

Teatre lliure



fora d'hores

asier etxeandia

sara baras

sílvia pérez cruz

pol lópez

oscar machancoses + david verdaguer

xavier graset

alberto san juan

Fora d'hores

Hi ha funcions que només es poden fer en dates especials. I n'hi ha que no es poden fer si no és en hores golfes. Petits diamants escènics que demanen un espai i un temps particular per brillar amb tot el seu esplendor i que és, en qualsevol cas, sempre **fora d'hores**. Per donar-los cabuda, obrim un cicle amb noms com Sara Baras, Pol López, Sílvia Pérez Cruz, Xavier Graset, Alberto San Juan, La Bacanal o Asier Etxeandia. Ara per ara són aquests, els nostres còmplices, però durant la temporada esperem que en vagin sent cada cop més.

Montjuïc / a les 21h.

- 28/10 **El intérprete** dramatúrgia **Álvaro Tato** direcció **Álvaro Tato, Lautaro Perotti i Santiago Marín** direcció musical **Tao Gutiérrez**
- 05/11 **Homenatge a Carmen Amaya** classe de flamenc amb **Sara Baras**
- 11/11 **11 de novembre** concert de **Sílvia Pérez Cruz**

Gràcia / a les 23h.

- 22/11 **Ivan i els gossos** de **Hattie Naylor** direcció **Pau Carrió**
- 13/12 **Dos machos verdes fritos** d'**Oscar Machancoses i David Verdaguer** cia. **La Bacanal**
- 24/01 **Sobre els danys del tabac... i les ostres** d'**Anton Txékhov** versió i direcció **Francesc Cerro-Ferran**
- 07/02 **Autorretrato de un joven capitalista español** d'**Alberto San Juan**

Montjuïc / 28 d'octubre a les 21h.

El intérprete

dramatúrgia **Álvaro Tato**

direcció **Álvaro Tato, Lautaro Perotti i Santiago Marín**

direcció musical **Tao Gutiérrez**

intèrpret **Asier Etxeandia**

percussió i electrònica **Tao Gutiérrez** / piano **Guillermo González** / contrabaix **Enrico Barbaro** / veu en off **Ramón Langa**

producció **Factoría Madre Constriktor**

espectacle en castellà

durada aproximada **1h. 50' sense pausa**

La trobada entre Asier Etxeandia i Tao Gutiérrez ha fet néixer **El Intérprete**, un viatge musical a través d'aquelles cançons i intèrprets dramàtics i solitaris que avui formen part de les nostres vides, i de les de molts altres abans de nosaltres. Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Carlos Gardel, Talking Heads, David Bowie, The Rolling Stones...

més informació <http://www.factoriamadreconstriktor.com>



© B. Serrano

Montjuïc / 5 de novembre a les 21h.

Homenatge a Carmen Amaya

classe de flamenc amb **Sara Baras**

intèrpret **Sara Baras**

companyia 'La Pepa' **Cristina Aldón / Carmen Camacho / Raúl Fernández / Maria Jesús García Oviedo / Tamara Macías / David Martín / Maria del Rosario Pedraja / Alejandro Rodríguez / Daniel Saltares**

cantaor **Saúl Quirós** / músics **Eduardo Baldomero** i **Antonio Suárez Salazar**

tècnic de so **Sergio Sarmiento** / producció en gira **José Reyes**

producció **Compañía Sara Baras 'La Pepa'**

El Lliure se suma a la commemoració de l'Any Carmen Amaya amb un espectacle conduït per la ballarina **Sara Baras**. En escena, executa una classe de flamenc, en la qual ensenya als espectadors com es balla cada *palo*, i els seus ballarins en fan una demostració. Després de la lliçó, podem contemplar com els duia a la pràctica la figura més important de la mitologia del flamenc: **Carmen Amaya**. Un espectacle homenatge d'un vigor impressionant.

més informació <http://www.sarabaras.com>



© Jose Luis Álvarez

Montjuïc / 11 de novembre a les 21h.

