

© David Ruano

pàtria

autoria i direcció

Jordi Casanovas

EL CANAL (Coma Cros) – 12 i 13 d'octubre
Teatre Lliure Gràcia – del 18 d'octubre a l'11 de novembre

Pàtria

autoria i direcció **Jordi Casanovas**

intèrprets

Marcel Borràs / Àlex Casanovas / Lluïsa Castell / Francesc Orella / Fermí Reixach / Rosa Vila

escenografia **Jordi Soler Prim** / vestuari **Albert Pascual** / caracterització **Lucho Soriano i Mariona Trias** / il·luminació **David Bofarull (a.a.i.)** / so **Damien Bazin** / vídeo **Joan Rodón**

ajudant de direcció **Blanca Bardagil** / traduccions de l'anglès **Barnaby Griffiths** / cap tècnic **Mateu Vallhonestà** / ajudant de producció **Lorena López** / producció executiva **Lola Davó** / director de producció **Josep Domènech**

construcció d'escenografia **Castells i Planas** / confecció de vestuari **Goretti Sastreria Teatral i Señor**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Teatre Lliure** i **EL CANAL - Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona**

agraïments **Xavier Bosch, Kim Rizvi, Domènec Reixach, Ramon Simó, Àlex Rigola, Narcís Puig, Josep-Lluís Carod-Rovira, Toni Aira, Laura Carrillo, Laia Peran i Federació Espectre Autista-Asperger de Catalunya**

espectacle en català

durada aproximada **primera part 1h. 25' / pausa 15' / segona part 45'**

el 21/10 col·loqui amb la companyia després de la funció

espectacle recomanat pel **Servei Educatiu** del Teatre Lliure

el 23/10 a les 17h. funció escolar

sala adaptada / sistema d'anell magnètic per a persones amb discapacitat auditiva

horaris EL CANAL

a les 21h.

horaris Teatre Lliure Gràcia

de dimarts a divendres a les 20:30h. / dissabte a les 21h. / diumenge a les 18h.

preus EL CANAL 31€ (25,62 + 5,38 IVA)

preus Teatre Lliure 30,25€ / 21,30€ (dimecres, dia de l'espectador) / 25,75€ amb descompte

En Miquel és el primer candidat clarament independentista amb possibilitats reals d'aconseguir majoria a les pròximes eleccions a la presidència de Catalunya. El partit que es troba actualment al govern vol eliminar aquest inesperat i inoportú rival plantejant una jugada sorpresa i els detractors més ultres de la resta de l'estat el volen veure, literalment, mort. Tres dies abans de la jornada electoral, ell ha desaparegut. La seva assessora de campanya no sap on és. El seu fill no ho vol saber. La seva dona desitjaria no saber-ho. La policia investiga. La població està tensa. Si no aconsegueixen trobar-lo aviat, el país sencer pot esclatar.

Pàtria és la segona part de la trilogia de Jordi Casanovas sobre la identitat catalana, després d'*Una història catalana* (2011).



PÀTRIA autoria i direcció
JORDI CASANOVAS

Fa mesos, potser anys, que vivim un autèntic malson social, econòmic i polític. És per això que no és descabellat pensar que potser sorgirà aviat un individu capaç de moure les masses emprenyades, indignades i cabrejades. La gent, a les cafeteries i als bars, diuen noms mentre prenen el cafè. Terribas. Guardiola. Barberà. Calçada. Qui sap si un d'ells o algú, a qui encara no coneixem, tindrà prou carisma per engrescar tot un poble. Potser tots ens sentirem representats per les seves paraules. Potser creurem que aquesta vegada sí. Potser tindrem la sensació que ens hi podríem jugar la vida, per ell, perquè ell se la jugaria per nosaltres. Potser estarem orgullosos de ser diferents de la resta del món. Potser ens sentirem dir que les coses estan canviant. Potser ens omplirem d'il·lusió. Però no crec que sapiguem mai del cert quins són els pensaments que passen pel cap d'aquest home. En què haurem de creure llavors, en una persona o en una idea? D'ara endavant, nosaltres també serem responsables del rumb que prengui el nostre país.

