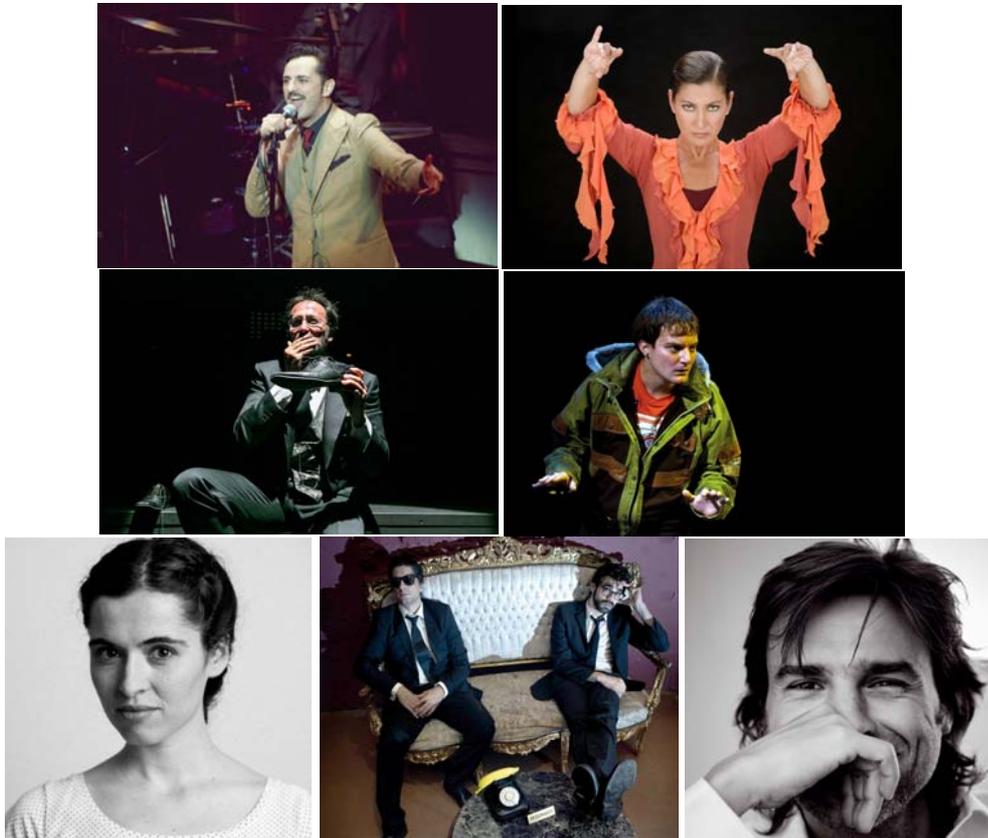


Teatre lliure



fora d'hores

asier etxeandia

sara baras

sílvia pérez cruz

pol lópez

oscar machancoses + david verdaguer

xavier graset

alberto san juan

Fora d'hores

Hay funciones que sólo se pueden presentar en fechas especiales. Y hay otras que sólo se pueden hacer en horas golfas. Pequeños diamantes escénicos que precisan de un espacio y un tiempo particulares para brillar con todo su esplendor y que es, en cualquier caso, siempre **a deshoras**. Para darles cabida, abrimos un ciclo con nombres como Sara Baras, Pol López, Sílvia Pérez Cruz, Xavier Graset, Alberto San Juan, La Bacanal o Asier Etxeandia.

Por ahora son estos, nuestros cómplices, pero a lo largo de la temporada esperamos que vayan siendo cada vez más.

Montjuïc / a las 21h.

- 28/10 **El intérprete** dramaturgia **Álvaro Tato** dirección **Álvaro Tato, Lautaro Perotti** y **Santiago Marín** dirección musical **Tao Gutiérrez**
- 05/11 **Homenatge a Carmen Amaya** clase de flamenco con **Sara Baras**
- 11/11 **11 de novembre** concierto de **Sílvia Pérez Cruz**

Gràcia / a las 23h.