11 de novembre

concert de **Sílvia Pérez Cruz**

intèrprets **Sílvia Pérez Cruz** veu i guitarra / **Raül Fernandez Refree** guitarra, banjo mandolina i ukelele / **Mario Mas** guitarra i llaüt espanyol / **Joan Antoni Pich** violoncel / **Miquel Àngel Cordero** contrabaix

tècnics de so **Juan Casanovas** i **Mateu Martínez** / producció executiva **Gisela Sais**

Sílvia Pérez Cruz tanca aquest 11 de novembre la gira catalana del seu projecte més personal **11 de novembre** (Universal, 2012), el seu primer disc en solitari, on a més d'interpretar cançons, les ha compostat, arranjat i coproduït. Estrenat al Gran Teatre del Liceu amb un acompanyament de prop de trenta músics, l'espectacle ha anat de gira amb la formació que serà present al concert del Lliure. Un viatge pel qual ha rebut el premi Terenci Moix en la categoria de música i l'Enderrock a la millor artista de l'any. I pel qual ara rebrà un disc d'or per haver venut 20.000 exemplars.

11 de novembre caminarà encara uns mesos més per França, Portugal i la resta de l'Estat.

més informació <http://www.silviaperezcruz.com>



© Lurdes R. Basolí

Gràcia / 22 de novembre a les 23h.

Ivan i els gossos

de **Hattie Naylor** direcció **Pau Carrió**

intèrpret **Pol López**

traducció de l'anglès **Pau Carrió** / il·luminació **Raimon Rius** / espai sonor **Raffel Plana** / veus en *off* **Paula Blanco, Miquel Cabal i Xènia Diakonova**

producció **Teatre Lliure**

espectacle en català

durada **1h. sense pausa**

Reprenem per una nit un dels èxits de la temporada passada: el monòleg interpretat per Pol López sobre la història d'un nen salvatge urbà al Moscou de l'era Putin. La caiguda del sistema ha abocat milers de persones al carrer i l'Ivan, amb quatre anys, acaba vivint durant dos anys amb un grup de gossos salvatges. **Premi de la Crítica Serra d'Or 2013 al millor espectacle**



© Ros Ribas

Gràcia / 13 de desembre a les 23h.

Dos machos verdes fritos

d'**Oscar Machancoses i David Verdaguer / La Bacanal**

intèrprets **Oscar Machancoses i David Verdaguer**

producció **La Bacanal**

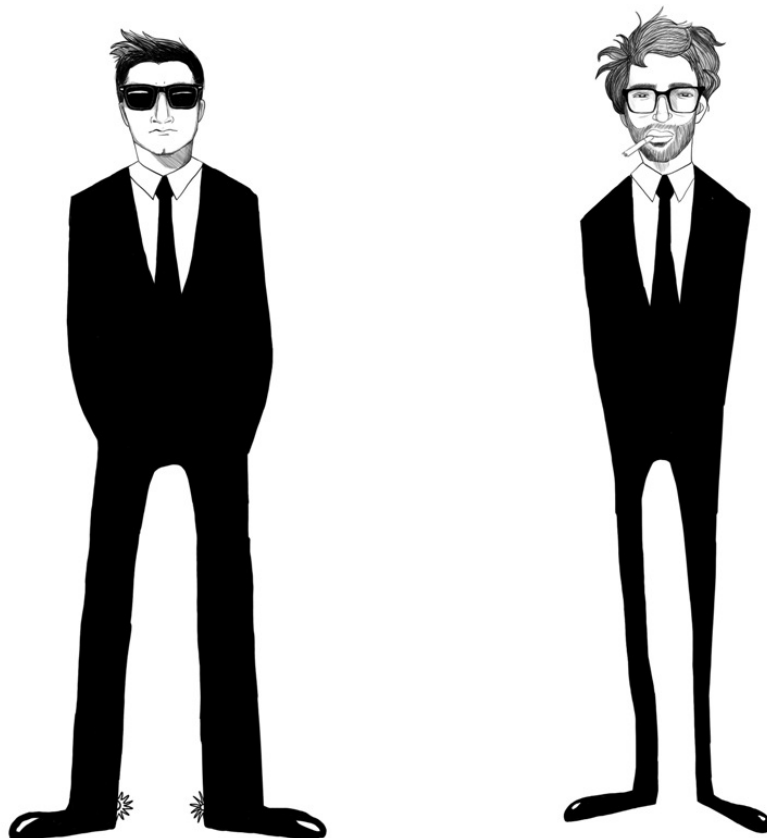
espectacle en català

durada 1h. 10' sense pausa

Dos homes, farts que la vida els tracti malament i sobretot el sexe contrari, decideixen exposar els seus sentiments més íntims en veu alta sense embuts ni cap mena de pudor. Una visió del desamor des d'una òptica purament masculista en la qual aquests perdedors van enfilant pensaments mordaços en contra de tot, inclosos ells mateixos i la seva pròpia masculinitat.

