

# lliure

ENTRADES A [WWW.TEATRELLIURE.COM](http://WWW.TEATRELLIURE.COM) (10€)



*d'Alex Mañas  
by The Mamzelles*

A L'ESPAI LLIURE DEL 13 AL 29 DE SETEMBRE  
DE DIMARTS A DIVENDRES 21H | DISSABTES 21:30H | DIUMENGES 18:30H

## ■ **orgia**

[1888; de II. *orgia*, -*orum*, i aquest, del gr. *órgia* ' misteris de Bacus; cerimònies religioses', probablement a través del fr. *orgie*, [d.]

f 1 HIST REL Nom de les cerimònies rituals caracteritzades pel desenfrenament, pel furor i l'entusiasme dels participants. Festí en què es menja i beu immoderadament i es cometen altres excessos. Disbauxa.

▶ *or\_gi\_a*.

# SINOPSI

Tres amigues van a una Orgia per aconseguir que una d'elles superi la seva ruptura sentimental. Al lavabo de la casa trobaran l'espai per enfrontar-se als seus temors i als seus desitjos davant el sexe, l'amor i l'amistat. Un espai on tindran la llibertat necessària per expressar-se a través de la música i on tot serà possible. Així, l'Orgia s'acabarà transformant en un ritual on les tres noies es despullaran de totes les seves barreres.

# OBJECTIUS

Amb Orgia, The Mamzelles Teatre vol continuar la recerca de sons i formats diferents que va començar amb els seus anteriors espectacles "My Sweet Country" (Teatre Poliorama, 2013) i "The Experiment" (Espai Lliure, 2012).

Segueixen investigant entre la música i el teatre per descobrir noves maneres d'arribar a l'espectador i de sorprendre'l.

La història esdevé el motiu per poder crear un món obert on qualsevol cosa és possible.

Així, l'univers que The Mamzelles ha creat en els seus concerts i anteriors treballs, trobarà en Orgia un espai de màxima llibertat però, a la vegada, molt íntim i personal.

Els espectadors que coneguin el grup de música reconeixeran la seva empremta desenfadada i espontània però també descobriran noves facetes i, pels que no el coneguin o segueixin, Orgia serà una obra de teatre amb entitat pròpia, on s'explicarà una història sobre el sexe i l'amistat, envoltada de música i ritmes diferents.

# CONCEPTES

Orgia és un espectacle de teatre i música, però que s'allunya del concepte del teatre musical més habitual.

The Mamzelles Teatre continuarà el camí que van iniciar amb "The Experiment" cap a la música electrònica, però mantenint la seva essència. S'incrementarà l'espectacularitat tècnica, visual i sonora per desenvolupar la vessant de concert. Un Dj estarà en escena per conduir les protagonistes d'un tema a un altre i així avançar en la història. Hi haurà efectes de llum i coreografies, però sense oblidar la part més teatral i despullada on les actrius no tindran res més que els seus cossos per arribar a l'espectador. I és que el títol de l'espectacle fa referència tant a l'argument com a la forma. The Mamzelles portaran a l'Espai Lliure una Orgia en tots els sentits.



# THE MAMZELLES

The Mamzelles és un grup de música format per Paula Malia, Bàrbara Mestanza i Paula Ribó, tres actrius formades a l'escola Eòlia i a l'Institut del Teatre.

A finals del 2011 guanyen el Premi joventut del concurs de música catalana Sona9 i publiquen el seu primer disc "**Que se desnude otra**" amb la discogràfica Discmedi i produït per Miqui Puig. Posteriorment creen la cançó oficial de la Mercè 2012, són nominades als Premis Miquel Martí i Pol, i acaben l'any duent a terme la seva primera Gira per Espanya i protagonitzant la campanya de reciclatge **Envàs on vas**.

Paral·lelament a la seva Gira de concerts comencen a treballar amb Àlex Mañas, dramaturg i director teatral, amb el qual amplien les seves ànsies creatives i fan néixer The Mamzelles Teatre, una nova companyia teatral on cerquen nous formats de teatre musical. Així estrenen el seu primer espectacle "**My sweet country**" a la Sala Plataforma I+D i, posteriorment, fan temporada al Teatre Poliorama de Barcelona amb el mateix espectacle. Aquest va ser el tret de sortida d'un seguit de projectes com "**The Experiment**", presentat a l'Espai Lliure dins el cicle teatral Aixopluc: 3 d'un glop i "**Orgia**", el nou projecte d'aquesta companyia que encetarà la temporada teatral de l'Aixopluc 2013/2014 també a l'Espai Lliure.