Jordi Casanovas

Jordi Casanovas

(Vilafranca del Penedès, 1978)



És director i dramaturg de la companyia FlyHard, i fundador i director de la sala del mateix nom de Barcelona. Ha escrit una trentena de textos teatrals, entre els quals destaquen *Una història catalana* (TNC, juny 2011), *Dictadura-Transició-Democràcia* (Teatre Lliure 2010), *Un home amb ulleres de pasta* (Sala FlyHard, 2010), *Sopar amb batalla* (Versus Teatre, 2010), *JULIA SMELLS like teen spirit* (Festival Grec, 2009), *La revolució* (La Villarroel, 2009), *Lena Woyzeck* (Temporada Alta, 2008), *La ruïna* (La Villarroel, 2008), *City/Simcity* (Sala Beckett / Club Capitol, 2007), i *Wolfenstein* (AREAtangent / Versus Teatre, 2006).

Ha obtingut el Premi Ciutat de València per *Estralls*, el Premi Ciutat d'Alcoi 2005 amb *Beckenbauer*, el Premi Marqués de Bradomín 2005 amb *Andorra* i el Josep Robrenyo 2002 amb *Les millors ocasions*. La trilogia composta per *Wolfenstein*, *Tetris* i *City/Simcity* ha rebut el Premi Revelació de la Crítica de Barcelona de la temporada 2006-07, el premi Crítica Serra d'Or al millor text teatral de 2006 i diverses nominacions als Premis Butaca i als Premis Max. És Premi Butaca al millor text teatral de 2009 per *La Revolució*, Premi Butaca al millor text teatral de 2011 per *Una història catalana*, i premi Time Out a la millor obra de 2011 per *Un home amb ulleres de pasta*.

més informació <http://www.flyhard.org>

els intèrprets

Marcel Borràs



teatre

2012 *La monja enterrada en vida*, dir. Nao Albet i Marcel Borràs. **2011** *Íncubo*, d'Álex Mañas. *HAMLE.T. 3* de Nao Albet i Marcel Borràs. **2011**. *Julieta & Romeo*, dir. Marc Martínez. **2010** *Dictadura-Transició-Democràcia*, de Xavier Albertí, Lluïsa Cunillé, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Nao Albet i Marcel Borràs. **2009** *Guns, childs & videogames*, de Nao Albet i Marcel Borràs. **2008/2009** *Germanes*, de Carol López. **2007** *Streigthen con Fraigthen*, de Nao Albet i Marcel Borràs. **2006/2007** *Èric i l'exèrcit del Fènix*, de Víctor Alexandre, dir. Pere Planella. **2005** *Tot és perfecte*, de Roger Bernat. **2004** *Sis vides d'altres persones* de Job Ramos i Marcel Borràs. **2003** *Nits a Basora*, dramaturgia Carles Batlle, dir. Pere Planella.

cinema

2009 *Bruc*, dir. Daniel Benmayor. *El coito te nubla*, de Guillermo Álvarez i Sergio Roldán, dir. Guillermo Álvarez. *El diario de Carlota*, dir. Jose Manuel Carrasco. *Cruzando el limite*, dir. Xavi Giménez. **2008** *Derhoof*, teaser de cinema dirigit per Marçal Forés. *El mal ajeno*, dir. Óscar Santos.

televisió

Ha participat en *La sagrada família* (TVC), *Hospital Central* (Tele5) i *Serrallonga* (TVC).

Lluïsa Castell



teatre

2012 *La nostra classe*, de T. Słobodzianek; *Els baixos fons*; de M. Gorki i *Prometeo*, de H. Müller, totes tres dirigides per Carme Portaceli. **2008/2009** *Cancún*, de J. Galceran, dir. Josep M. Mestres. **2008** *Què va passar quan Nora va deixar el seu home?*, d'Elfriede Jelinek, dir. Carme Portaceli. **2007** *A la Toscana*, de Sergi Belbel. *En defensa dels mosquits albins*, de M. Sarrias, dir. Carol López. *La finestra tancada*, d'A. Vila, dir: Carme Portaceli. **2006** *Sallinger*, de B-M. Koltès, dir. Carme Portaceli. *Valentina*, de C. Soldevila, dir. Toni Casares. **2005** *Magnus*, de J. Teixidor, dir. Oriol Broggi. *Casa i jardí*, d'A. Ayckbourn, dir. Ferran Madico. *Gènova 01*, de F.