- 22/11 **Ivan i els gossos** de **Hattie Naylor** dirección **Pau Carrió**
- 13/12 **Dos machos verdes fritos** de **Oscar Machancoses** y **David Verdaguer** cía. **La Bacanal**
- 24/01 **Sobre els danys del tabac... i les ostres** de **Anton Chéjov** versión y dirección **Francesc Cerro-Ferran**
- 07/02 **Autorretrato de un joven capitalista español** de **Alberto San Juan**

Montjuïc / 28 de Octubre a las 21h.

El intérprete

dramaturgia **Álvaro Tato**

dirección **Álvaro Tato, Lautaro Perotti y Santiago Marín**

dirección musical **Tao Gutiérrez**

intérprete **Asier Etxeandia**

percusión y electrónica **Tao Gutiérrez** / piano **Guillermo González** / contrabajo **Enrico Barbaro** / voz en off **Ramón Langa**

producción **Factoría Madre Constriktor**

espectáculo en castellano

duración aproximada **1h. 50' sin pausa**

El encuentro entre Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez ha dado lugar a **El intérprete**, un viaje musical a través de aquellas canciones e intérpretes dramáticos y solitarios que hoy forman parte de nuestras vidas, y de las de muchos otros antes de nosotros. Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Carlos Gardel, Talking Heads, David Bowie, The Rolling Stones...

más información <http://www.factoriamadreconstriktor.com>



© B. Serrano

Montjuïc / 5 de Noviembre a las 21h.

Homenatge a Carmen Amaya

clase de flamenco con **Sara Baras**

intérprete **Sara Baras**

compañía 'La Pepa'

Cristina Aldón / Carmen Camacho / Raúl Fernández / Maria Jesús García Oviedo / Tamara Macías / David Martín / Maria del Rosario Pedraja / Alejandro Rodríguez / Daniel Saltares

cantaor **Saúl Quirós** / músicos **Eduardo Baldomero** y **Antonio Suárez Salazar**

técnico de sonido **Sergio Sarmiento** / producción en gira **José Reyes**

producción **Compañía Sara Baras 'La Pepa'**

El Lliure se suma a la conmemoración del Año Carmen Amaya con un espectáculo conducido por la bailarina **Sara Baras**. En escena, ejecuta una clase de flamenco, en la que muestra a los espectadores cómo se baila cada palo, y sus bailarines hacen una demostración. Tras la lección, podemos contemplar cómo los ejecutaba la figura más importante de la mitología del flamenco: **Carmen Amaya**. Un espectáculo homenaje de un vigor impresionante.

más información <http://www.sarabaras.com>



© Jose Luis Álvarez

Montjuïc / 11 de Noviembre a las 21h.

11 de noviembre

concierto de **Sílvia Pérez Cruz**

intérpretes **Sílvia Pérez Cruz** voz y guitarra / **Raül Fernandez Refree** guitarra, banjo mandolina y ukelele / **Mario Mas** guitarra y laúd español / **Joan Antoni Pich** violonchelo / **Miquel Àngel Cordero** contrabajo

técnicos de sonido **Juan Casanovas** y **Mateu Martínez** / producción ejecutiva **Gisela Sais**

Sílvia Pérez Cruz cierra este 11 de Noviembre la gira catalana de su proyecto más personal **11 de noviembre** (Universal, 2012), su primer disco en solitario en el que, además de interpretar canciones, las ha compuesto, arreglado y coproducido. Estrenado en el Gran Teatre del Liceu acompañada por casi treinta músicos, el espectáculo ha estado en gira con la formación que estará presente en el concierto en el Lliure. Un viaje por el que ha recibido el premio Terenci Moix en la categoría de música y el Enderrock a la mejor artista del año. Y por el que recibirá un disco de oro tras vender 20.000 ejemplares.