Un espectacle que oscil·la entre el teatre, el vodevil, el recital musical i la comicitat més absurda i surrealista, acompanyada d'una filosofia nocturna només apta per a uns quants escollits.

més informació <http://www.labacanal.es>



Gràcia / 24 de gener a les 23h.

Sobre els danys del tabac... i les ostres

d'Anton Txékhov versió i direcció **Francesc Cerro-Ferran**

intèrpret **Xavier Graset i Forasté**

espectacle en català

durada 1h. sense pausa

Un monòleg còmic... perdó, volíem dir: una 'conferència rigorosa' a la qual recomanem que assisteixin totes aquelles persones que desitgin deixar de fumar... i també els que no ho vulguin fer. I els senyors metges. I els pares amb filles en edat de casar. I els marits amb mullers autoritàries. I els estudiosos de la química orgànica. I també els de la botànica. I els de la música. I els pares de família nombrosa. I els que estan pensant en formar una família. I els que no. I els que estan patint la crisi. I els que fa anys que estan en crisi.... I a totes aquelles persones que vulguin gaudir d'una bona estona escoltant i veient una de les millors peces còmiques breus del dramaturg universal Anton Txékhov.



© Cristina Calderer

Gràcia / 7 de febrer a les 23h.

Autorretrato de un joven capitalista español

creació i direcció **Alberto San Juan**

intèrpret **Alberto San Juan**

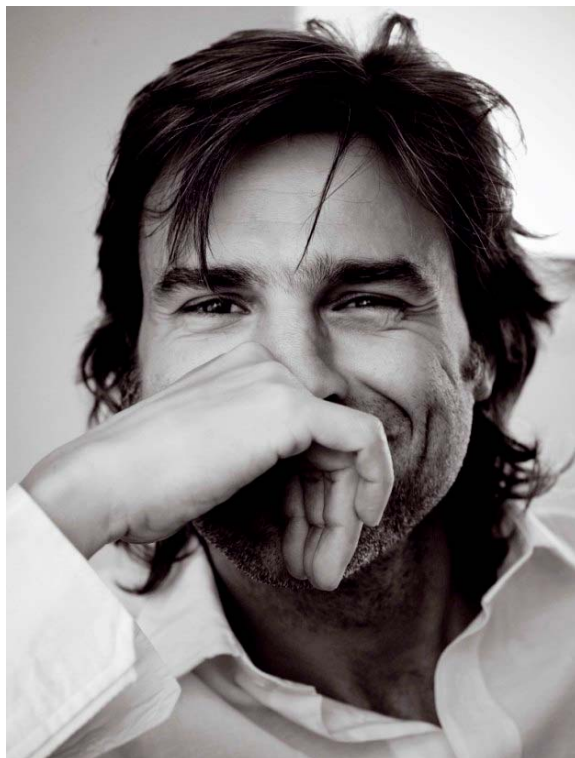
producció **Kasbah** i **Produccionesoff**

espectacle en castellà

durada **1h. 25' sense pausa**

Alberto San Juan, membre fundador de la companyia Animalario, presenta un espectacle en solitari on mostra la seva visió crítica i plena d'humor de l'actualitat.

“Sóc capitalista. El meu banc especula amb aliments. Tinc assegurança mèdica privada i la llum contractada amb una empresa que roba als seus clients per obtenir el màxim benefici. Quan treballo, cobro el sou més alt possible, sense preocupar-me de què cobren i en quines condicions treballen els meus companys. Puc ajudar un amic econòmicament, però no si he de baixar de nivell de vida. Vull preservar la meva fama, la meva cotització comercial, les meves propietats. La societat en la qual visc és injusta fins a la crueltat. M'agradaria que canviés, però no estic disposat a perdre en l'intent tot allò que he aconseguit acumular. Ho dic molt seriosament.”



© Fotogramas