Paradivino, dir. Carme Portaceli. *La ronda*, d'A. Schnitzler, dir. Mario Gas. **2004** *Això és una cadira*, de C. Churchill, dir. Briguite Luik. **2003** *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*, de R. W. Fassbinder, dir. Manel Dueso. *Lear*, d'E. Bond i *El retorn al desert* de B-M. Koltès, dir. Carme Portaceli. **2001** *11 de setembre-Les troianes*, de X. Vinader, dir. Ramon Simó. *El sopar dels idiotes*, de F. Veber, dir. Paco Mir. **2001** *Ball trampa*, de X. Durringer, dir. Carme Portaceli. **2000** *Por menjar-se ànima*, de R. W. Fassbinder, dir. Carme Portaceli. **1999** *El rapto del serrallo*, de W. A. Mozart, dir. Mario Gas. **1998** *Contra l'oblit*, d'E. Corman, dir. Antonio Simón, Carme Portaceli i Konrad Zschiedrich. **1996** *Una jornada particular*, d'E. Scola, dir. Josep Maria Flotats. **1996** *La dama del mar*, de H. Ibsen, dir. Joan M. Gual. **1993** *Golfus de Roma*, de S. Sondheim, dir. Mario Gas. **1992-1993** *El temps i els Conway*, de J.B. Priestley, dir. Mario Gas. **1987** *L'intercanvi*, de P. Claudel, dir. Ariel García-Valdés.

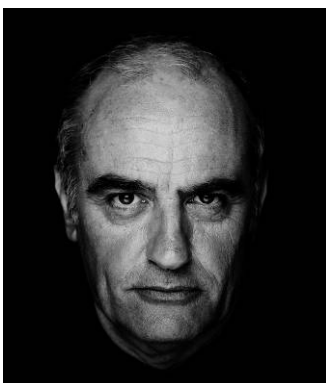
cinema

2011 *Canción de Katmadú*, dir. Icíar Bollaín. *El sexo de los ángeles*, dir. Xavi Villaverde. **2009** *Pa negre*, dir. Agustí Villaronga. **2004** *Iris*, dir. Rosa Vergés. **2000** *El zoo d'en Pitus*, dir. Mireia Ros. **1999** *La ciudad de los prodigios*, dir. Mario Camus. **1998** *El pianista*, dir. Mario Gas. **1997** *Tic-tac*, dir. Rosa Vergés. **1991** *Chatarra*, dir. Félix Rotaeta. **1983** *Victòria*, dir. Antoni Ribas. *Un genio en apuros*, dir. Lluís Josep Comerón. **1993** *El somni de Mauren*, dir. Romà Guardiet.

televisió

Ha participat entre d'altres a *Cuéntame como pasó* (TVE); *La sagrada familia*, *Les veus del Pamano*, *El cor de la ciutat*, *Jet-lag*, *Temps de silenci*, *Secrets de família* (TVC), i *Loco de atar* (TVE).

Francesc Orella



teatre

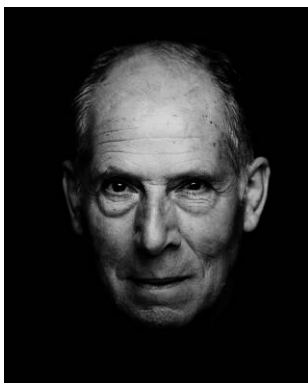
2013 *Hedda Gabler*, de H. Ibsen, dir. David Selvas
L'estranger, d'A. Camus, dir. Carles Alfaro. **2010**
Escenes d'un matrimoni / Sarabanda, d'I. Bergman, dir.
Marta Angelat. **2009** *Traïció*, de H. Pinter, dir. Carles
Alfaro. **2008** *Macbethlady Macbeth* de W. Shakespeare
i *Tío Vania* d'A. Txékhov, dir. Carles Alfaro. **2007** *La nit
just abans dels boscos* de B-M. Koltès, dir. Àlex Rigola.
Un enemigo del pueblo, de H. Ibsen, dir. Gerardo

