

# invasión.



LA JOVEN COMPAÑÍA. Madrid, 8 de enero 2014.

Espai Lliure. Teatre Lliure. 14 de enero a las 19h.

- Es la primera vez que se representa en Barcelona *Invasión*, de Guillem Clua. El dramaturgo escribió esta obra expresamente para La Joven Compañía.
- El proyecto incluye un paquete de medidas pedagógicas para apoyar a los profesores de secundaria en la formación teatral dentro y fuera del aula.
- La obra viene de representarse para más de 600 jóvenes en Elche y continuará con dos semanas de representaciones en el Teatro Conde Duque de Madrid para más de 3.000 jóvenes de centros educativos.
- La Joven Compañía cuenta con el respaldo de grandes nombres de la escena como Josep Maria Mestres, Ariadna Gil, Gerardo Vera o Teresa Lozano.

El Espai Lliure del Teatre Lliure acogerá el próximo 14 de enero a más de 150 estudiantes de Secundaria y Bachillerato para ver *Invasión*, una obra escrita por Guillem Clua para la Joven Compañía. Es la primera vez que se puede ver representado en Barcelona este texto del reconocido dramaturgo catalán.

## LA COMPAÑÍA

La Joven Compañía está compuesta por casi una treintena de chicos y chicas entre 18 y 25 años que se están formando para ser actores, escenógrafos, músicos, productores, etc. y que quieren dedicarse profesionalmente al teatro. La compañía la dirige José Luis Arellano, ayudante de dirección de Gerardo Vera, y gran valor de la escena nacional, especializado en el trabajo con jóvenes. El resto del equipo de La Joven Compañía lo

forman profesionales de reconocida trayectoria en la escena teatral que actúan como tutores de estos jóvenes en formación. La Joven Compañía tiene por tanto un doble objetivo: servir como primera experiencia laboral para jóvenes profesionales, así como hacer ver a los públicos más jóvenes que el teatro es una realidad viva.

## INVASIÓN

Invasión cuenta cómo se enfrentan siete jóvenes españoles cara a cara con la guerra. Desde la aparición de una historia de ciencia ficción sobre una ocupación extraterrestre en el año 2025, tres historias que trascienden espacio y tiempo se entrelazan simultáneamente para hablar de un mundo enloquecido en el que sólo el amor parece salvarlo de esa locura. El texto fue escrito expresamente por el autor para esta compañía, con el fin de reivindicar el teatro joven como gran género dentro de las artes escénicas.

## GIRA Y PROYECTO TEATRO JOVEN

La gira está subvencionada por el INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música). Después de Barcelona la obra volverá a Madrid donde se representará en el Teatro Conde Duque durante dos semanas para más de 3.000 estudiantes.

La compañía forma parte del Proyecto de Teatro Joven, una iniciativa del Centro Cultural Conde Duque de Madrid y la Asociación Jóvenes al Teatro. Este proyecto está inspirado en las compañías jóvenes inglesas y tiene como objetivo acercar el teatro a nuevas generaciones de espectadores para llenar el abismo que separa a los jóvenes y la cultura. Este proyecto comenzó el pasado mes de noviembre de 2013 con un *Fuente Ovejuna* que vieron más de 3.500 estudiantes de secundaria y bachillerato, aclamado por público y prensa. El Proyecto Teatro Joven cuenta con el apoyo de grandes nombres de la escena como Gerardo Vera, Ariadna Gil, Teresa Lozano o Josep Maria Mestres y también de docenas de profesionales de la secundaria.

Una serie de medidas pedagógicas apoyan la acción del profesor de secundaria: visitas de los actores a las aulas, encuentros de profesores de secundaria, trabajo en el aula previo a la representación, coloquio de los alumnos con la compañía al finalizar la función, etc.

## LA PRENSA HA DICHO...

*"El trabajo que hacen es fabuloso. Un proyecto que combina el amor al teatro con una fuerte vocación pedagógica."* [Elena Jiménez | Hoy por Hoy de la Cadena Ser](#)

*"Es conmovedor ver cómo estos chavales han asumido la responsabilidad de impedir que la cultura se aleje de los ciudadanos."* [Machús Osinaga | Atención Obras de La 2](#)

*"El modus operandi de la Compañía se asienta en dos pilares: el artístico y el pedagógico. Dos aspectos interdependientes y en los que el equipo se implica por igual."* [Liz Perales | El Cultural de El Mundo](#)

*"Nace La Joven Compañía, formada por actores de entre 18 y 22 años siguiendo la tradición inglesa."* [Miguel Ayanz | La Razón](#)

*"El resultado es sorprendente, sobre todo por cómo consiguen conectar los actores -hay que tener en cuenta que ninguno pasa de 23 años- y el público."* [Rafa Ruiz | El Asombrario](#)

## DÓNDE Y CUÁNDO

Además de los dos pases matinales para centros educativos, *Invasión* se representará para público general el martes 14 de enero a las 21:00h. Las entradas se pueden conseguir a través de la página web del teatro o en las taquillas.

[En este enlace pueden encontrar toda la cobertura de prensa sobre La Joven Compañía.](#)

[Página web de La Joven Compañía](#)



## LA JOVEN COMPAÑÍA

dirección José Luis Arellano García

**INVASIÓN**, de Guillem Clua

TEATRE LLIURE. Espai Lliure (Montjuic)

**MARTES 14 DE ENERO / 21h**

Entradas a la venta por Internet o en la taquilla del teatro. Precio: 15 €.