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona** organitza en col·laboració amb el Teatre Lliure es va fer els dies 2, 3 i 4 de maig als escenaris del Teatre Lliure de Montjuïc. En la Mostra hi van participar **27 grups de 27 instituts de secundària** de la ciutat de Barcelona. Un total de 300 nois i noies van actuar en una proposta escènica que es treballa durant el curs escolar.

Acord de col·laboració amb l'Institut Milà i Fontanals



El Teatre Lliure va encetar al 2007 un **projecte de col·laboració amb l'Institut Milà i Fontanals**, un dels centres que representen millor la realitat immigrant de la ciutat, amb l'objectiu d'incrementar la seva motivació per les arts escèniques (element imprescindible per il·lusionar, treballar en comú i aconseguir identitat i cohesió de grup) a través de visites comentades, la participació en algunes de les activitats del Lliure com ara els Tallers d'Escenografia, la reducció de preus (o la gratuïtat si s'escau) per a les representacions d'aquelles obres que es considerin més adients per a l'alumnat o l'assessorament en la preparació d'activitats escèniques, entre d'altres activitats.

La col·laboració del Teatre Lliure amb l'IES Milà es va formalitzar al desembre de 2007 amb un primer acte consistent en la rebuda a un nombrós grup d'alumnes i professors de l'institut per part del director del teatre, Àlex Rigola, seguit d'una visita a les instal·lacions del Lliure i l'assistència a una funció matinal del Circ Cric, instal·lat a la plaça Margarida Xirgu en el marc de la programació de la Temporada 2007-2008.