Vera. **2006** *Hamlet / La Tempestat*, de W. Shakespeare, dir. Lluís Pasqual. **2005** *Ròmul el gran* de F. Dürrenmatt, dir. Carles Alfaro. **2004** *El rey se muere*, d'E. Ionesco, dir. José Luis Gómez. **2002/03** *La caiguda*, d'A. Camus, dir. Carles Alfaro. **1999** *Tot esperant Godot*, de S. Beckett, dir. Lluís Pasqual. **1998** *Galatea*, de J. M. de Sagarra, dir. Ariel García-Valdés. *Morir*, de Sergi Belbel. **1997** *L'auca del senyor Esteve*, de S. Rusiñol, dir. Adolfo Marsillach. **1996** *Àngels a Amèrica*, de T. Kushner, dir. Josep M. Flotats. *Maror*. de R. Sirera, dir. Joan Lluís Bozzo. *De poble en poble*, de P. Handke, dir. Joan Ollé. **1995** *Els bandits*, de F. Schiller, dir. Lluís Homar. **1994** *El zoo de cristal*, de T. Williams, dir. Mario Gas. **1993** *Roberto Zucco*, de B-Marie Koltès, dir. Lluís Pasqual. **1992/93** *Asdrúbila*, de Carles Santos (dir. amb Pere Portabella). **1991/92** *Èdip, tirà*, de Sòfocles/H. Müller, dir. Matthias Langhoff. **1990/91** *Autèntic Oest*, de S. Shepard, dir. Josep Minguell. **1989/90** *Una visita inoportuna*, de Copi, dir. Jorge Lavelli. **1988/89** *Dancing*, de J-C. Painchenat, dir. Helder Costa. **1987/88** *La botiga dels horrors*, de H. Ashman, dir. Joan Lluís Bozzo. **1986/87** *La ronda*, d'A. Schnitzler, dir. Mario Gas. **1986** *Crímenes y locuras del traidor Lope de Aguirre*, de J. Sanchis Sinisterra, dir. Joan Ollé. **1985/86** *Antaviana*, de P. Calders, dir. Joan Lluís Bozzo. **1984** *L'òpera de tres rals*, de B. Brecht, dir. Mario Gas. **1983** *Mirandolina*, de C. Goldoni, dir. Ramon Teixidor. **1982/83** *Peer Gynt*, de H. Ibsen, dir. Francesc Nel·lo. **1982** *Marat-Sade*, de P. Weiss, dir. Pere Planella. **1981** *El príncep d'Homburg*, de H. V. Kleist, dir. Ricard Salvat.

televisió

Ha participat en *Infidels*, *Zoo*, *Porca Misèria*, *De Moda* i *Temps de silenci* (TVC).

Fermí Reixach



teatre

2012 *Cartes Lliures: La retirada*, dir. Pau Carrió. **2010** *Diari d'un boig*, de N. Gògol, dir. Fermí Reixach. **2008** *Mystics*, d'Ignacio Alcover i Ignacio Uriagereka. **2005-2007** *Diari d'un boig*. de N. Gògol, dir. Ernie Martin. **2006** *Consell d'amor*. **1979** *Hughie* d'E. O'Neill, dir Ernie Martin. **2001-2005** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de P. Neruda. **1996** *El pare*, d'A. Strindberg, dir. Pere Planella. **1995-2002** *Tío Vania*, d'A. Txékhov, dir. Miguel Narros. **1992** *Edipo en Colono* i *Edipo Rey* de Sòfocles, dir. Juanjo Granda. **1988** *Absències*, de Salvador Brotons i Miquel Martí i Pol. **1987** *L'última copa*, de H. Pinter, dir. Xicu Masó. **1986** *Leonci i Lena*, d'A. Büchner i *Mel Salvatge-Platonov*, d'A. Txékhov, dir. Pere Planella. **1985** *Diari*