11 de noviembre caminará aún durante algunos meses por Francia, Portugal y el resto del Estado.

más información [http:// www.silviaperezcruz.com](http://www.silviaperezcruz.com)



© Lurdes R. Basolí

Gràcia / 22 de Noviembre a las 23h.

Ivan i els gossos

de **Hattie Naylor** direcció **Pau Carrió**

intèrprete **Pol López**

traducció del anglés **Pau Carrió** / il·luminació **Raimon Rius** / espai sonor **Raffel Plana** / veus en *off* **Paula Blanco, Miquel Cabal** y **Xènia Diakonova**

producció **Teatre Lliure**

espectàcul en catalán

duració **1h. sin pausa**

Retomamos por una noche uno de los éxitos de la pasada temporada: el monólogo interpretado por Pol López sobre la historia de un niño salvaje urbano en el Moscú de la era Putin. La caída del sistema ha echado a miles de personas a la calle e Ivan, con cuatro años, acaba viviendo durante dos años con un grupo de perros salvajes. **Premio de la Crítica Serra d'Or 2013 al mejor espectáculo.**



© Ros Ribas

Gràcia / 13 de Diciembre a las 23h.

Dos machos verdes fritos

de **Oscar Machancoses** y **David Verdaguer** / **La Bacanal**

intérpretes **Oscar Machancoses** y **David Verdaguer**

producción **La Bacanal**

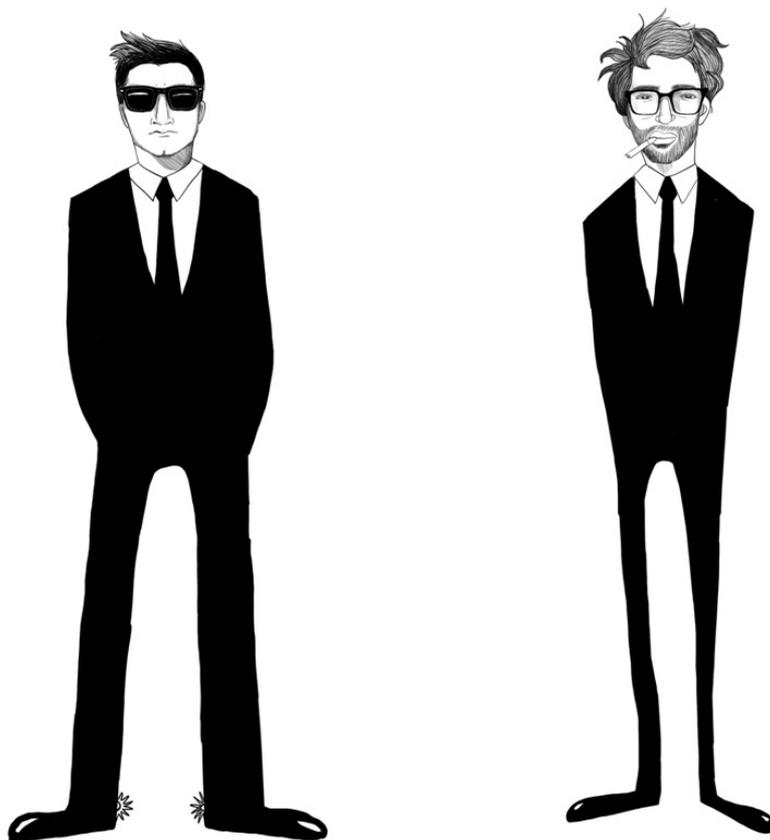
espectáculo en catalán

duración **1h. 10' sin pausa**

Dos Dos hombres, hartos de que la vida les trate a patadas y en especial los entes del sexo opuesto, deciden exponer sus sentimientos más íntimos a viva voz sin tapujos ni pudor alguno. Una visión del desamor desde una óptica puramente machista en la que estos perdedores van hilvanando mordaces pensamientos que no dejan títere con cabeza ni a ellos mismos ni a su propia masculinidad. Todo ello pasando por una amalgama de bellas melodías y canciones que se ajustan a la perfección a este concepto estético tan elevado.