El seu primer disc "Que se desnude otra"



Spot publicitari per la campanya "Envàs on vas"



Espectacle teatral "My Sweet Country"



Espectacle teatral "The experiment"

# "THE MAMZELLES TEATRE"

## My Sweet Country

És el primer espectacle que sorgeix de la unió de The Mamzelles amb el dramaturg i director Àlex Mañas. Es presenta per primera vegada el Novembre de 2012 a la Sala Plataforma I+D. Uns mesos més tard, a l'Abril de 2013, s'estrena oficialment al Teatre Poliorama de Barcelona.

My Sweet Country és la història de la Brigitte, la Susana i la Yolanda, tres noies de barri que lluiten per poder fugir del món on els ha tocat viure. Volen marxar de l'austeritat i utilitzen tots els seus recursos per poder fer-se un lloc en el món del luxe i la televisió. La seva ambició les porta a voler canviar el món a través d'un docudrama que pretén narrar les seves històries i explicar per fi la veritat, la seva veritat.

My Sweet Country és una peça de format inclassificable. No es tracta d'un musical a l'ús sinó més aviat d'una obra de text amb cançons. Les tres actrius toquen en directe la guitarra i l'ukelele interpretant cançons composades per elles mateixes. La música és un element més de l'espectacle però les cançons no tenen el protagonisme que ocupen als musicals sinó que són gairebé dignes d'un disc de pop, d'un disc de The Mamzelles.

## The Experiment

The Experiment és un projecte que es crea especialment per la plataforma Aixopluc: 3 d'un glop al Teatre Lliure de Barcelona, al desembre del 2012. Consistia en la creació d'una peça curta de 20 minuts que parlés d'un tema d'actualitat concret.

The Experiment és un text escrit i dirigit per Àlex Mañas. Amb aquesta peça la companyia The Mamzelles Teatre reflexiona sobre el futur dels joves i les poques oportunitats de futur que tenen a l'actual societat i obre el debat de fins a quin punt la identitat col·lectiva ens és útil a l'hora de sobreviure.

A The Experiment els personatges s'expressen cantant el 80% de les vegades. La música, feta per The Mamzelles, està composta exclusivament amb un sintetitzador i es mou entre el techno i la psicodèlia creant ambients esbojarrats, onírics i aterradors.

# THE MAMZELLES

## BÀRBARA MESTANZA



Barcelona, 1990. Estudia teatre musical a l'escola Eòlia i després s'especialitza en text a l'Institut del Teatre on actualment cursa el tercer curs. Paral·lelament també cursa el primer nivell del curs de dramaturgia i direcció a l'escola Eòlia i classes de cant particulars amb professionals com Anna Valldeneu, Ira Prat i d'altres.

Amplia els seus estudis amb classes de dansa (jazz, hip-hop i contemporani) i trapezi.

El 2002 participa al musical Annie al Teatre Novedades i al Teatre Victoria. També comença a treballar en el món del doblatge en pel·lícules com Buscant en Nemo, Gran Torino, etc..

Els anys 2004 i 2005 col·labora en les òperes Goterdamerüng i L'enfant et le sortilège al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Durant aquest temps entra a formar part de la Companyia de Jove Teatre Musical amb qui estrenarà l'espectacle Cançons entre la pols al Teatreneu i diversos bolos per Catalunya.

El 2009 fa una breu aparició a la sèrie El Cor de la ciutat i interpreta el paper de "muchacha" a La casa de Bernarda Alba, una obra dirigida per Lluís Pascual al Teatre Nacional de Catalunya i que posteriorment fa estada al Teatre Matadero de Madrid i al Piccolo di Milano.

L'any 2012 participa a la pel·lícula Los Inocentes produïda per Escandalo Films.

L'any 2009 crea amb Paula Malia i Paula Ribó el grup de música The Mamzelles. Al 2013 estrena The Experiment (Espai Lliure) i My Sweet Country (Teatre Poliorama) amb la companyia The Mamzelles Teatre dirigida per Àlex Mañas.