d'un boig, de N. Gògol, dir. Ernie Martín. **1983** *Ederra*, d'I. Amestoy, dir. Miguel Narros. *Don Juan Tenorio*, de J. Zorrilla, dir. Miguel Narros. **1982-1983** *El rey Lear*, de W. Shakespeare, dir. Miguel Narros. **1981** *El purgatorio de San Patricio*, de Calderón. **1980** *El balcó*, de J. Genet, dir. Lluís Pasqual. **1979-1984** *Un home apassionat*, lectura dramatitzada de poemes. **1979** *Hughie* d'E. O'Neill, dir Ernie Martin. **1978** *Hedda Gabler*, de H. Ibsen, dir. Pere Planella. *La vida d'Eduard II d'Anglaterra*, de C. Marlowe, dir. Lluís Pasqual. **1977-1978** *Titus Andronicus*, de W. Shakespeare, dir. Fabià Puigserver. **1977** *La cacatua verda*, d'A. Schnitzler, dir. Pere Planella. **1976** *Àlies Serrallonga*, d'Els Joglars. **1974** *El pupilo quiere ser tutor*, de P. Handke, dir. José Luis Gómez. **1973** *Non plus plis*, d'Els Comediants. **1973** *Catacroc*, d'Els Comediants. **1960-1972** *La fira de la mort*, del Grup d'Estudis Teatral d'Horta.

cinema

2012 *Veritas*, dir. Jesús Llungueras. **2010** *La voz dormida*, dir. Benito Zambrano. *The Cold Light of Day*, dir. Mabrouk El Mechr. *23-F*, dir. José María de la Peña. *Emergo*, dir. Carles Torrens. *La Isla de Gozo-Ghost Track*, dir. Fabrizio Rossetti. **2009** *La mosquitera*, dir. Agustí Vila. *Cruzando el límite*. dir. Xavi Giménez. *Héctor y Bruno*, dir. Ana Rosa Fernández Diego. *La estación del olvido*, dir. Christian Molina **2008** *The Frost*, dir. Ferran Audí. **2007** *Azaña*, dir. Santiago San Miguel. **2007** *El Greco*, dir. Yannis Smaragdis. **2006** *El perfume*, dir. Tom Tykwer. **2005** *El este de la brújula*, dir. Jordi Torrent. **2004** *Iris*, dir. Rosa Vergés. **2002** *Darkness*, dir. Jaume Balagueró. *Semana Santa*, dir. Pepe Dankar. **2001** *Mi dulce*, dir. Jesús Mora. **2000** *Faust: Love of the Damned*, dir. Brian Yuzna. **1999** *Volaverunt*, dir. Bigas Luna. **1998** *Luces y sombras*, dir. Jaime Camino. **1989** *En el jardín*, dir. Antonio Chavarrías. *La noche oscura*, dir. Carlos Saura. **1979** *La campanada*, dir. Jaime Camino.

televisió

Ha participat a *La Riera* i *Polseres vermelles* (TVC), *Don Quijote* i *El diario de un loco* (TVE), entre d'altres.

Rosa Vila



teatre

2009 *La casa de Bernarda Alba*, de F. García Lorca, dir. Lluís Pasqual. **2008** *Mirall trencat*, de M. Rodoreda, dir. Ricard Salvat. **2002** *La filla del mar*, d'A. Guimerà, dir. Josep Maria Mestres. **2001** *Després ve la nit*, de D. Plana i M. Iscla, dir. David Plana. **2000** *L'hort dels cirerers*, d'A. Txékhov, dir. Lluís Pasqual. **1999** *El especulador*, de D. Greig, dir. Philippe Howard. **1998** *La casa de Bernarda Alba*, de