Un espectáculo que oscila entre el teatro, el vaudeville, el recital musical y la comicidad más absurda y surrealista acompañada de una filosofía nocturna a la que sólo unos pocos elegidos pueden acercarse.

más información <http://www.labacanal.es>



Gràcia / 24 de Enero a las 23h.

Sobre els danys del tabac... i les ostres

de **Anton Chéjov** versión y dirección **Francesc Cerro-Ferran**

intérprete **Xavier Graset i Forasté**

espectáculo en catalán

duración **1h. sin pausa**

Un monólogo cómico... perdón, queríamos decir: una 'conferencia rigurosa' a la que recomendamos asistir a todas aquellas personas que deseen dejar de fumar... y también a los que no quieran hacerlo. Y a los señores médicos. Y a los padres con hijas casaderas. Y a los maridos con esposas autoritarias. Y a los estudiosos de la química orgánica. Y también a los de la botánica. Y a los de la música. Y a los padres de familia numerosa. Y a los que están pensando en formar una familia. Y a los que no. Y a los que sufren la crisis. Y a los que llevan años crisis... Y a todas aquellas personas que deseen disfrutar de un buen rato escuchando y viendo una de las mejores piezas cómicas breves del dramaturgo universal Anton Chéjov.



© Cristina Calderer

Gràcia / 7 de Febrero a las 23h.

Autorretrato de un joven capitalista español

creación y dirección **Alberto San Juan**

intérprete **Alberto San Juan**

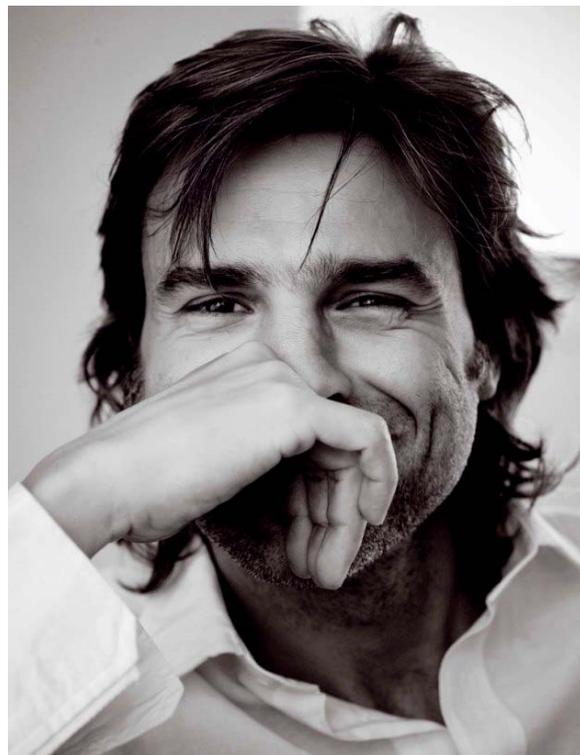
producción **Kasbah** y **Produccionesoff**

espectáculo en castellano

duración **1h. 25' sin pausa**

Alberto San Juan, miembro fundador de la compañía Animalario, presenta un espectáculo en solitario en el que muestra su visión crítica y llena de humor sobre la actualidad.

“Soy capitalista. Tengo cuenta en un banco que especula con alimentos. Tengo un seguro médico privado. Tengo la luz contratada con una empresa que roba a sus clientes porque su objetivo es el máximo beneficio. Cuando trabajo cobro el sueldo más alto que pueda conseguir, sin preocuparme de cuál es el sueldo y el resto de las condiciones laborales de mis compañeros. Puedo ayudar económicamente a un amigo, pero nunca a costa de rebajar mi nivel de vida. Quiero preservar mi fama, mi cotización comercial, mis propiedades. La sociedad en la que vivo es injusta hasta la crueldad. Me gustaría que cambiase, pero no estoy dispuesto a perder en el intento aquello que he logrado acumular. Estoy hablando muy en serio.”



© Fotogramas