

Teatre lliure



fora d'hores

**lluís vidal + david xirgu + charles chaplin + feliu formosa +
cinta massip + joan alavedra + joan vinyoli + pepe motos +
sergi lópez + jorge picó + william shakespeare +...**

Fora d'hores

Hi ha espectacles que apareixen per sorpresa, com les guineus que creuen la carretera entrada la nit. Són perles rares d'una brillantor insòlita i al Lliure els fem un lloc fora d'hores.

L'any passat ens vam estrenar amb 10 figures escèniques de gran alçada i la resposta del públic va ser tan bona que ens tornem a enfrontar al repte. Arriba la segona edició del cicle **Fora d'hores**, destinat a espectacles de qualitats particulars. A dia d'avui us en proposem un tastet, però no perdeu de vista aquest cicle que al llarg de la temporada creix sense parar.

Montjuïc / a les 21h.

10/11 **The Circus** de **Charles Chaplin** música **Lluís Vidal**

27/04 **Kódigo flamenco** de **Pepe Motos**

Gràcia / a les 21h.

17/11 **Vida Vinyoli** de **Feliu Formosa, Cinta Massip i Joan Alavedra**

i també

Shakespeare a Benicàssim direcció **Jorge Picó** amb **Sergi López**

funció per determinar / ruta [Shakespeare](#)

Montjuïc / 10 de novembre a les 21h.

The Circus

de **Charles Chaplin** música **Lluís Vidal**

intèrprets

Lluís Vidal piano, piano de joguina i harmòniom hindú / **David Xirgu** bateria

en pantalla

Henry Bergman / Charles Chaplin / Harry Crocker / George Davis / Al Ernest Garcia / Merna Kennedy / Steve Murphy / John Rand / Tiny Sandford

sessió musicada de cinema mut

durada 1h. 11' sense pausa

Lluís Vidal ha creat una banda sonora nova per al clàssic de **Charles Chaplin** a partir de temes propis i peces inspirades en el circ de **Chick Corea** (*Space Circus*), **Charles Mingus** (*The Clown*), **Manel Blancafort** (*Polka de l'equilibrista*), **Igor Stravinski** (*Circus Polka*), **Egberto Gismonti** (*Palhaço*) i del mateix Chaplin (*Swing Little Girl*). En aquesta sessió, podrem escoltar-la en directe acompanyant la projecció de la pel·lícula, rodada el 1928 i una de les més taquilleres de la història del cinema mut.

En Charlie és un rodamón que no té un ral i que tendeix a enamorar-se de noies inabastables. Un dia el confonen amb un lladre i, fugint de la policia, s'amaga en un circ dirigit per un personatge cruel i autoritari que maltracta els treballadors i la seva filla, la trapezista. Inesperadament, en Charlie es convertirà en l'atracció principal.

més informació:

<http://www.luisvidal.com/Catala/biografia.html>
<http://www.charliechaplin.com/>



© E. Mestres Illamola

Gràcia / 17 de novembre a les 21h.

Vida Vinyoli

de **Feliu Formosa, Cinta Massip i Joan Alavedra**

reciten **Feliu Formosa i Cinta Massip**

músic **Joan Alavedra**

poemes **Joan Vinyoli** / selecció de textos **Feliu Formosa i Cinta Massip** /
música original **Joan Alavedra**

espectacle en català

durada **55' sense pausa**

Vida Vinyoli és un recital pensat per mostrar els poemes més vitals de **Joan Vinyoli** i per oferir un testimoni d'èxcepció del poeta **Feliu Formosa** - Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i un dels homes de teatre més significatius en l'actualitat - a través de notes, apunts i comentaris oferts en directe sobre els seus anys de relació literària i d'amistat amb Joan Vinyoli.

És un recital d'uns 50 minuts, reciten els poetes Feliu Formosa i Cinta Massip i la música, composta per a l'ocasió, és de Joan Alavedra i ell mateix la defensa a l'acordió.

més informació

<http://www.vinyoli.cat/>

<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/feliu-formosa>



Montjuïc / 27 d'abril a les 21h.

Kódigo flamenco de **Pepe Motos**

El guitarrista i percussionista **Pepe Motos**, que la temporada passada va formar part del repartiment de *El caballero de Olmedo*, és l'impulsor de aquesta vetllada flamenca, que comptarà amb la col·laboració de diversos artistes, com ara **Mayte Martín**, i en la qual tampoc no hi faltaran alguns membres de **La Kompanyia Lliure**. Seguim el codi!



més informació

<http://tinyurl.com/lq62ksj>

<http://www.mayte-martin.com/>

funció per determinar

Shakespeare a Benicàssim

direcció **Jorge Picó** amb **Sergi López**

intèrprets

Sergi López / Jorge Picó

traducció de l'anglès **Muguel Teruel, Pilar Ezpeleta i Vicent Montalt**

producció executiva **Xochitl de León**

coproducció **Setze Fetges Associats S.L. i Ring de Teatro**

lectura dramatitzada en català

durada **65' sense pausa**

Un projecte a deu mans: Pilar, Miguel, Vicent, Sergi i Jorge. Fragments d'obres de Shakespeare triats com si fossin una llista intel·ligent de reproducció+. Una taula d'oficina amb els textos, monòlegs, diàlegs, guardats en un calaix. Sergi López s'asseu disposat a llegir. A pocs metres, i gairebé enfront, una altra taula en què un oficinista? un tècnic de llums? el director de l'obra? anomenem-lo L'altre, assegut, mira, escolta i anuncia entrades de personatges. Llegir per fer aparèixer. L'atenció suspesa en les paraules. La frontera entre la lectura i l'actuació. La pàgina, com una finestra oberta davant del públic. I la taula de l'escriptori, l'escenari on actuem sobre la imaginació de l'espectador. La meva nació? ...quina és la meva nació?+Iago, Pòrcia, Hamlet, Caliban, Ricard II són entre les paraules, només els hem de reanimar. Serō No serō oō Fer o no Fer? Aquest és el dilema.