F. García Lorca, dir. Calixto Bieito. **1996** *El visitant*, d'E-E. Schmitt, dir. Rosa Maria Sardà. **1995** *Les escorxadors*, de S. Daniels, dir. Ramon Simó. **1993** *Noche de Reyes*, de W. Shakespeare, dir. Konrad Zschiedrich. **1992** *L'hostal de la Glòria*, de J. M. de Sagarra, dir. Josep Montanyès. **1992** *El sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare. dir. Calixto Bieito. **1991** *Final d'estiu amb tempesta*, de F. Lucchetti, dir. Lurdes Barba. **1990** *Línia roja*, de W. Ludwig i B. Heyman, adaptació i direcció Teresa Vilardell i Miguel Casamayor. **1989** *Vador*, de J. M. Muñoz Pujol, dir. Joan Ollé. **1988** *Danny i Roberta*, de J. P. Shanley, dir. Josep Costa. **1987** *Tirant lo Blanc*, dir. Pavel Rouba. **1986** *Mel salvatge* d'A. Txékhov, dir. Pere Planella. **1985** *El bon doctor*, de N. Simon, dir. Pere Planella. **1984** *L'auca del senyor Esteve*, de S. Rusiñol, dir. Pere Planella.

cinema

2009 *A la deriva*, dir. Ventura Pons. **2006** *Atlas de geografía humana*, dir. Azucena Rodríguez. **2002** *A la ciutat*, dir. Cesc Gay. **2001** *El embrujo de Shangai*, dir. Fernando Trueba. *Des del balcó*, dir. Jesús Garay. **1998** *A la vida, a la mort*, dir. Jesús Garay. **1996** *Miradas profundas*, dir. Jesús Garay. *El poder de la conversa*, dir. Lluís Maria Güell. **1994** *Escenas de una orgía en Formentera*, dir. Francesc Bellmunt. **1992** *Monturiol, el senyor del mar*, dir. Francesc Bellmunt.

televisió

Ha participat a *Olor de Colònia* (Diagonal TV), *Ventdelplà* (TVC), *El comisario* (Tele5), *Homenots* i *Laberint d'ombres* (TVC), entre altres.

EL CANAL- CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES SALT/GIRONA

El CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona és un centre nacional de producció i de creació escènica que forma part de la xarxa de centres públics, conjuntament amb el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure i els Centres d'Arts Escèniques de Reus i de Terrassa. L'Ajuntament de Salt, l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya són les institucions conveniades que han engegat el centre.

Des dels seus inicis, els **objectius** que persegueix el Centre són: produir i coproduir espectacles de primera línia des de l'àrea urbana de Girona, però amb la voluntat que tinguin una exhibició posterior el més àmplia possible. Aquests espectacles són sobretot de teatre, i molt especialment de teatre de text; el Centre treballa conjuntament amb el Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya, i aquesta col·laboració ha de servir als creadors del nostre país com a espai natural de trobada amb creadors estrangers, així com també de trampolí per accedir a programacions de fora del nostre país; el Canal vol ser un lloc de treball també per a les noves generacions de creadors que van sorgint a Catalunya; el Centre vol col·laborar a difondre i a fer créixer l'autoria catalana; col·laborar a teixir conjuntament amb el TNC, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i els Centres d'Arts Escèniques de Reus i de Terrassa, la nova xarxa de producció teatral pública de Catalunya; treballar conjuntament amb els teatres del Servei Metropolità de Teatres i Auditoris (Teatre Municipal de Girona, Teatre de Salt, Sala La Planeta i Auditori de Girona), tant per aconseguir una millor programació com per arribar a un públic més ampli.

El CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona produeix cada temporada un mínim de quatre espectacles que es gestionen des del Centre amb la col·laboració de diversos coproductors (Teatre Lliure, Teatro Español de Madrid, Festival Grec...), la qual cosa permet, a banda de poder fer propostes amb més mitjans, garantir-ne l'exhibició i posterior gira. També cada temporada els Centres de Creació de Reus, Terrassa i Salt/Girona presenten una coproducció conjunta.

La seu d'EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona, la Factoria Cultural de la Coma-Cros, s'ha inaugurat, coincidint amb el Festival Temporada Alta, amb l'espectacle *MCBTH*. A la Coma-Cros, EL CANAL hi té espais d'assaig, magatzems, oficines i un espai d'exhibició modulable.

més informació <http://www.elcanalteatre.cat/>