Amb la mateixa companyia estrenarà Orgia al Setembre del 2013 a l'Espai Lliure.

# THE MAMZELLES

## PAULA MÀLIA



Barcelona, 1990. Comença els seus estudis d'interpretació a l'escola Eòlia on cursa els dos primers anys del pla de teatre musical. Al mateix temps fa dansa contemporània a l'escola Àrea, diversos intensius de tècnica Daulte, un curs de direcció escènica impartit per Ferran Madico i classes de cant particular amb Anna Valldeneu. Continua els seus estudis a l'Institut del Teatre on estudia actualment.

Ex membre de la Companyia "Jo-tm!" amb la qui crea Cançons entre la pols, un musical en el que hi participa com a actriu-cantant i que s'acaba representant a la sala Teatreneu i a diversos teatres de Catalunya. Actua en diversos curtmetratges com a actriu protagonista i secundària, rep el Premi a Millor Actriu Protagonista al Festival de curts Inexperto 2011 pel curt Mclove (Escac). Al 2010 roda la pel·lícula Animals (Escándalo Films) dirigida per Marçal Forés, on interpreta un personatge secundari. A mitjans del 2012 participa a la pel·lícula Los inocentes (Escándalo Films).

És membre del grup de música The Mamzelles amb el que esta fent gira de concerts per sales de Catalunya presentant el seu primer disc Que se desnude otra. Amb les altres components del grup és una de les cares de la campanya publicitària de reciclatge Envàs on vas de la Generalitat de Catalunya.

Més tard, la unió The Mamzelles amb el director i dramaturg Àlex Mañas crea la companyia The Mamzelles Teatre. Al 2013 estrena The Experiment (Espai Lliure) i My Sweet Country (Teatre Poliorama).

Amb la mateixa companyia estrenarà Orgia al Setembre del 2013 a l'Espai Lliure.

# THE MAMZELLES

## PAULARIBÓ



Barcelona, 1990. Als 6 anys participa com a cantant al programa Zechino d'Oro (Bolonya). Dos anys més tard s'inicia en el món del doblatge i en l'enregistrament de cançons infantils. Als tretze anys comença a rebre entrenament vocal amb la cantant i actriu Juana Rodríguez, posteriorment continua rebent classes d'altres professionals com Xavier Comorera o Alexandra Morales.

Al 2006 canta per la sèrie *Les coses de casa* (tv3). Rep dos anys de formació de dansa espanyola a l'acadèmia de dansa Anna Maleras.

No és fins els 18 anys que decideix iniciar els seus estudis d'Interpretació a l'Escola Eòlia, on aprèn de professionals com Josep Galindo o Jordi Prat i Coll. Dos anys més tard decideix seguir cursant Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, on encara cursa el tercer any. Al 2009 crea amb Paula Màlia i Bàrbara Mestanza, la formació musical The Mamzelles. Dos anys més tard surt al mercat el seu primer disc *Que se desnude otra* (Discmedi). Amb el trio musical protagonitza la campanya de reciclatge *Envàs on vas* per l'Agència de Residus de Catalunya.

Combina els seus estudis amb la participació a diversos curtmetratges, espectacles de petit format i doblatge de pel·lícules com *El viaje de Chihiro*, *Scream 4* o *Brave*.

Al 2012, amb l'arribada del dramaturg i director Àlex Mañas, neix la companyia teatral The Mamzelles Teatre i com a conseqüència el seu primer espectacle *My Sweet Country*, estrenat a la sala Plataforma I+D i uns mesos més tard al Teatre Poliorama de Barcelona. A finals d'any participa amb la mateixa companyia al cicle Aixopluc: 3 d'un glop del Teatre Lliure presentant *The Experiment* a l'Espai Lliure. Properament estrenarà *Orgia*, un espectacle que segueix intentant buscar noves formes de teatre musical, a l'Espai Lliure del Teatre Lliure.



# CONTACTE

## **ELS RAROS PRODUCCIONS**

elsraros@gmail.com

### **Enric Cambray**

Prensa i comunicació

Telf. 639220176

### **Úrsula Gallemí**

Producció

Telf. 629290289



[facebook.com/OrgiaTheMamzelles](https://facebook.com/OrgiaTheMamzelles)



[@TheMamzelles](https://twitter.com/TheMamzelles)